**ВИННИ-ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ**

***Сценарий по одноименной сказке английского писателя***

***Алана Александра Милна***

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**КРИСТОФЕР РОБИН**

**МЕДВЕДЬ ВИННИ-ПУХ**

**ПОРОСЕНОК ПЯТАЧОК**

**ОСЛИК ИА-ИА**

**КРОЛИК**

**КЕНГА**

**КРОШКА РУ**

**ТИГРА**

**Действие 1**

**Сцена 1**

**На сцене Кристофер Робин, Винн-Пух и Пятачок**

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Знаешь, Пятачок, а я сегодня видел Слонопотама.

**ПЯТАЧОК:** А что он делал?

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Ну, просто слонялся. По-моему, он меня не видел.

**ПЯТАЧОК:** Я тоже одного как-то видел. По-моему, это был он. А может, и нет.

**ВИННИ-ПУХ:** Я тоже. **(В сторону)** Интересно, кто же такой слонопотам?

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Их нечасто встретишь.

**ПЯТАЧОК:** Особенно сейчас.

**ВИННИ-ПУХ:** Особенно в это время года.

**Сцена 2**

**На сцене Винни-Пух и Пятачок.**

**ВИННИ-ПУХ:** Пятачок, я что-то придумал.

**ПЯТАЧОК:** Что ты придумал, Пух?

**ВИННИ-ПУХ:** Я решил поймать Слонопотама. Я думаю поймать его в западню. И это должна быть Очень Хитрая Западня, так что тебе придется помочь мне, Пятачок.

**ПЯТАЧОК:** Пух, я тебе, конечно, помогу. А как мы это сделаем?

**ВИННИ-ПУХ:** В этом вся соль: как? Думаю, надо вырыть Очень Глубокую Яму, а потом Слонопотам пойдет гулять и упадет в эту яму, и…

**ПЯТАЧОК:** Почему?

**ВИННИ-ПУХ:** Что – почему?

**ПЯТАЧОК:** Почему он туда упадет?

**ВИННИ-ПУХ:** Ну, наверное, Слонопотам будет там гулять, мурлыкая себе под нос и поглядывая на небо – не пойдет ли дождик, вот он и не заметит Очень Глубокой Ямы, пока не полетит в нее, а тогда уже будет поздно.

**ПЯТАЧОК:** Это, конечно, очень хорошая западня. Но что, если дождик уже будет идти?

**ВИННИ-ПУХ:** Если дождь уже будет идти, Слонопотам может посмотреть на небо, чтобы узнать, скоро ли дождь перестанет, вот он опять и не заметит Очень Глубокой Ямы, пока не полетит в нее, а тогда уже будет поздно.

**ПЯТАЧОК:** Осталось обдумать только одно: где надо выкопать Очень Глубокую Яму?

**ВИННИ-ПУХ:** Лучше всего выкопать яму перед самым носом Слонопотама, перед тем, как он в нее упадет,

**ПЯТАЧОК:** Но ведь тогда он увидит, как мы будем ее копать.

**ВИННИ-ПУХ:** Не увидит. Ведь он будет смотреть на небо.

**ПЯТАЧОК:** А вдруг он случайно посмотрит вниз? Тогда он может обо всем догадаться.

**ВИННИ-ПУХ:** Да, это не так просто, как я думал. Наверно, поэтому Слонопотамы так редко попадаются.

**ПЯТАЧОК:** Наверно, поэтому.

**ВИННИ-ПУХ:** Предположим, ты бы хотел поймать меня. Как бы ты за это взялся?

**ПЯТАЧОК:** Я бы вот как сделал: я бы сделал западню, и я бы поставил туда приманку- горшок меду. Ты бы его учуял и полез бы за ним, и…

**ВИННИ-ПУХ:** Да, я бы полез за ним туда, только очень осторожно, чтобы не ушибиться, и я бы взял этот горшок с медом, и сперва бы облизал только края, как будто там больше меда нет, понимаешь, а там отошел бы в сторону и подумал о нем немножечко, а потом бы я вернулся и начал бы лизать с самой середины горшка, а потом…

**ПЯТАЧОК:** Ну ладно, ладно, успокойся. Ты был бы в ловушке, и я бы смог тебя поймать. Так вот, первым делом надо подумать о том, что любят Слонопотамы. По-моему, желуди, верно?

**ВИННИ-ПУХ:** Мед гораздо приманочней желудей.

**ПЯТАЧОК:** Очень хорошо, значит, мед. Я выкопаю яму, а ты сходишь за медом.

**Сцена 3**

**Винни-Пух у себя дома. Винн-Пух достает с полки большой горшок с медом, открывает его и заглядывает внутрь.**

**ВИННИ-ПУХ:** На первый взгляд, это мед. Но ручаться нельзя. Я помню, мой дядя говорил, что однажды видел сыр точно такого же цвета.

**Винни-Пух пробует мед.**

**ВИННИ-ПУХ:** Да, это он. Сомневаться не приходится. Полный горшок меду. Конечно, если только никто не положил на дно сыру – просто так, шутки ради. Может быть, мне лучше немного углубиться… на случай… На тот случай, если Слонопотамы не любят сыру… как и я… **(усердно работает ложкой)** Н ет, я не ошибся. Чистый мед сверху донизу.

**Заходит Пятачок, заглядывает в горшок.**

**ПЯТАЧОК:** Это все, что у тебя осталось?

**ВИННИ-ПУХ:** Да.

**Пятачок уходит и уносит горшок.**

**Сцена 4.**

**Ночь. Винни-Пух в постели у себя дома. Винни-Пух встает, ищет горшок с медом.**

**ВИННИ-ПУХ:** Это странно. Я же знаю, что у меня был горшок меду. Целый горшок, полный меду до самых краев, и на нем было написано «Мед», чтобы я не ошибся. Очень, очень странно.

Винни-Пух поет песенку:

Куда мой мед деваться мог?

Ведь был полнехенький горшок?

Он убежать никак не мог –

Ведь у него же нету ног!

Не мог уплыть он по реке

(Он без хвоста и плавников),

Не мог зарыться он в песке,

Не мог, а все же – был таков!

Не мог уйти он в темный лес,

Не мог взлететь под небеса,

Не мог, а все-таки исчез!

Ну, это прямо чудеса!

**Винни-Пух хлопает себя по лбу.**

Ай-яй-яй! Я же поставил горшок в Хитрую Западню для Слонопотамов! Вот что получается, когда черезчур заботишься о Слонопотамах!

**Винни-Пух выбегает из дома, спускается со сцены – там стоит горшок меда. Винни-Пух заглядывает в горшок.**

**ВИННИ-ПУХ:** Жаль, Слонопотам почти все съел.

**Винни-Пух пытается добраться до остатков меда, надевает на голову горшок, не может снять.**

**Сцена 5**

**Ночь. Пятачок у себя дома, ворочается в постели с боку на бок.**

**ПЯТАЧОК:** Какой он, этот Слонопотам?

Неужели очень злой?

Идет ли он на свист? И если идет, то зачем?

Любит ли он поросят или нет?

И как он их любит?

Если он ест поросят, то, может быть, все же не тронет поросенка, у которого есть дедушка, по имени Посторонним В?

Может быть, лучше притвориться, что заболела голова, и не ходить к Шести Соснам? Но вдруг будет очень хорошая погода и никакого Слонопотама в Западне не окажется, а я зря проваляюсь в постели целое утро?

Что же делать?

**Пятачок вскакивает с постели и крадется к краю сцены.**

**ПЯТАЧОК:** Я пойду сейчас потихоньку к Шести Соснам, очень осторожно загляну в западню и посмотрю, есть там Слонопотам или нет. Если он там, я вернусь и лягу в постель, а если нет, то, конечно, не лягу.

**Пятачок заглядывает в яму. В этот момент Винни-Пух поднимает голову в горшке и кричит: Спасите! Помогите!**

**Пятачок в панике мечется по сцене.**

**ПЯТАЧОК:** Караул! Караул! Слонопотам, Ужасный Слонопотам! Караул! Слонастый ужопотам! Караул! Потасный Слоноужам! Слоноул! Слоноул! Карасный Потослонам!

**На сцену выходит Кристофер Робин, Пятачок бросается к нему.**

**КРИСТОФЕР РОБИН:** В чем дело, Пятачок?

**ПЯТАЧОК:** Карапот! Ужо… потто… Слонопотам!

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Где?

**ПЯТАЧОК:** Вон там.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Какой он?

**ПЯТАЧОК:** Ужасный! С вот такой головищей! Ну прямо, прямо как… как не знаю что! Как горшок!

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Я должен на него посмотреть! Пошли!

**Винни-Пух из ловушки: Мамочки!**

**Кристофер Робин и Пятачок подходят к краю сцены. Кристофер Робин с хохотом снимает горшок с головы Винни-Пуха.**

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Мишка! Я тебя ужасно люблю!

**ВИННИ-ПУХ:** А я-то!

**Сцена 6**

**На сцене Винни-Пух, идет и распевает шумелку.**

**ВИННИ-ПУХ:** Иду вперед

(Тирли-бом-бом),

И снег идет

(Тирли-бом-бом),

Хоть нам совсем-

Совсем не по дороге!

Но только вот

(Тирли-бом-бом),

Скажите, от-

(Тирли-бом-бом),

Скажите, от-

(Тирли-бом-бом),

Скажите, от-

Чего так зябнут ноги?

**Винни-Пух приходит к себе домой и застает там Пятачка, который сидит в кресле.**

**ВИННИ-ПУХ:** Ой, Пятачок! А я думал, тебя нет дома!

**ПЯТАЧОК:** Нет. Это тебя нет дома, Пух.

**ВИННИ-ПУХ:** Пожалуй, правильно. Во всяком случае, одного из нас нет дома. А мы пойдем гулять и споем мою шумелку Иа.

**Винни-Пух и Пятачок идут вместе и поют:**

Иду вперед

(Тирли-бом-бом),

И снег идет

(Тирли-бом-бом),

Хоть нам совсем-

Совсем не по дороге!

Но только вот

(Тирли-бом-бом),

Скажите, от-

(Тирли-бом-бом),

Скажите, от-

(Тирли-бом-бом),

Скажите, от-

Чего так зябнут ноги?

**ПЯТАЧОК:** Пух, по-моему, не так ноги, как уши.

**ВИННИ-ПУХ:** А я сейчас думал про Иа.

**ПЯТАЧОК:** А что ты думал про Иа?

**ВИННИ-ПУХ:** То, что ведь бедному Иа негде жить. У тебя есть дом, Пятачок, и у меня есть дом, и у Кристофера Робина есть дом, и у Кролика тоже есть дома, и даже у Родственников и Знакомых Кролика тоже есть дома или что-нибудь в этом роде, а у бедного Иа нет совсем ничего. И вот что я придумал: давай построим ему дом.

**ПЯТАЧОК:** Это замечательная мысль! А где мы его построим?

**ВИННИ-ПУХ:** Мы построим его здесь. На опушке этой рощицы. Тут нет ветра, и тут я об этом подумал. Мы можем назвать это место «Пухова Опушка», и мы построим для Иа на Пуховой Опушке – ДОМ ИА.

**ПЯТАЧОК:** Ой, кстати, там за рощей я видел груду палочек. Там их навалена целая куча! Ну прямо целая гора!

**ВИННИ-ПУХ:** Спасибо, Пятачок. То, что ты сказал, будет нам очень полезно, и за это я бы мог называть это место Пуховопятачковой Опушкой, если бы Пухова Опушка не звучала лучше. Но только она звучит лучше потому, что она пушистей и, значит, больше похожа на опушку.

**Винни-Пух и Пятачок приносят из-за сцены детскую игровую палатку, собирают и украшают ее.**

**Сцена 7**

**Кристофер Робин у себя дома сидит и читает книжку. Появляется ослик Иа-Иа.**

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Здравствуй, Иа. Как ты себя чувствуешь?

**ИА:** Снег все идет.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Да, да.

**ИА:** И мороз.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Да.

**ИА:** Да. Однако, землетрясений у нас в последнее время не было.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Что случилось, Иа?

**ИА:** Ничего, Кристофер Робин. Ничего существенного. Ты, конечно, не видел где-нибудь здесь дома или чего-нибудь в этом роде?

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Какого дома?

**ИА:** Просто дома.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** А кто там живет?

**ИА:** Я живу. По крайней мере, я думал, что я там живу. Но, по-видимому, я там не живу. Ну что ж, в конце концов, не у всех же должны быть дома.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Ой, Иа. Я не знал. Я всегда думал…

**ИА:** Не знаю, в чем тут дело, Кристофер Робин, но из-за всего этого снега и тому подобного, не говоря уже о сосульках и всем прочем, сейчас в поле в три часа утра не так жарко, как думают некоторые. Не сказать, чтобы там было душно, если ты понимаешь, что я имею в виду. Да, жаловаться на духоту не приходится. Никак не приходится. По правде говоря, Кристофер Робин, строго между нами, совершенно секретно, если никому не говорить, - там холодно.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Ой, Иа.

**ИА:** И я сказал себе – ведь остальные, пожалуй, огорчатся, если я замерзну. Правда, у них ни у кого нет ума, в голове у них только опилки, да и те, очевидно, попали туда по ошибке, и они не умеют думать, но если снег будет идти еще недель шесть или в этом духе, даже кто-нибудь из них может сказать себе: «Пожалуй, Иа не так уж жарко сейчас, в три часа утра». А потом он захочет это проверить. А еще потом ему станет очень грустно.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Ой, Иа.

**ИА:** Я не имел в виду тебя, Кристофер Робин. Ты не такой. Словом, все это я клоню к тому, что построил себе дом возле своей маленькой рощицы.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Правда построил? Как замечательно!

**ИА:** Действительно замечательным представляется мне то, что, когда я утром уходил, она там был, а когда вернулся, его там не было. Вообще все это вполне понятно, в конце концов это был всего лишь дом Иа. Но все-таки я несколько обескуражен.

**Кристофер Робин встает, надевает теплую шапку, куртку и сапоги.**

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Мы сейчас пойдем и выясним это.

**Сцена 8**

**Кристофер Робин и Ослик Иа-Иа обходят сцену.**

**ИА (обводит лапой зрительный зал):** Ну вот. Не осталось ни единой палочки. Конечно, жаловаться не приходится, ведь остался весь этот снег, с которым я могу делать все, что я хочу!

**КРИСТОФЕР РОБИН (прислушиваясь):** Ты слышишь?

**ИА:** Что там такое? Кто-то смеется?

**За сценой звучит песенка Пятачка и Винни-Пуха:**

**Наш дом готов,**

**Тирлим-бом-бом!**

**Прекрасный дом!**

**Тирлим-бом-бом!**

**Я сам охотно жил бы в нем!**

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Это Пух и Пятачок. Побежали!

**Сцена 9**

**Винни-Пух и Пятачок украшают дом Иа-Иа.**

**Появляются Кристофер Робин и ослик Иа-Иа.**

**Ослик Иа-Иа с изумлением смотрит на свой дом, обходит его.**

**КРИСТОФЕР РОБИН:** В чем дело, Иа?

**ИА:** Странное явление. Это мой дом, и я сам построил его там, где говорил, так что, очевидно, его сдуло сюда ветром. Видимо, ветер перенес его прямо через Рощу и тут опустил. И он стоит здесь целый и невредимый. Пожалуй, местами он даже лучше!

**ВИННИ-ПУХ:** Внутри не хуже, чем снаружи.

**ИА:** Вот вам пример того, что можно сделать, если не полениться. Тебе понятно, Пух? Тебе понятно, Пятачок? В-первых – смекалка, а во-вторых – добросовестная работа. Ясно? Вот как надо строить дом!

**Сцена 10**

**Винни-Пух и Пятачок на лужайке. Появляется Кролик.**

**КРОЛИК:** Мне вот что не нравится. Вот мы тут живем – и ты, Пух, и ты, Поросенок, и я, - и вдруг…

**ПЯТАЧОК:** И еще Иа.

**КРОЛИК:** Да, да, и еще Иа. Я про него чуть было не позабыл. Вот мы тут живем – все мы, и вдруг ни с того ни с сего мы однажды утром просыпаемся и что мы видим? Мы видим какое-то незнакомое животное! Животное, о котором мы никогда не слышали раньше! Животное, которое носит своих детей в кармане! Предположим, что я стал бы носить своих детей с собой в кармане, сколько бы мне понадобилось для этого карманов?

**ПЯТАЧОК:** Шестнадцать.

**КРОЛИК:** Семнадцать, кажется. И еще один для носового платка – итого восемнадцать. Восемнадцать карманов в одном костюме! Я бы просто запутался! Ладно, вопрос вот в чем – что мы должны сделать с Кенгой?

**ВИННИ-ПУХ:** А, понятно.

**КРОЛИК:** Самое лучшее будет вот что. Самое лучшее – украсть Крошку Ру и спрятать его, а потом, когда Кенга скажет: «Где же Крошка Ру?» - мы скажем: «АГА!»

**ВИННИ-ПУХ:** Ага! Ага! АГА! По-моему, мы можем сказать «АГА!», даже если не украдем Крошку Ру.

**КРОЛИК:** Пух, действительно у тебя в голове одни опилки.

**ВИННИ-ПУХ:** Я знаю.

**КРОЛИК:** Мы скажем «Ага!» так, чтобы Кенга поняла, что мы знаем, где Крошка Ру. Такое «Ага!» означает: «Мы тебе скажем, где спрятан Крошка Ру, если ты обещаешь уйти из нашего Леса и никогда не возвращаться».

**ПЯТАЧОК:** Я вот что хотел спросить: я говорил с Кристофером Робином, и он мне сказал, что Кенга, вообще говоря, считается Одним Из Самых Свирепых Зверей. Я вообще-то не боюсь простых свирепых зверей, но всем известно, что если Один Самый Свирепый Зверь лишается своего детеныша, он становится таким свирепым, как Два Самых Свирепых Зверя. А уж тогда, пожалуй, говорить «Ага!» довольно глупо.

**КРОЛИК:** Пятачок, ты ужасный трусишка.

**ПЯТАЧОК:** Трудно быть храбрым, когда ты всего лишь Очень Маленькое Существо.

**КРОЛИК:** Именно потому, что ты Очень Маленькое Существо, ты будешь очень полезен в предстоящем нам приключении.

**ВИННИ-ПУХ:** А как же я? Значит, я не буду полезным?

**КРОЛИК:** Без Винни-Пуха предприятие будет невозможным.

**Кролик достает из кармана большой лист бумаги и громко читает вслух:**

*План похищения Крошки Ру*

1. *Во-первых. Кенга бегает быстрее всех нас, даже быстрее меня.*
2. *Еще во-первых. Кенга никогда-никогда не сводит глаз с Крошки Ру, если он не застегнут у нее в кармашке на все пуговицы.*
3. *Значит, если мы хотим похитить Крошку Ру, нам надо выиграть время, потому что Кенга бегает быстрее всех нас, даже быстрее меня (см. пункт 1).*
4. *Идея. Если Ру выскочит из кармашка Кенги, а Пятачок туда вскочит, Кенга не заметит разницы, потому что Пятачок – Очень Маленькое Существо.*
5. *Как и Крошка Ру.*
6. *Но Кенга должна обязательно смотреть в другую сторону, чтобы не заметить, как Пятачок вскочит в карман.*
7. *Смотри пункт 2.*
8. *Еще одна идея. Вот если Пух будет говорить с ней очень вдохновенно, она может на минутку отвернуться.*
9. *И тогда я могу убежать с Крошкой Ру.*
10. *Очень быстро.*
11. *И Кенга сначала ничего не заметит, а заметит все только потом.*

**ПЯТАЧОК:** А потом?

**КРОЛИК:** Что ты хочешь сказать?

**ПЯТАЧОК:** Когда Кенга заметит, что это не Ру?

**КРОЛИК:** Тогда мы все скажем «Ага!»

**ПЯТАЧОК:** Все трое?

**КРОЛИК:** Да.

**ПЯТАЧОК:** Правда?

**КРОЛИК:** Что тебя беспокоит, Пятачок?

**ПЯТАЧОК:** Ничего. Если мы все трое скажем «АГА», тогда все в порядке. Если мы все трое скажем «АГА», я не возражаю. Но я бы не хотел говорить «АГА» сам, один. А то оно, «АГА», плохо получится. Кстати, ты вполне уверен в том, что говорил насчет зимних месяцев?

**КРОЛИК:** Насчет зимних месяцев?

**ПЯТАЧОК:** Ну, насчет свирепости только в зимние месяцы.

**КРОЛИК:** Да, да, все правильно. А теперь пошли.

**Сцена 11**

**Кенга и Крошка Ру на сцене. Крошка Ру упражняется в прыжках в длину и в высоту.**

**КЕНГА:** Ну, дорогой мой, еще раз прыгни, и домой.

**Появляются Винни- Пух, Кролик и Пятачок.**

**ВИННИ-ПУХ:** Добрый день, Кенга.

**КЕНГА:** Добрый день, Пух. Добрый день, Кролик. Добрый день, Пятачок.

**КРОШКА РУ:** Смотрите, как я прыгаю!

**КРОЛИК:** Привет, малыш.

**ВИННИ-ПУХ:** Послушай, Кенга. Мне интересно, ты любишь стихи?

**КЕНГА:** Не особенно.

**ВИННИ-ПУХ:** А я как раз сочинил небольшой стишок по дороге. Примерно такой… Минуточку…

**КЕНГА:** Очень интересно. А мы как раз собираемся домой.

**КРОЛИК:** Тебе понравится этот стишок.

**ПЯТАЧОК:** Ты его полюбишь.

**КРОЛИК:** Только слушай очень-очень внимательно.

**ВИННИ-ПУХ:** На днях, не знаю сам зачем,

Зашел я в незнакомый дом,

Мне захотелось Кое с Кем

Потолковать о том о сем.

Я рассказал им, Кто, Когда,

И Почему, и Отчего,

Сказал Откуда и Куда,

 И Как, и Где, и Для Чего,

Что было Раньше, что Потом,

И Кто Кого, и Что к Чему,

И что подумали о Том,

И если Нет, То Почему?

Когда мне не хватало слов,

Я добавлял то «Ах», то «Эх»,

И «Так сказать», и «Будь здоров»,

И «Ну и ну», и «Просто смех!».

Когда ж закончил я рассказ,

Спросили: - Как, и это все!

Ты говорил тут целый час,

А рассказал ни то ни се!

Тогда…

**КЕНГА:** Очень, очень мило. Ну, самый последний раз прыгни, Ру, дорогой мой, и мы пойдем домой.

**ВИННИ-ПУХ:** Кенга, ты когда-нибудь обращала внимание вон на то дерево, вон там?

**КРОЛИК:** А на том дереве птичка сидит. Ру, хочешь, я тебя подниму?

**Кролик берет Крошку Ру за руку.**

 **ПЯТАЧОК:** Конечно, там птичка сидит. Если только это не рыбка.

**ВИННИ-ПУХ:** Интересно, это скворушка или дрозд?

**Кенга поднимает голову и смотрит на дерево. Кролик кричит «Ру, на место!» и уносит за сцену Крошку Ру. Пятачок подпрыгивает на месте и убегает за сцену.**

**КЕНГА:** Куда это Кролик подевался? Ну как, Ру, дорогой, все в порядке?

**Кенга поглаживает живот – оттуда раздается громкий писк.**

**ВИННИ-ПУХ:** Кролику пришлось уйти. Он, наверное, вспомнил о каком-то важном деле. Вдруг.

**КЕНГА:** А Пятачок?

**ВИННИ-ПУХ:** Наверное, Пятачок тоже о чем-нибудь вспомнил. Вдруг.

**КЕНГА:** Ну ладно, мы пошли домой. Всего доброго, Пух.

**Сцена 12**

**На сцене Кенга и Пятачок.**

**КЕНГА:** Ру, дорогой мой. Пора укладываться спать.

**ПЯТАЧОК:** Ага!

**КЕНГА:** Сперва купаться. Не знаю, может быть, тебе лучше сегодня принять холодную ванну? Как ты думаешь, Ру, милый?

**ПЯТАЧОК (в панике озираясь по сторонам):** АГА!

**Кенга достает детскую ванную, мыло и мочалку, кувшином наливает воду в ванну.**

**ПЯТАЧОК:** Кенга! Я вижу, что пришло время поговорить начистоту.

**КЕНГА:** До чего же ты смешной глупыш, Ру.

**ПЯТАЧОК:** Я не Ру. Я Пятачок!

**КЕНГА:** Да, милый, да. Никто с тобой не спорит. И голосу Пятачка подражает, какой умница! Ну, что ты там у меня еще придумаешь?

**Кенга сажает Пятачка в ванну и начинает тереть мочалкой и мылом.**

**ПЯТАЧОК:** Ты что, не видишь? Глаз у тебя, что ли, нет? Я же Пятачок!

**КЕНГА:** Я-то гляжу, маленький мой Ру. А вот ты помнишь, что я тебе вчера говорила про гримасы? Если ты будешь строить такие гримасы, как Пятачок, то, когда вырастешь, станешь похожим на Пятачка, и ты тогда очень об этом пожалеешь.

**ПЯТАЧОК:** Ой, отпусти меня! Я же Пятачок!

**КЕНГА:** Не открывай рот, дорогой, не то в него попадет мыло. Ну вот! Что я тебе говорила?

**ПЯТАЧОК (отплевываясь):** Ты нарочно это сделала!

**Кенга затыкает рот Пятачка мочалкой.**

**КЕНГА:** Вот так хорошо, мой милый, помалкивай.

**Кенга достает Пятачка из ванной и вытирает его полотенцем. Затем достает бутылку с рыбьим жиром и большую деревянную ложку.**

**КЕНГА:** А теперь прими лекарство, милый Ру, и в постель.

**ПЯТАЧОК (в панике):** Какое лекарство?

**КЕНГА (наливая из бутылки полную ложку):** Рыбий жир, дорогой, чтобы ты вырос большим и сильным. Ты же не хочешь быть таким маленьким и слабеньким, как Пятачок?

**Кенга буквально вливает в Пятачка полную ложку рыбьего жира. Раздается стук в дверь. На сцену выходит Кристофер Робин. Пятачок бросается к нему.**

**ПЯТАЧОК:** Кристофер Робин, Кристофер Робин! Скажи Кенге, кто я. Она все время говорит, что я Ру! А ведь я не Ру, правда?

**Кристофер Робин внимательно осматривает Пятачка.**

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Конечно, ты не Ру, потому что я только что видел Ру в гостях у Кролика. Они там играют.

**КЕНГА:** Ну и ну! Подумать только! Как это я могла так обознаться?

**ПЯТАЧОК:** Ага, ага, вот видишь! Что я тебе говорил? Я Пятачок!

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Нет, ты не Пятачок. Я хорошо знаю Пятачка, он совершенно другого цвета.

**Пятачок убегает за кулисы.**

**Действие 2**

**Сцена 1**

 **Ослик Иа-Иа стоит у ручья. На полу сцены лежит большое зеркало, в него смотрится Иа-иа.**

**ИА-ИА:** Душераздирающе зрелище! **(обходит зеркало)** С этой стороны ничуть не лучше. Но всем наплевать. Никому нет дела. Душераздирающее зрелище – вот как это называется.

**Появляется Винни-Пух.**

**ВИННИ-ПУХ:** Доброе утро, Иа!

**ИА:** Доброе утро, медвежонок Пух. Если это утро доброе. В чем я лично сомневаюсь.

**ВИННИ-ПУХ:** Почему? Что случилось?

**ИА:** Ничего, медвежонок Пух, ничего особенного. Все же не могут. А некоторым и не приходится. Тут ничего не попишешь.

**ВИННИ-ПУХ:** Чего не могут?

**ИА:** Веселиться. Петь, плясать и так далее. Под ореховым кустом.

**ВИННИ-ПУХ:** А, понятно. Под каким ореховым кустом?

**ИА:** Под которым орешки каленые. Хоровод, веселье и тому подобное. Я не жалуюсь, но так оно и есть.

**Винни-Пух садится на корточки и задумывается.**

**ВИННИ-ПУХ: -** Вопрос мой прост и краток, -

Промолвил Носорог,

Что лучше – сорок пяток

Или пяток сорок?

Увы, никто не это

Ответа

Дать не мог!

**ИА:** Вот-вот, правильно. Пой, пой. Трум-тум-тум-тирим-бум-бум. В лесу родилась елочка, в лесу она росла. И много-много радости детишками принесла. Веселись и развлекайся.

**ВИННИ-ПУХ:** Я веселюсь.

**ИА:** Кое-кому удается.

**ВИННИ-ПУХ:** А что такое случилось?

**ИА:** А разве что-нибудь случилось?

**ВИННИ-ПУХ:** Нет, но у тебя такой грустный вид.

**ИА:** Грустный? Отчего это мне быть грустным? Сегодня же мой день рождения. Самый лучший день в году!

**ВИННИ-ПУХ:** Твой день рождения?

**ИА:** Конечно. Разве ты не замечаешь? Посмотри на все эти подарки. Посмотри на именинный пирог!

**Винни-Пух оглядывается.**

**ВИННИ-ПУХ:** Подарки? Именинный пирог? Где?

**ИА:** Разве ты их не видишь?

**ВИННИ-ПУХ:** Нет.

**ИА:** Я тоже. Это шутка. Ха-ха.

**ВИННИ-ПУХ:** А сегодня правда твой день рождения?

**ИА:** Правда.

**ВИННИ-ПУХ:** Ох! Ну, поздравляю тебя тогда и желаю много счастья в этот день.

**ИА:** И я тебя поздравляю и желаю много счастья в этот день.

**ВИННИ-ПУХ:** Но ведь сегодня не мой день рождения.

**ИА:** Нет, не твой, а мой.

**ВИННИ-ПУХ:** А ты говоришь «желаю тебе много счастья в этот день».

**ИА:** Ну и что? Разве ты хочешь быть несчастным в мой день рождения?

**ВИННИ-ПУХ:** А, понятно.

**ИА:** Хватит и того, что я сам такой несчастный – без подарков и без именинного пирога, и вообще позабытый и позаброшенный, а уж если все остальные будут несчастны…

**Винни-Пух уходит.**

**Сцена 2**

**Винни-Пух у себя дома снимает с полки горшок. Входит Пятачок.**

**ПЯТАЧОК:** Здравствуй, Пух, что это ты делаешь?

**ВИННИ-ПУХ:** Я отнесу горшок в подарок Иа. У него сегодня день рождения. А ты что собираешься ему подарить?

**ПЯТАЧОК:** А можно я тоже его подарю? Это как бы от нас обоих.

**ВИННИ-ПУХ:** Нет. Это ты плохо придумал.

**ПЯТАЧОК:** Ну, тогда ладно. Я подарю Иа воздушный шарик. У меня остался один от праздника. Я сейчас за ним схожу, хорошо?

**ВИННИ-ПУХ:** Вот это ты очень хорошо придумал, Пятачок! Ведь Иа нужно развеселить. А с воздушным шариком кто хочешь развеселится. Никто не может грустить, когда у него есть воздушный шарик!

**Сцена 3**

**На сцене Винни-Пух. Он сидит и ест мед из горшка.**

**ВИННИ-ПУХ:** Как хорошо, что я взял его с собой. Немало медведей в такой жаркий день и не подумали бы захватить с собой то, чем можно подкрепиться!

А теперь подумаем, куда же я собирался идти. Ах, да, к Иа!

**Винни-Пух встает и с интересом рассматривает горшок.**

**ВИННИ-ПУХ:** Ай-яй-яй, что же мне делать? Я должен подарить ему что-нибудь! Все же это очень хорошенький горшочек, хотя в нем и нет меду. Если я его как следует вымою, Иа сможет держать в нем все, что хочет. Это будет полезная вещь!

**Сцена 4**

**По сцене бежит Пятачок с шариком в руке, он спотыкается, падает. Воздушный шар лопнул.**

**ПЯТАЧОК:** Очень интересно, что же это был за БУМ? Не мог же я сам наделать столько шуму, когда упал. И где, интересно, мой шар? И откуда, интересно, взялась здесь эта тряпочка?

**Пятачок поднимает лопнувший воздушный шар.**

**ПЯТАЧОК:** Ой, мама. Ой, мама, ой, мамочка, ой, мама, мама! Ну что ж… Теперь делать нечего. Возвращаться назад нельзя. Другого шара у меня нет… Может быть, Иа-Иа не так уж любит воздушные шары?

**На сцене появляется ослик Иа-Иа.**

**ПЯТАЧОК:** Доброе утро, Иа!

**ИА:** Доброе утро, маленький Пятачок. Если это утро – доброе, в чем я лично сомневаюсь.

**ПЯТАЧОК:** Поздравляю тебя с днем рождения!

**ИА:** Повтори-ка, повтори.

**ПЯТАЧОК:** Поздравляю…

**ИА:** Это ты меня?

**ПЯТАЧОК:** Конечно, Иа-Иа.

**ИА:** С моим днем рождения?

**ПЯТАЧОК:** Да.

**ИА:** Значит, у меня настоящий день рождения?

**ПЯТАЧОК:** Конечно, Иа, и я принес тебе подарок. Воздушный шар.

**ИА:** Воздушный шар? Ты сказал – воздушный шар? Это такие большие, красивые, яркие, их еще надувают? Песни-пляски, гоп-гоп и тру-ля-ля?

**ПЯТАЧОК:** Ну да… только… понимаешь… я очень огорчен… понимаешь, когда я бежал, чтобы принести тебе его поскорее, я упал.

**ИА:** Ай-ай, как жаль! Ты, наверное, слишком быстро бежал. Надеюсь, ты не ушибся, маленький Пятачок?

**ПЯТАЧОК:** Нет, спасибо. Но он… он… Иа, он лопнул.

**ИА:** Мой деньрожденный подарок?

**Пятачок кивает.**

**ИА:** Мой шарик.

**Пятачок кивает и протягивает Иа резиновую тряпочку.**

**ИА:** Это он?

**Пятачок кивает.**

**ИА:** Спасибо, Пятачок. Извини, пожалуйста, но я хотел спросить, какого цвета он был, когда… он был шариком?

**ПЯТАЧОК:** Красного.

**ИА:** Мой любимый цвет. А какого размера?

**ПЯТАЧОК:** Почти с меня.

**ИА:** Да? Подумать только, почти с тебя. Мой любимый размер!

**На сцену выбегает Винни-Пух.**

**ВИННИ-ПУХ (протягивая горшок):** Желаю много-много счастья!

**ИА:** Спасибо, Пух, мне уже посчастливилось.

**ВИННИ-ПУХ:** Я принес тебе подарок. Это – Очень Полезный Горшок. В него можно класть что хочешь. Держи.

**Ослик Иа-Иа осторожно берет горшок.**

**ИА (с восторгом и удивлением):** Вот это да! Знаете что? Мой шарик как раз войдет в этот горшок!

**ВИННИ-ПУХ:** Что ты, Иа. Воздушные шары не входят в горшки. Они слишком большие. Ты с ними не умеешь обращаться. Нужно вот как: возьми шарик за вере…

**ИА:** Это другие шары не входят, а мой входит!

**Ослик Иа-Иа несколько раз кладет шарик в горшок и вынимает его.**

**ВИННИ-ПУХ:** Выходит! Я хочу сказать, он входит!

**ПЯТАЧОК:** Входит и выходит!

**ИА:** Здорово выходит! Входит и выходит – прямо замечательно!

**ВИННИ-ПУХ:** Мне очень приятно, что я догадался тебе подарить Полезный Горшок, в который можно класть какие хочешь вещи!

**ПЯТАЧОК:** А мне очень приятно, что я догадался подарить тебе такую Вещь, которую можно класть в этот Полезный Горшок!

**Совершенно счастливый Ослик Иа-Иа, никого не замечая, кладет шарик в горшок и вынимает обратно.**

**Сцена 5**

**Винни-Пух у себя дома сидит за столом и собирается завтракать. За дверью раздается странный звук ВОРРАВОРРАВОРРАВОРРА!**

**ВИННИ-ПУХ:** Это ты, Пятачок?

**Раздается странный звук ВОРРАВОРРАВОРРАВОРРА!**

**ВИННИ-ПУХ:** Входи, Кристофер Робин!

**Раздается странный звук ВОРРАВОРРАВОРРАВОРРА!**

**ВИННИ-ПУХ:** Что ты хочешь сказать, Иа?

**Раздается странный звук ВОРРАВОРРАВОРРАВОРРА!**

**ВИННИ-ПУХ:** Что же это может быть такое? У нас в Лесу бывает множество разных звуков, но этот какой-то странный. Это и не пение, и не сопение, и не хрипение… Это даже не тот звук, который издаешь перед тем, как прочитать вслух стихи. Это какой-то незнакомый шум, и шумит какой-то незнакомый зверь. А главное, он шумит у самой моей двери. Очевидно, надо встать и попросить его перестать.

**Винни-Пух открывает дверь. На пороге стоит Тигра.**

**ВИННИ-ПУХ:** Привет!

**ТИГРА:** Привет!

**ВИННИ\_ПУХ:** Ох, привет!

**ТИГРА:** Привет!

**ВИННИ-ПУХ:** А, это ты! Привет!

**ТИГРА:** Привет!

**ВИННИ-ПУХ:** А кто это?

**ТИГРА:** Я.

**ВИННИ-ПУХ:** А, тогда входи.

**Тигра входит. Винни-Пух и Тигра смотрят друг на друга.**

**ВИННИ-ПУХ:** Я – Пух.

**ТИГРА:** А я – Тигра.

**ВИННИ-ПУХ:** А Кристофер Робин знает про тебя?

**ТИГРА:** Конечно, знает!

**ВИННИ-ПУХ:** А у меня мед на завтрак. Тигры любят мед?

**ТИГРА:** Они все любят!

**Тигра срывает скатерть со стола, заворачивается в нее и перекатывается по полу.**

**ТИГРА:** Извини, пожалуйста, но кто-то лезет на твой стол. ВОРРАВОРРАВОРРАВОРРА! Ну, кто победил? Я?

**ВИННИ-ПУХ:** Это моя скатерть.

**ТИГРА:** Никогда бы не подумал, что ее так зовут.

**ВИННИ-ПУХ:** Ее стелят на стол, а потом на нее все ставят.

**ТИГРА:** А тогда зачем она старалась укусить меня, когда я не видел?

**ВИННИ-ПУХ:** Не думаю, что она очень старалась.

**ТИГРА:** Она старалась. Но где ей со мной справиться!

**Винни-Пух и Тигра садятся за стол и приступают к завтраку. Тигра пробует мед.**

**ТИГРА:** Тигры не любят меда.

 **ВИННИ-ПУХ:** А я думал, что тигры любят все.

**ТИГРА:** Все, кроме меда.

 **Появляется Пятачок, в руках у него корзинка с желудями.**

**ПЯТАЧОК:** Здравствуй, Пух.

**ВИННИ-ПУХ:** Здравствуй, Пятачок. А это – Тигра.

**ПЯТАЧОК (отодвигаясь):** Правда? А я думал, тигры не такие большие.

**ТИГРА:** Ого-го! Это ты не видал больших!

**ВИННИ-ПУХ:** Они любят желуди. И Тигра до сих пор еще не завтракал.

**ПЯТАЧОК (протягивая корзинку с желудями):** Угощайся, пожалуйста.

**Тигра пробует желуди.**

**ТИГРА:** Тигры не любят желудей.

**Появляется ослик Иа-Иа.**

**ВИННИ-ПУХ:** Здравствуй, Иа. А это Тигра.

**ИА:** Кто, вот это? **(осматривает Тигру со всех сторон).** Как, вы сказали, это называется?

**ПЯТАЧОК:** Тигра. Он только что пришел.

**ИА:** А когда он уйдет?

**ВИННИ-ПУХ:** Тигра – большой друг Кристофера Робина. Он теперь всегда будет в лесу. **(обращаясь к Тигре)** Не обижайся на то, что сказал Иа, он всегда такой грустный.

**ИА:** Сегодня утром я необыкновенно весел.

**ПЯТАЧОК:** Тигры больше всего на свете любят чертополох, а наш Тигра сегодня еще не завтракал.

**Ослик Иа-Иа приносит чертополох в горшке.**

**ИА:** Этот кустик я берег для своего дня рождения. Но, в конце концов, что такое день рождения? Пожалуйста, Тигра, угощайся.

**Тигра пробует чертополох и начинает тереть морду.**

**ВИННИ-ПУХ:** В чем дело?

**ТИГРА:** Тигры не любят чертополоха.

**ИА:** Тогда зачем было портить такой отличный экземпляр?

**ВИННИ-ПУХ:** Но ведь ты сам говорил, что тигры любят все, кроме меда и желудей.

**ТИГРА:** И чертополоха!

**ВИННИ-ПУХ:** Что делать с бедным Тигрой?

 Как нам его спасти?

Ведь тот, кто ничего не ест

Не может и расти!

А он не ест ни меду,

Ни вкусных желудей –

Ну ничего, чем кормят

Порядочных людей!

Он даже отказался

Жевать чертополох,

Чем вызвал в нашем обществе

Большой переполох.

Так что ж нам делать с Тигрой?

Как нам его спасти?

Ведь Тигре очень нужно

Немного подрасти!

**ПЯТАЧОК:** Да ведь он и так уже очень большой.

**ВИННИ-ПУХ:** На самом деле он не очень большой.

**ПЯТАЧОК:** Но он кажется очень большим. Просто огромным!

**ВИННИ-ПУХ:** Не знаю я, сколько в нем Метров,

И Литров, и Килограмм,

Но Тигры, когда они прыгают,

ОГРОМНЫМИ кажутся нам.

Вот и все стихотворение. Тебе оно нравится, Пятачок?

**ПЯТАЧОК:** Все, кроме литров. По-моему, они тут ни к чему.

**ВИННИ-ПУХ:** А они обязательно хотели встать сзади Метров. Вот я и пустил их туда, чтобы отвязаться. Вообще это самый лучший способ писать стихи – позволять вещам становиться туда, куда они хотят.

**Появляются Кенга и Крошка Ру. Кенга пытается накормить Крошку Ру рыбьим жиром из бутылки.**

**КЕНГА:** Милый Ру, вспомни, что ты мне обещал?

**КРОШКА РУ:** Может, не надо?

**ТИГРА:** Что это там такое?

**ПЯТАЧОК:** Это ему лекарство дают. Витамины. Он их ненавидит.

**Тигра подходит к Кенге и Крошке Ру, неожиданно хватает ложку и выпивает рыбий жир.**

**КЕНГА:** Господи, Тигра, милый!

**КРОШКА РУ:** Он мое лекарство принял, он мое лекарство принял, он принял мое лекарство!

**ТИГРА:** Так вот что тигры действительно любят!

**Сцена 6**

**На сцене ослик Иа-Иа. Появляется Винни-Пух.**

**ИА:** Как самочувствие?

**ВИННИ-ПУХ:** А как твое?

**ИА:** Не очень как. Или совсем даже никак. Мне кажется, я уже очень давно не чувствовал себя как.

**ВИННИ-ПУХ:** Ай-яй-яй! Это очень плохо. Дай-ка я на тебя посмотрю. Ой, а что это случилось с твоим хвостом?

**ИА:** А что с ним случилось?

**ВИННИ-ПУХ:** Его нет!

**ИА:** Ты не ошибся?

**ВИННИ-ПУХ:** Хвост или есть, или его нет. По-моему, тут нельзя ошибиться. А твоего хвоста нет.

**ИА:** А что же тогда там есть?

**ВИННИ-ПУХ:** Ничего.

**ИА:** Ну-ка, посмотрим. Кажется, ты прав.

**ВИННИ-ПУХ:** Конечно, я прав.

**ИА:** Это вполне естественно. Теперь все понятно. Удивляться не приходится.

**ВИННИ-ПУХ:** Ты, наверное, его где-нибудь позабыл.

**ИА:** Наверное, его кто-нибудь утащил. Чего от них ждать!

**ВИННИ-ПУХ:** ИА-Иа, я, Винни-Пух, обещаю найти твой хвост.

**ИА:** Спасибо, Пух, ты настоящий друг. Не то что некоторые.

**Сцена 7**

**На краю сцены дом Кролика. На нем колокольчик, шнурок и два объявления, написанные крупными буквами**

**ПРАШУ НАЖАТЬ ЭСЛИ НЕ АТКРЫВАЮТ**

**ПРАШУ ПАДЕРГАТЬ ЭСЛИ НЕ АКТКРЫВАЮТ**

**На двери есть звонок и шнурок.**

**ВИННИ-ПУХ:** Кролик, открывай.

**КРОЛИК:** Здравствуй, Пух. Какие новости?

**ВИННИ-ПУХ:** Грустные и ужасные, потому что Иа-Иа, мой старый друг, потерял свой хвост, и он очень убивается о нем. Будь так добр, скажи мне, пожалуйста, как его найти?

**КРОЛИК:** Ну, обычная процедура в таких случаях нижеследующая…

**ВИННИ-ПУХ:** Что значит Бычья Цедура? Ты не забывай, что у меня в голове одни опилки и длинные слова меня только огорчают.

**КРОЛИК:** Ну, это означает то, что надо сделать.

**ВИННИ-ПУХ:** Пока она означает это, я не возражаю.

**КРОЛИК:** Сообщи в печать. Дай в газету объявление и пообещай награду. Надо написать, что мы дадим что-нибудь хорошенькое тому, кто найдет хвост Иа-Иа.

**ВИННИ-ПУХ:** Понятно, понятно. Кстати, насчет чего-нибудь хорошенького. Я обычно как раз в это время не прочь чем-нибудь подкре…

**КРОЛИК:** Кристофер Робин напишет объявление, а мы расклеим их по Лесу. Это ведь он написал объявления на моей двери. Ты ведь видел их, Пух?

**Кролик показывает на объявления и дверь.**

**КРОЛИК:** Красивый шнурок, правда?

**ВИННИ-ПУХ:** Он мне что-то напоминает. Не могу вспомнить что. Где ты его взял?

**КРОЛИК:** Я как-то шел по лесу, а он висел на кустике, и сперва подумал, что там кто-нибудь живет, и позвонил, и ничего не случилось, а потом я позвонил очень громко, и он оторвался, и, так как он, по-моему, был никому не нужен, я взял его домой и…

**ВИННИ-ПУХ:** Кролик! Он кому-то очень нужен.

**КРОЛИК:** Кому?

**ВИННИ-ПУХ:** Иа. Моему дорогому другу Иа-Иа. Он… очень любил его. Был привязан к нему.

**Винни-Пух снимает шнурок и громко поет песенку:**

Кто нашел хвост?

Я, Винни-Пух!

Около двух

Я нашел хвост.

**Появляется ослик Иа-Иа. Винни-Пух прикрепляет ему хвост.**

**Сцена 8**

**На сцене Кролик, Пятачок и Винни-Пух.**

**КРОЛИК:** Словом, Тигра в последнее время стал таким большим Выскочкой, что нам пора его укротить. А ты как считаешь, Пятачок?

**ПЯТАЧОК:** Тигра действительно Очень Большой Выскочка, и если можно придумать, как его укротить, это будет Очень Хорошая Мысль.

**КРОЛИК:** Я того же мнения. А ты что скажешь, Пух?

**ВИННИ-ПУХ:** Если бы Кролик

Был покрупнее,

Если бы Тигра

Был посмирнее,

Глупые игры

Нашего Тигры

Кролика бы

Не смущали нисколько, -

Если бы только…

Если бы только…

Если бы только

Нашему Кролику

Росту прибавить

Хоть малую толику!

**КРОЛИК:** Что там Пух сопит? Что-нибудь толковое?

**ВИННИ-ПУХ:** Нет. Бестолковое.

**КРОЛИК:** Ну, а у меня есть Идея. Вот какая: мы возьмем Тигру в поход, заведем его куда-нибудь, где он никогда не был, и как будто потеряем его там, а на следующее утро мы опять его найдем и тогда – заметьте себе мои слова, - тогда Тигра будет уже совершенно не тот.

**ВИННИ-ПУХ:** Почему?

**КРОЛИК:** Потому что он будет Скромный Тигра. Потому что он будет Грустным Тигрой, Маленьким Тигрой, Тихим и Вежливым Тигрой, который говорит: «Милый Кролик, как я рад тебя видеть!» Вот почему.

**ВИННИ-ПУХ:** А будет ли он видеть меня и Пятачка?

**КРОЛИК:** Конечно!

**ВИННИ-ПУХ:** Это хорошо.

**ПЯТАЧОК:** Но я бы не хотел, чтобы он все время был грустным.

**КРОЛИК:** А Тигры никогда не бывают все время грустными. Они удивительно легко снова приходят в хорошее настроение. Я как раз спрашивал Кенгу – просто для проверки, - и она подтвердила, что они удивительно легко приходят в него. Но если нам удастся заставить Тигру побыть Маленьким и Грустным хотя бы пять минут, мы уже сделаем доброе дело.

**ПЯТАЧОК:** А что бы сказал об этом Кристофер Робин?

**КРОЛИК:** Он сказал бы: «Пятачок, ты сделал доброе дело. Я сам бы его сделал, если бы не был так занят. Спасибо тебе, Пятачок. И Пуху спасибо, конечно.

**Сцена 9**

**На сцене Кенга, Крошка Ру и Тигра. Появляются Винни-Пух, Пятачок и Кролик.**

**ВИННИ-ПУХ:** Привет, всем привет! Мы как раз собираемся прогуляться. Тигра, пойдем с нами!

**Тигра и Крошка Ру от радости подпрыгивают.**

**КРОЛИК:** Я думаю, Ру сегодня не стоит ходить. Ужасный день. Промозглая сырость. Холод. А ты сегодня утром кашлял.

**КЕНГА:** Дорогой мой, а ты мне даже не сказал!

**КРОШКА РУ:** Это был Бисквитный Кашель. Не такой, о котором рассказывают мамам.

**КЕНГА:** Я все же думаю, что не стоит, дорогой. Как-нибудь в другой раз.

**КРОШКА РУ:** Тогда завтра?

**КЕНГА:** Посмотрим.

**КРОШКА РУ:** Ты всегда смотришь, и ничего потом не бывает!

**Сцена 10**

**На сцене Кролик, Винни-Пух и Пятачок. Из-за кулис доносится голос Тигры, который кричит АУ. Голос все удаляется и наконец замолкает.**

**КРОЛИК:** Ну, что я говорил? А теперь пошли!

**ВИННИ-ПУХ:** А почему мы сюда идем?

**КРОЛИК:** Потому что это дорога домой.

**ПЯТАЧОК:** А по-моему, нам надо взять правее. А ты что думаешь, Пух?

**ВИННИ-ПУХ:** Почему это в тумане все выглядит одинаково? Ты это заметил, Пятачок?

**КРОЛИК:** Слава Богу, что мы так хорошо знаем наш лес, что не можем в нем заблудиться.

**Друзья делают круг по сцене и возвращаются на то же место.**

**КРОЛИК:** Итак, мы умудрились заблудиться. Таковы факты. Пожалуй, надо идти.

**ВИННИ-ПУХ:** А что, если… если, как только мы потеряем эту Яму из виду, мы постараемся опять ее найти?

**КРОЛИК:** Не вижу в этом большого смысла.

**ВИННИ-ПУХ:** Нет, его тут нет. Но он собирался тут быть, когда я начинал говорить. Очевидно, с ним что-то случилось по дороге.

**КРОЛИК:** Если я пойду прочь от этой Ямы, а потом пойду обратно к ней, то я, конечно, ее найду.

**ВИННИ-ПУХ:** Мы все время ищем дом и не находим его. Вот я думаю, если мы будем искать эту Яму, то мы обязательно ее не найдем, потому что тогда мы, может быть, найдем то, чего мы как будто не ищем, а оно может оказаться то, что мы ищем.

**ПЯТАЧОК:** А ты попробуй!

**Кролик фыркает и исчезает за кулисами. Затем возвращается.**

**ВИННИ-ПУХ:** У меня дома в буфете стоят двенадцать горшков с медом, и они уже давно зовут меня. Я не мог их как следует расслышать, потому что Кролик постоянно тараторит. Но если все, кроме этих двенадцати горшков, будут молчать, я узнаю, откуда они меня зовут.

**Все молчат. За сценой раздается рык Тигры, выпрыгивает сам Тигра.**

**ТИГРА:** Ура, наконец я вас нашел! Как здорово, что Тигры не могут заблудиться!

**Кролик бросается обнимать Тигру.**

**КРОЛИК:** Милый Титра! Добрый и Большой Тигра! Спасительный и Выручательный Тигра! Как же я рад тебя видеть!

**Сцена 11**

**На сцене ослик Иа-Иа выкладывает палочками букву А. Появляется Пятачок.**

**ПЯТАЧОК:** Привет, Иа!

**ИА:** Завтра. Или послезавтра.

**ПЯТАЧОК:** Ой, Иа!

**ИА:** Это маленький Пятачок?

**ПЯТАЧОК:** Да, Иа, и я…

**ИА:** Ты знаешь, что это такое?

**ПЯТАЧОК:** Нет.

**ИА:** Это «А».

**ПЯТАЧОК:** О! О!

**ИА:** Какое «О»? Это «А»! Ты что, не слышишь? Или ты думаешь, что ты образованнее Кристофера Робина?

**ПЯТАЧОК:** Да. Нет.

**ИА:** Кристофер Робин сказал, что это «А», - значит, это и будет «А». Во всяком случае, пока на него никто не наступит. А ты знаешь, что означает «А», маленький Пятачок?

**ПЯТАЧОК:** Нет, Иа, не знаю.

**ИА:** Оно означает Учение, оно означает Образование, Науки и тому подобные вещи, о которых ни Пух, ни ты не имеете понятия. Вот что означает «А»!

**ПЯТАЧОК:** О!

**ИА:** Слушай меня, маленький Пятачок! В этом Лесу толчется масса всякого народа, и все они говорят: «Ну, Иа – это всего лишь Иа, он не считается». Они разгуливают тут взад и вперед и говорят: «Ха-ха!» Но что они знают про букву «А»? *Ничего.* Для них это просто три палочки. Но для Образованных, заметь себе это, маленький Пятачок, для Образованных – я не говорю о Пухах и Пятачках – это знаменитая и могучая буква «А». Да, это тебе не такая вещь, про которую каждый знает, чем она пахнет!

**Появляется Кролик.**

**ПЯТАЧОК:** А вот и Кролик. Здравствуй, Кролик!

**КРОЛИК:** Привет, Пятачок. Здравствуй, Иа. У меня к тебе только один вопрос. Что делает Кристофер Робин по утрам?

**ИА (не поднимая головы):** Что я сейчас вижу перед собой?

**КРОЛИК:** Три палочки.

**ИА:** Вот видишь! Теперь я отвечу на твой вопрос. Что делает Кристофер Робин по утрам? Он учится. Он обалдевает – по-моему, он употребил именно это слово, но, может быть, я и заблуждаюсь, - он обалдевает знаниями. В меру своих скромных сил я также – если я правильно усвоил это слово – обал… делаю то же, что и он. Вот это, например, буква…

**КРОЛИК:** Буква «А». Но не очень удачная. Ладно, я должен идти и сообщить остальным.

**Ослик Иа-Иа замирает на месте, открыв рот от изумления.**

**Сцена 12**

**На сцене один Кролик, он держит в руках лист бумаги и разговаривает сам с собой.**

**КРОЛИК:** Что ни говори, Кристофер Робин надеется только на меня. Он, конечно, любит Пуха и Пятачка, но у них же у всех в голове опилки. Это ясно. Он уважает Иа, потому что нельзя не уважать того, кто может написать слово «Суббота», даже если он пишет его неправильно, но правильнописание – это еще не все. Бывают такие дни, когда умение написать слово «Суббота» просто не считается. А Кенга слишком занята Крошкой Ру, а Крошка Ру слишком маленький, а Тигра слишком непослушный, так что, когда наступает ответственный момент, надеяться можно только на меня. Я пойду и узнаю, в чем ему нужно помочь, и тогда я ему, конечно, помогу. Сегодня как раз день для таких занятий.

**На сцену выходит Винни-Пух, Пятачок, ослик Иа-Иа, Кенга, крошка Ру, Тигра.**

**КРОЛИК:** Мы все знаем, зачем мы собрались. Но я просил моего друга Иа предложить Лизорюцию.

**Ослик Иа-Иа встает и разворачивает лист бумаги.**

**ИА:** Лизорюция. Такая, что мы все это подпишем и отнесем Кристоферу Робину. Словом, в общем и целом, и так далее и тому подобное, прежде чем я начну, или, пожалуй, лучше сказать, прежде чем я закончу, я должен прочесть Поэтическое Произведение. Доселе… доселе… это трудное слово, означающее… Ну, вы сейчас узнаете, что оно означает. Доселе, как я уже говорил, доселе вся Поэзия в Лесу создавалась Пухом, Медведем с милым характером, но разительным недостатком ума. Однако Поэма, которую я намереваюсь прочесть вам сейчас, была создана Иа-Иа, то есть мною, в часы досуга. Если кто-нибудь отберет у младенца Ру орехи, мы все сможем насладиться этим творением. Я называю его даже Стихотворением.

**На сцене появляется Кристофер Робин.**

**ИА:** Кристофер Робин уходит от нас.

По-моему, это факт.

Куда?

Никто не знает.

Но он уходит, увы!

Да, он нас покидает.

(Вот рифма к слову «знает»).

Мы все огорчены.

(Тут рифма к слову «увы»).

Нам всем и правда грустно.

Терпеть все это трудно.

(Неплохо!)

(Так и нет рифмы к слову «факт». Досадно!)

(А теперь нужно еще и рифму к слову «досадно». Досадно!)

(Пусть эти два «досадно» рифмуют друг

С другом, ладно?)

Явижу

Нет так-то легко написать

Очень хорошую строчку,

И лучше бы все

Сначала начать,

Но легче

Поставить точку.

Нет!

Кристофер Робин,

Мы все здесь твои

 Друзьи…

(Не так!)

Мы все здесь друзья.

(Твоя? Опять не так!)

В общем,

Прими на прощанье от всех

Пожеланье успех…

(Не так!)

Прими пожеланья успехов

От всехов!

(Фу ты, вот неуклюжие слова,

Что-нибудь всегда получается не так!)

Словом,

Мы все тебе их желаем,

Ты молодец!

Если кто-нибудь намерен аплодировать, это время настало.

**Все звери аплодируют.**

**ИА:** Благодарю вас. Я приятно удивлен и тронут, хотя, возможно, аплодисментам не хватает звучности.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Это очень трогательно, друзья. Спасибо, Иа!

**Все замечают Кристофера Робина.**

**ОСЛИК ИА:** Кристофер Робин, мы пришли, чтобы сказать, чтобы передать… как это называется… сочинял один… но мы все – потому что мы слышали… я хочу сказать, что мы все знаем, ну, ты понимаешь сам… Мы… Ты… Весь Лес тут собрался! Совершенно нечем дышать! В жизни не видал такой бессмысленной толпы животных, и главное, все не там, где надо. Неужели Вы не понимаете, что Кристоферу Робину хочется побыть одному? Я пошел!

**Все звери расходятся. На сцене остаются Кристофер Робин и Винни-Пух.**

**Сцена 13**

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Пух, что ты любишь делать больше всего на свете?

**ВИННИ-ПУХ:** Ну… я больше всего люблю… это когда мы с Пятачком придем к тебе в гости и ты говоришь: «Ну, как, не пора ли подкрепиться?», а я говорю: «Я бы не возражал, а ты как, Пятачок?», и день такой шумелочный, и все птицы поют. А что ты больше всего любишь делать?

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Это я все тоже люблю. Но больше всего я люблю делать… ничего.

**ВИННИ-ПУХ:** А как ты это делаешь?

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Ну вот, спросят, например, тебя, как раз когда ты собираешься это делать: «Что ты собираешься делать, Кристофер Робин?», а ты говоришь: «Да ничего», а потом идешь и делаешь. Вот, например, сейчас мы делаем как раз такое ничевошное дело.

**ВИННИ-ПУХ:** А, понятно.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Например, когда ты просто гуляешь, слушаешь то, что никто не слышит, и ни о чем не заботишься.

**ВИННИ-ПУХ:** А, понятно.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Мне теперь не придется делать то, что я больше всего люблю.

**ВИННИ-ПУХ:** Никогда?

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Ну, может, иногда. Но не все время. Они не позволяют.

**ВИННИ-ПУХ:** Что же, Кристофер Робин?

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Пух, когда я буду… ну, ты знаешь, когда я уже не буду ничего не делать, ты будешь иногда приходить сюда?

**ВИННИ-ПУХ:** Именно я?

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Да, Пух.

**ВИННИ-ПУХ:** А ты будешь приходить?

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Да, Пух. Обязательно. Обещаю тебе. Пух, обещай, что ты меня никогда не забудешь. Никогда-никогда! Даже когда мне будет сто лет.

**ВИННИ-ПУХ:** А сколько мне тогда будет?

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Девяносто девять.

**ВИННИ-ПУХ:** Обещаю.

**КРИСТОФЕР РОБИН:** Пух, если я буду совсем не такой… Пух, что бы ни случилось, ты ведь всегда поймешь, правда?