



ПОЧЕМУЧКА



0+

Всероссийский ежемесячный сетевой журнал № 2(4) февраль 2018



Февраль: докозрей

Загадки

Творчество наших
читателей

Конкурсы

Почемучки

Раскраски

Наши авторы

Мастер-класс

Яксяргина Милана

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54566 от 21.06.2013г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

По вопросам размещения материалов: <http://pochemu4ka.ru/publication>

Содержание

Детский журнал «ПочемуЧка» выходит в электронном виде (формат .pdf) ежемесячно. В нем собираются самые свежие, интересные и полезные материалы одноименного сайта. Литературные странички, развивашки, странички детского творчества, головоломки, загадки – всё, что так необходимо для полноценного развития маленьким «почемучкам» и их родителям, детям постарше и, конечно же, педагогам, которые всегда смогут использовать наши материалы для занятий с детьми в школьных и дошкольных учреждениях, развивающих клубах, лагерях и т.д.

Редакция журнала не только всегда рада Вам, как читателю, но и дает возможность стать одним из авторов журнала. Стать автором может и ребенок, и взрослый. Подробнее на странице сайта «[Публикация материалов](#)».

**С глубоким уважением,
команда детского журнала «ПочемуЧка».**

Электронный журнал рассылается в наших **рассылках**, а также находится в постоянном открытом доступе на сайте «ПочемуЧка» по ссылке <http://pochemu4ka.ru/journal>

Приглашаем детей и педагогов стать соавторами журнала «ПочемуЧка» и опубликовать свои разработки. Подробности сотрудничества: <http://pochemu4ka.ru/publication>

Авторы номера:

1. Абрамова Олеся
2. Баев Никита
3. Баранова Златослава
4. Блинецова Алиса
5. Болингер Вячеслав
6. Боровская Светлана
7. Васильева Алиса
8. Вершинина Анна
9. Вешнякова Светлана
10. Вишневецкая Элизабет
11. Вологжанинова Кристина
12. Гнеденко Анна
13. Голиченкова Злата
14. Жигалов Арсений
15. Зубкова Екатерина
16. Игнатьева Евгения
17. Коллектив воспитанников
18. Королева Елизавета
19. Кравченко Артем
20. Кузнецова Алёна
21. Кулагина Анна
22. Лебедева Кристина
23. Лукина Дарья
24. Мартынов Гриша
25. Мельник Елизавета
26. Микушин Дмитрий
27. Минина Мария Александровна
28. Мирный Марк
29. Нуретдинова Карина
30. Петропавловский Илья
31. Путинцева Ольга
32. Сафронова Юлия
33. Семенова Надежда
34. Скоромник Виктория
35. Скрипаль Дарья
36. Татьянкина Алина
37. Тхайцухов Темирлан
38. Тюренкова Лада
39. Ударцева Анастасия

40. Уланова Людмила
41. Халиман Евгения Анатольевна
42. Хребтюгов Анатолий
43. Шагалина Варвара
44. Шилова Софья

Содержание:

Лицо с обложки. Интервью. Яксыргина Милана	3
Февраль: бокогрей	4
Загадки	5
«Сказки Старого Ежа. Бельчонок и лиса»	6
«Необычная прогулка»	7
«Спасённое тело»	8
«Зачем нужны кошки»	9
IV Всероссийский конкурс детского творчества «Подарок к 23 февраля»	10
III Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Подарок к 8 марта»	11
«Родные просторы»	12
«Хорошо, где мы живём»	12
«Родной мой край»	12
«Холодное безмолвие»	12
«Почему у ёжика колючки?».....	12
«Зло»	13
«Про Мартина»	13
«Футбол»	13
«Ансамбль танца «Раздолье»»	13
«Танец белого мотылька»	14
«Снегурочка-помощница!»	16
«Сказка о Желсобе, или как появился год жёлтой собаки»	16
«Новогодние приключения Тёмы»	16
«На языке снежинок»	17
«Легенда Коми земли»	17
«Ночная сказка»	17
«Сказка о дружной семье Мороза Ивановича»	19
«Падал новогодний снег»	19
«Почемучки»	21
Раскраски	22
«Про нехочучело»	24
«Про гадкого утёнка»	24
«Про сороку»	25
«Наши моря под защитой»	26
«Композиция «Военный десант»	27
Мастер-класс «Совушка-сова»	28

Лицо с обложки. Интервью



Как тебя зовут?

Яксярина Милана.

Сколько тебе лет?

2 года и 11 месяцев.

В каком городе/области/крае ты живешь?

г. Самара.

Кем ты хочешь стать, когда вырастешь? Почему?

Принцессой. Потому что красивая.

На кого ты хочешь быть похожим(ей)? Почему?

На принцессу.

Какой твой любимый праздник? Почему?

Новый год. Потому что Дед Мороз дарит подарки.

Расскажешь о своих достижениях?

Научилась рисовать, писать буквы, считать до 10.

Как ты считаешь, что такое СЧАСТЬЕ?

Когда папа с мамой дома, мы играем, ходим гулять вместе.

Какая профессия самая нужная? Почему?

Врач, делает уколы.

Какие 3 желания ты бы загадал(а), если бы поймал(а) золотую рыбку?

Платья красивые, попугай, собачка.

Февраль: бокогрей

Солнце припекает - бока пригревает, так и называли месяц - Бокогрей. Со всем немного и наступит Сретенье, это когда в народе говорят - зима с весной встречается. А там и масленицу на широку ногу гулять, блины печь. С середины февраля, порой в самые февральские морозы с метелью и стуженными ветрами, зима пересекается с весной, предвестником которой становятся первые яркие, казалось, бы вот-вот теплые, лучи солнца. Солнечный свет проявляет свою яркость и настырность, проникая во все частички спящей зимней природы. Казалось, вот и наступит со дня на день весна, но зима еще долго не будет отдавать свою власть над спящим царством природы, и только к концу месяца солнце начинает чаще пробиваться сквозь белую дымку и пригревать руки, щеки и обнаженные коричневые ветви деревьев.

О приближении весны, под воздействием дневного солнца, начинают звенеть сосульки. Снежные завалы покрываются темнеющей коркой. Прогреют последние морозы, и на порог заступит весна.

За долгие месяцы зимнего сна, природа вдоволь отдохнула, набралась сил для нового роста. Лес, деревья, кусты, насекомые, весь растительный мир уже готов проснуться, как только придет на смену долгожданное тепло. Едва пробившиеся теплые лучики солнца пока только тешат природу на подъем, зима отступит не сразу. Еще как долго своим суровым характером она будет держать в зимнем плену жаждущий к пробуждению мир, но с первыми лучами солнечного тепла начало растительному сезону будет положено. Весна наступает!

Не отпускает зима холода, под конец ударит морозами. От этого и 17 февраля Николаем студеным прозвали. А 24 - Власьев день, так, вообще, Власьевскими морозами оттягивает зима

приход весны, не хочет просто так сдаваться. Но подходит к концу недолгий месяц февраль, а с ним и зима завершает свой сезон. Окончание зимы и наступление новой весны на Руси широко отмечается Масленицей. Всю неделю пекутся блины, устраиваются потешные игры и сжигается чучело. Прощай, зима. А вместе с зимой в "прощеное воскресенье" - просили у знакомых, у родных, друзей прощения. Так, с плясками и гуляньем провожали зиму и радовались весне. Многие художники видят зиму по-разному для некоторых зима это безмятежность и одиночество, как в известной картине И. Левитана «Зимой в лесу».

На картине мы видим зимний лес, черный, голый, прозрачный, холодный. Белый снег, черные деревья, серое низкое небо, тонкие ветки кустарника, торчащие из-под снега - все выглядит безрадостным, печальным, унылым. Вдали лес более густой, стоит сплошной темной стеной. На переднем плане - опушка, редкие деревья, мощные черные стволы их производят удручающее впечатление. От пейзажа веет одиночеством, тоской, грустью, бесконечным холодом. И любовью - так грустят и печалются о чем-то любимом, что не оставляет равнодушным.

Левитан дружил с художником-пейзажистом, Алексеем Степановым. В их картинах много похожего и различного. Например, Левитан больше любил "чистый пейзаж" - без присутствия в нем живых существ или людей. А Степанов очень любил выразить настроение через фигуры присутствующих в картине животных или людей. Этот художник был также выдающимся анималистом - он умел не просто точно нарисовать животное, но и придать ему характер. Особенно удавались ему волки. Ему нравилась дикая и немного страшная красота этих животных. Однажды на охоте - а Степанов был еще и хорошим охотником - он целился в волка и уже готов

был выстрелить, но опустил ружье, пораженный красотой зверя. Когда Левитан закончил свой пейзаж "Зимой в лесу", он показал его другу. Они оба видели, что картина удалась и все же ей не хватает еще одного акцента, чтобы усилить тему одиночества, отчаяния, тоски. И тогда мастер-анималист Степанов твердой рукой внес в пейзаж Левитана фигуру одинокого волка - сильного, матерого зверя, который также бессилен перед холодом и голодом, как и остальные. И картина стала называться "Зимой в лесу. Волк".



А для других зима - радостное время года, которое народ проводит в песнях и плясках в ожидании весны. Яркий пример тому картина В. Сурикова "Взятие снежного городка".



Так или иначе, но можно с уверенностью сказать, что многие из них считали зиму исконно русским временем года.

Загадки со словами перевёртышами

Вышел я на тихий ЛУГ
И налево повернул,
А потом услышал вдруг
За рекой далёкий...



С рюкзаком зашёл я в ЛЕС,
В рюкзаке немалый вес, -
Отдохнуть я захотел
И на пенё широкий...



Сон такой приснился мне:
ЗУБРА видел я во сне,
Слышал чавканье и хруст -
Ел он дыню и...



Любит маленький Артём
Поиграть с большим КОТОМ,
Взяли нитки - прыг, да скок, -
Размотался весь...



Удивительный УЗОР
На окошке от мороза,
Разглядел его Егор
И увидел даже...



Как-то рано по утрам
К мышке вор залез в НОРУ!
И нанёс, конечно, он
Ей немаленький...



Хорошо поёт Эльдар,
У него на это ДАР,
Всё, что хочешь, наугад,
На концертах петь он...



Стоит у клуба шум и ГАМ,
Билеты проданы, аншлаг -
Концерт давать приедут к нам
Певица, фокусник и...



Интересный есть вопрос:
Если спит у нас Антон
И уткнул в подушку НОС
Что он может видеть?...



Смышлёный маленький Прокоп
В словах забавных знает толк -
С конца читая слово «клоп»
Он получает слово...



Стас на даче наблюдал
Вместе с братиком и папой,
Как жучок песок КОПАЛ
Сразу в шесть мохнатых...



Как-то маленький КОМАР
Посетил пчелиный замок -
Мёд он кушал и нектар
Из больших медовых...



Где ручей довольно УЗОК,
Отыскал наш умный Тузик
Уминавшую лозу
Чёрно-белую...



Очень холодно, но ЛЕЗУ
Босиком я в речку Мезу,
Чтоб распутать пару грузил,
Развязать на леске...



Поселился колобок
В очень маленький ДОМОК,
А дружок, трудяга крот,
Притащил ему...



Зайцу, белке и ЕЖУ
Я однажды расскажу,
Сидя в поле на меже,
О гадюке и...



Лось - хороший педагог,
Как-то рано поутру
Он умело вёл УРОК
Про листочки и...



Мне сказала тётя Роза:
- Розы нравятся и КОЗАМ,
А художник розу б мог
Написать в один...



Говорил Серёжа нам:
- Вы незнайки, стыд и СРАМ!
Знайте, есть пятнистый барс,
А ещё планета...



Вёл нас берегом Прокоп
В направлении точно норд,
Знал он много тайных ТРОП,
И привёл нас прямо в...



За обедом я могу
Съесть картошку и РАГУ,
А случись у нас пожар -
Получить могу...



Автор загадок: Анатолий Хребтюгов

Творчество наших читателей

Сказки Старого Ежа Бельчонок и лиса

Старый Ёж бродил по лесу и следил за порядком. Вдруг из кустов на него выскочили бельчата. Они подбежали к ежу и закричали:

- Лиса в лесу, злая лиса в лесу появилась!!!

Старый Ёж остановил бельчат и попросил, чтоб они рассказали ему, что с ними произошло.

- Дедушка Старый Ёж, на нас напали.

- Кто?

- В лесу появилась лиса.

- У нас всегда в лесу жили лисы, но они никогда не трогали своих.

- Но она нас пыталась съесть.

- Вы точно это видели или вам показалось так?

- Она к нам подошла и стала наблюдать и высматривать, кого съесть.

- Ну, понятно, у страха глаза велики, а ну идите ко мне поближе, я вам сейчас сказку расскажу про храброго бельчонка.

Бельчата быстро окружили Старого Ежа и, сев возле него, стали слушать.

Было это во времена моего отца. Был он тогда главным в лесу и следил за порядком. Что б никто никого не обижал и не нарушал порядок. Жил в то время в нашем лесу бельчонок один. Мать его убили браконьеры. Это такие охотники, которые охотятся не только в разрешённых местах, но и в заповедниках типа нашего. И вот жил в нашем лесу такой бельчонок и ничего не боялся. Храбрецом его звери прозвали, и были они правы.

И вот как-то посетил наш лес маленький лисёнок. Ходил он, испуганный, по лесу и всех боялся. Пока не встретил он моего отца.

- Что привело вас в наш лес? – спросил мой отец у лисенка.

Лисенок рассказал всю свою историю. Он рассказал, что в их лес пришла злая лиса. Она разоряет гнезда птиц и охотится на зайчат и бельчат. Она также выгоняет всех хищников из леса, так и его она выгнала из его родного леса. Он так же рассказал, что никто не может с ней справиться. Сколько не пытались с ней бороться звери, но всё тщетно. Выслушал историю лисёнка мой отец и решил совет в лесу собрать и лисёнку помочь в его беде.

- Я тебя понимаю, лисёнок, и тебе помогу. Соберу я совет зверей, и мы узнаем на нем, кто может помочь тебе. Кто сможет лису наказать за ее деяния.

Так они и сделали. Собрался совет в нашем лесу и стали звери думать, кто в соседний лес пойдёт, кто лису прогнать сможет. Не охотно звери выдвигали кандидатуры, каждый боялся за свою шкуру. И вот на том совете вышел бельчонок и сказал всем зверям:

- Я пойду с лисёнком и накажу эту лису за её поступки.

Звери посмотрели на бельчонка и засмеялись, они понять не могли, как такой маленький сможет с лисой справиться. Но так как никто идти не хотел, так они и порешили. И наш храбрый бельчонок с лисёнком пошли лису из соседнего леса выгонять. Долго не было бельчонка, но он вернулся живой и с победой. Как он смог лису победить, мне поведал уже тот самый, но уже большой лисенок. И вот я вам сейчас и расскажу.

Пришли они с лисёнком в лес и стали они ту лису плутовку искать. Долго им искать не пришлось, она неподалеку гнездо утки разоряла. Бельчонок прыгнул на ветку дерева, что стояло возле лисы. И начал он с лисой разговор заводить, да над ней потешаться.

- Слушай, плутовочка родная,
Ты красивая такая.

Ты, наверно, знаешь толк?

О, смотри, а сзади волк.

Лиса подняла голову и, осмотревшись, нет ли по близости волка, сказала:

- Зачем обманываешь, белка? Или ты собралась, голубушка, ко мне на завтрак?

- Ну, я не самка, я - самец.
Я бельчонок, я храбрец.

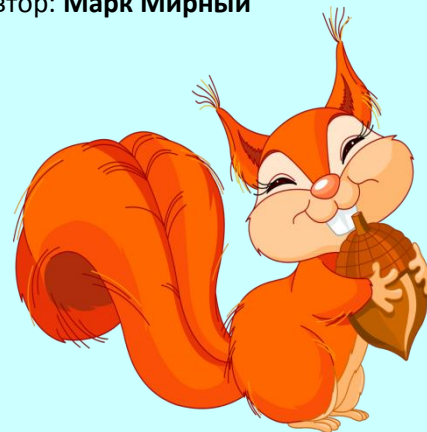
- Ты мне вот что, братец, скажи, зачем гневаешь ты меня сегодня? Я голодная и злая. Ты сегодня меня не тронь, иди, куда шёл, бельчонок дорогой. Но наш бельчонок не унимался, и всё лису он доставал. Лиса сначала пропускала всё сквозь уши (образно говоря), но скоро терпение кончилось у лисы. Она стала всячески пытаться достать бельчонка с ветки. Как ни пыталась лисонька достать бельчонка, все её попытки были тщетны. Бельчонок сидел высоко на ветке, а лисы по деревьям не лазают. Храбрый бельчонок это понимал и все сильнее и сильнее злил лису. И вот, когда сильно разозлилась лиса, бельчонок спрыгнул с ветки на тропинку и побежал по ней. Лиса сразу побежала за ним и стала кричать, что как поймают, обязательно съест.

Бельчонок бежал от нее и не оглядывался, он вёл её к улью пчел, который он приметил, когда шёл с лисёнком в этот лес. Он стоял на опушке леса и висел очень низко от земли. Вот туда и побежал бельчонок, уводя за собой жадную и злую лису. Бельчонок был еще совсем молод и не мог долго и быстро бежать. И вот когда лиса почти нагнала нашего храбреца, он прыгнул на ветку дерева и поскакал по ним к улью. Лиса не отставала, она была настолько зла, что желания съесть наглеца было очень сильным. Бельчонок прискакал по веткам к нужному дереву и остановился. Лиса тоже остановилась и стала прыгать и пытаться поймать бельчонка. Наш храбрец прыгнул на ветку с ульем и стал с нее дразнить лису. Лиса прыгнула и лапой сбила улей пчел. Пчёлы сильно разозлились на плутовку, и давай ее жалить, куда только можно. Лиса стала бегать от них, валяясь по земле, крутиться, но ничего ей не помогало. Пчелы её сильно стали кусать за свой домик, и лисе ничего не оставалось, как убежать из леса и больше в нем не появляться. Бельчонок поднял домик пчел и повесил обратно на ветку. Лисёнок поблагодарил храброго бельчонка за помощь и предложил погостить у них в лесу. Храбрец наш согласился и, погостив, убежал обратно в наш лес.

Вот так, бельчата, один храбрый бельчонок смог победить жадную и злую лису. А лису, что вы видели, можете не пугаться, это наша Патрикеевна, она добрая. Просто любит пугать и шалить. Вот она вас и напугала. Бегите, играйтесь и не бойтесь вы лису.

Старый Ёж посмотрел убегающим бельчатам в след и пошёл дальше следить за порядком в лесу. А бельчата, прибежав обратно, не испугались Патрикеевны, а даже с ней подружались.

Автор: Марк Мирный



Творчество наших читателей

Необычная прогулка

В одном небольшом городе жил обычный мальчишка Лёва Кошкин. Лёве уже исполнилось десять лет, и он ходил в четвертый класс совсем обыкновенной школы. Конечно, как и все мальчишки, он с нетерпением ждал выходных, потому что в выходной день ему удавалось сделать сразу несколько важных дел: погонять с друзьями мяч, сходить с родителями в кино, зоопарк или на какую-нибудь интересную выставку.

В этот удивительный день все начиналось как обычно. Лёва проснулся от запаха блинчиков. Мама сказала: «Лёвушка, ты уже проснулся? Тогда умывайся, завтракай, сегодня в нашей программе прогулка в музей. В наш музей привезли очень интересную экспозицию старинных и современных специализированных часов».

Лёвка молниеносно умылся, оделся и проглотил свой завтрак.

До музея Лёвка долетел на «крыльях любопытства». Да, экспозиция сразу его впечатлила. Она занимала самый большой зал музея. Тут были представлены часы, с шестнадцатого по двадцатый века, часы для людей, работающих в сложных метеорологических условиях, часы с радиометром - измерителем уровня радиации, с лунным календарем, часы для слабовидящих. Лёва разглядывал часы, даже не подозревая, что они с кукушкой, и вдруг, открылись дверки, и оттуда выскочила птичка.

Но больше всего Лёве Кошкину понравились Напольные Часы восемнадцатого века. Раньше, их бой был слышен не только в огромном зале, где они располагались, но и в остальных помещениях. Они имели ореховый корпус украшенный резьбой, у них была прозрачная дверца, сквозь которую можно было наблюдать за работой механизма, наверху под арочным сводом находился дополнительный циферблат, который показывал фазы луны, их высота достигала 2,5 м. Жаль было только, то, что эти часы уже несколько лет никто не мог починить.

Улучив момент, когда мама отвлеклась всего лишь на минуту, обратившись к хранителю экспозиции, Лёвка приблизился к

часам и открыл дверцу, чтобы поближе рассмотреть механизм этих удивительных часов. Лёвка качнул маятник, потрогал шестеренки, но механизм не заработал. Лёва хотел перевести стрелки вперед, но стрелки как будто приклеились, тогда он решил попробовать перевести стрелки часов назад. Тут – то и произошло чудо!

Стрелки со скрипом стали поворачиваться. Вдруг перед Лёвкиными глазами всё заискрилось



радужными цветами, и через мгновение Лёвка где-то очутился. Лёва Кошкин не сразу понял, что произошло, куда делись старинные напольные часы и где он оказался. Немного оглядевшись вокруг, он догадался, что находится на Красной площади в городе Москва. На Красной площади яблоку негде было упасть. Народу становилось всё больше и больше. Какой - то мужчина подхватил Лёвку и посадил к себе на плечи. - «Смотри парень! Сегодня, 24 июня 1945 года состоится парад в честь нашей победы в Великой Отечественной Войне!» - сказал этот мужчина.

Лёвка сразу понял, что переместился во времени. В школе он узнал, что Великая Отечественная Война длилась с 1941 до 1945 года. И обрадовался, что не успел увидеть всех ужасов войны, а переместился во времени сразу на легендарный парад. Все события парада отзывались в Лёвкином сердце каким - то трепетом счастья. Будь то дефиле на лошадях Маршала Советского Союза Рокоссовского и Маршала Советского Союза Жукова, который принимал торжественное мероприятие. Или когда поочередно торжественным маршем площадь пересекли барабанщики-суворовцы, а вслед за ними прошли сводные полки всех советских фронтов и сводный полк Военно-Морского Флота. У Лёвки захватывало дух каждый раз, когда в честь каждого сводного полка оркестром исполнялся особый марш.

Но самые сильные впечатления он получил, когда, вслед за сводными полками Красную площадь пересекла колонна бойцов, несущих 200 наклонённых к низу знамён и штандартов немецких войск, поочередно бросая их под барабанную дробь на специально сооружённый помост, вблизи Мавзолея. Когда парад закончился, Лёвка пошарил в карманах и к своему удивлению обнаружил карманные часы на цепочке, у них был тяжелый металлический корпус и крышка, защищающая циферблат. «Наверное, старинные», - подумал Лёвка.

Лёва осторожно открыл крышку часов, и перед его глазами опять всё заискрилось радужными цветами. Лёвка зажмурился. Когда он открыл глаза, то увидел, что стоит около огромного бетонного забора с табличками «Запретная зона!». Лёвка попытался перелезть через него, но не тут-то было, забор был очень высоким, таких заборов Лёвка никогда не видел. Отыскав узкую щель в заборе, мальчик не поверил своим глазам. Его взору открылся настоящий космодром!

Вдруг на плечо мальчика легла тяжелая рука. Лёвка поднял голову и увидел высокого военного. «Откуда ты здесь?» - строго спросил он. Лёва Кошкин от испуга ничего не мог сказать. «Посторонним запрещено находиться на космодроме, но до выяснения обстоятельств мне придётся взять тебя с собой. Тем более что осталось совсем немного времени до старта».- Сердито продолжил военный. «Куда вы меня...» - не успел договорить Лёва. «Мы едем на стартовый комплекс космодрома Байконур, и не задавай больше вопросов» - сухо ответил военный. Проезжая по полигону, в окне автомобиля Лёва Кошкин увидел космический корабль, на котором красовалась надпись «ВОСТОК». Только теперь Лёва догадался, что он попал в апрель 1961 года. Точнее это было 12 апреля 1961 года.

Лёву отвели в какое то здание и оставили в небольшой комнате с радио приёмником и маленьким окошком. Но в это окошко Лёвке хорошо было видно, как стартовал космический корабль. Лёва Кошкин понял, что состоялся первый в мире полёт в космос с человеком на борту. Он знал, что пилотом-космонавтом этого корабля являлся летчик Юрий Алексеевич Гагарин.

Творчество наших читателей

Он также знал, что полет первого космонавта продолжался 1 час 48 минут. После одного витка вокруг Земли спускаемый аппарат корабля совершил посадку в Саратовской области.

На высоте нескольких километров Гагарин катапультировался и совершил мягкую посадку на парашюте недалеко от спускаемого аппарата.

Теперь День космонавтики, Лёвка по праву мог считать и своим личным праздником. Ведь ему посчастливилось увидеть запуск космического корабля своими глазами. Лёва уже понемногу начинал волноваться, что из-за своего любопытства уже никогда не попадёт домой. Как вдруг к нему в голову пришла мысль, перед тем, как открыть чудесные карманные часы, нужно загадать желание снова оказаться в музее рядом со своей мамой. Так он и сделал. Громко загадывая желание, он осторожно приоткрывал крышку старинных карманных часов. Вдруг, перед глазами мальчика снова всё заискрилось радужными цветами. Лёва Кошкин медленно открыл глаза и осмотрелся. Он стоял рядом со своей мамой, около старинных напольных часов. И будто бы и не было этой удивительной прогулки во времени. Хранитель экспозиции часов как – то хитро улыбнулся и подмигнул Лёвке, уж он то знал, что эти часы многое видели, и ещё очень многое могут рассказать.

Автор: Шагалина Варвара, 9 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-8157>

Спасённое тело

Морозило...

«Вот бы еще поспать», - думал я, лежа под одеялом. Мысли медленно набирали обороты, выдавая мне интересные воспоминания: «горка... снег... друзья... любимые уроки... а пора бы и вставать, а то, правда, опоздаю!»

- Димуля, Димулечка, опоздаешь в школу, - вновь повторяла мама.

- Встаю, встаю, - вполголоса проговорил я, чтобы не разбудить младшую сестренку.

Утро выдалось отличное, впрочем, как и раньше, а, может, все дело в том, что я сам очень люблю это время суток. Люблю пробуждение, возрождение... так сладостно наблюдать робкие, степенные движения...

Но у меня уже началась зарядка: упражнения для разминки, отжимания, гантели, как говорю обычно, взбодрилось тело – воспрял и дух в теле.

Позавтракал моей любимой и полезной геркулесовой кашей, подкрепился, как говорится.

- Одеваюсь, одеваюсь, - опять вполголоса проговорил я маме, чтобы она не волновалась.

И вот – я готов.

«Морозно сегодня», - подумал я, когда вышел на улицу с собачкой Софией. Софочка – моя любимая маленькая собачка, пепельного окраса, которая является не только моей любимицей, но и всего двора. Помесь пекинеса и мопса дала неотразимое чудо, как будто лучшее, что было в этих породах сконцентрировалось в моем мохнатом сокровище, для меня Софочка, как вторая сестренка, такая же милая и беспомощная...

На улице запорошило... так тихо... и, несмотря на бегущие под фонарем силуэты, казалось, природа замерла, сделав глубокий вдох...

Пробежав по дворам, Софья нагулялась и спокойно пошла домой.

Заведя собаку с утренней прогулки, я взял портфель и мешок со второй обувью, началось мое очередное школьное

приключение...

- Дима, Дима, - услышал я за спиной знакомые голоса своих одноклассников, - Дима, скорее сюда!

- Что случилось, Саша, Миша? Вы что так кричите? – обеспокоенно спросил я.

- Тут кошка, в снегу, ее надо срочно спасти, - наперебой кричали мальчишки.

Когда я к ним подошел, что далось нелегко, поскольку сидели они в сугробе, увидел взъерошенный комок шерсти, приблизительно вырисовывались очертания кошки.

- Что с ней? Она живая? – интересовался я у ребят.

- Конечно живая! – ответил Саша.

- Живая! – твердо заявил Миша.

- Она не может быть неживой, - уточнил Саша.

- Что с ней делать? – практически одновременно проговорили вслух мы.

- А давайте ее вытащим, отогреем, накормим, а там посмотрим, - предложил Саша.

Так мы и решили сделать.

Забрали коробку, которая стояла возле моего подъезда под мелкий мусор, чтобы положить туда кошку.

Саша надел перчатки и осторожно уложил беспомощное создание в коробку, которую мы с Мишей бережно держали.

- У нее пошевелился хвост! – закричал Миша.

- Значит, она живая, давайте скорее ее отогревать! – ответил я.

- Куда мы ее положим? – спросил Миша.

- Надо ее срочно отнести в теплое помещение, чтобы она отогрелась, - посоветовал я мальчишкам.

- Да, да, давай в твой подъезд, Дима, он самый ближний, - сказал Саша, который неоднократно приходил ко мне в гости.

И действительно, ближайшим теплым местом, куда можно было отнести спасенное животное, оказался мой подъезд.

- Вы смотрите за кошкой, а я поднимусь домой за водой и едой для бедного замерзшего животного, - сказал я.

- Конечно, только давай побыстрее, - ответил Саша.

- Горячей воды принеси, замочим ее, чтобы отогрелась, - крикнул Миша.

Я зашел в лифт, чтобы подняться на 9 этаж, а в мыслях мелькали одни и те же слова: «быстрее... быстрее... надо успеть...»

Минуты, проведенные в лифте, казались вечностью, казалось, что лифт застыл и вообще не двигается, я даже заметил, что подпрыгиваю на месте, видимо, чтобы поторопить движение лифта.

Мама очень удивилась увидеть меня, конечно, начала спрашивать: «Почему я вернулся? Что случилось?»

- Мама, там кошка, - задыхаясь, говорил я, - Она замерзла в снегу, ее нужно отогреть... дай скорее горячей воды, еды и молока, - торопил я маму и самого себя.

- Дима, нельзя горячей водой отогревать кошку, она сама в теплом



Творчество наших читателей

помещении отогреется, - спокойно говорила мама, - Где она?

- Она в подъезде, в коробке, с Сашей и Мишей, - все-таки торопился я.

- Я налью молока и насыплю сухого корма для кошек, унеси и положи ей поесть и быстро беги в школу, а то опоздаешь, - уже с волнением проговорила мама.

- Хорошо, хорошо, - отвечал я.

Быстро схватив съестные кошачьи припасы, я побежал вниз, причем побегал бегом, совсем забыв про достижения технического прогресса в виде лифта.

- Я бегу, - кричал я мальчишкам.

- Давай, давай, скорее, - отвечали Саша и Миша.

- Я видел, как ее хвост опять пошевелился, - кричал Миша.

Когда я спустился, увидел, что мальчишки выложили кошку из коробки на батарею.

Она лежала такая милая, хорошая, взъерошенная...

Перед носом кошки мы положили еду и молоко.

Кто - то из нас вспомнил, что мы опаздываем в школу, мы окинули ее еще раз взглядом и пошли.

Мысленно я подумал: «Живи, милая кошечка, родная, хорошая, только живи...»

Эта мысль не покидала меня весь день в школе.

Мне неинтересны были дробы, окончания, английские слова, только одна она была на уме, такая милая и беззащитная, которую жесткие погодные условия, а, может, рука недоброго человека, а, может, лапы злой собаки, загнали в снег...

«Но мы ведь ее спасли!?!» - вертелось у меня в голове.

Каждую перемену мы с Сашей и Мишей делились впечатлениями и мыслями, к нашим переживаниям присоединились другие ребята.

Наконец, долгожданный звонок с последнего урока.

Как я оделся и добежал до дома я не помню, но, открыв подъезд, я не увидел нашу кошечку!?!

- Где она? Ожила и убежала? - проговаривал я вслух, - Но она даже ничего не съела и не попила молока?

Я скорее побежал наверх, рассказать маме. Мама тоже обрадовалась, когда я ей рассказал, что кошки в подъезде нет, что она убежала, что мы ее спасли!

Я так радовался, что не замечал вокруг ничего... Я постоянно думал о том, какие мы с мальчишками молодцы, что спасли нашу кошечку, что она сейчас живая!

Так прошло несколько дней...

Как-то катаясь на горке, я услышал разговор двух женщин, детишки которых катались на горке.

- Представляешь, рассказывает одна другой, - спускаюсь я на днях по лестнице в подъезде, смотрю, сосед наклонился и стоит разглядывает, приговаривая: «Бабки у нас совсем очумели от лбви к кошкам, положили мертвую кошку на батарею, еще и корма ей насыпали, да молока налили... вот дурные», - Я посмотрела, и вправду кошка лежит дохлая, шерсть взъерошенная, пошла, т. Тане, дворнику, сказала, чтобы она похоронила кошку.

Дальше я уже не слышал ничего...

Я прямиком побежал к маме, захлебываясь слезами...

- Мама, разве так может быть? - спрашивал я, - Разве она могла умереть? Она же убежала.

Я рассказал маме все услышанное мною на улице.

Мама обняла меня и сказала:

- Вы ее все равно спасли, вы сделали все, что смогли... вы - молодцы!

- Но, получается, мы спасли тело? - проговаривал я.

- Вы спасли беззащитное животное, которое валялось в снегу. Вы проявили самые добрые чувства, самые лучшие качества, которые есть в человеке, показали вы, и это самое главное! - спокойно объясняла мама - Вы должны были сделать то, что сделали, пусть вы спасли уже тело, а не животное, но вы старались, а это многого стоит... Ты у меня самый добрый и самый лучший сын!

Мама поцеловала меня, и я успокоился.

А ведь действительно, спасенное нами тело могло быть спасенной кошечкой...

Любовь, милосердие, жалость проявляют в нас лучшие человеческие качества... мы должны помогать природе и всему живому, что есть вокруг нас... должны потому, что мы люди...

Автор: Микушин Дмитрий, 12 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11386>

Зачем нужны кошки

«Зачем нужны кошки?» - спросила я маму.

А мама ответила:

«Да, просто так...

Чтоб гладить по шерстке, чтоб с ниткой играть, Чтоб рыбкой кормить и вместе лежать».

«Зачем нужны кошки?» - спросила я папу.

А папа ответил мне:

«Да, просто так...

Чтоб мышек ловить, за скворцами гоняться, Будить по утрам и за ушком чесать».

«Зачем нужны кошки?» - спросила я брата.

А братик ответил мне:

«Да, просто так...

Чтоб вместе гулять и прыгать от счастья, По дереву лазать и класть их на шкаф».

Зачем нужны кошки?» - сестру я спросила.

Сестричка ответила:

«Да, просто так...

Пушистою мордочкой чтоб любоваться, Чтоб в мячик играть и рисовать».

«Зачем нужны кошки?» - спросила я кошку.

А кошка ответила:

«Не просто так!

Чтоб жизнью кошачьей своей наслаждаться, Чтоб главною быть и сказать свое «Мяу!»

Автор: Боровская Светлана, 9 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-11694>



Конкурсные работы

IV Всероссийский конкурс детского творчества «Подарок к 23 февраля»



«Подарок папе»
Болингер Вячеслав, 16 лет



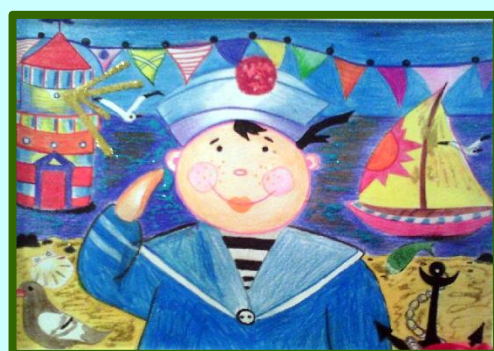
«Бравый солдат и его машина»
Жигалов Арсений, 7 лет



«23 февраля»
Тхайцухов Темирлан, 11 лет



«Подарок к 23 февраля»
Кулагина Анна, 7 лет



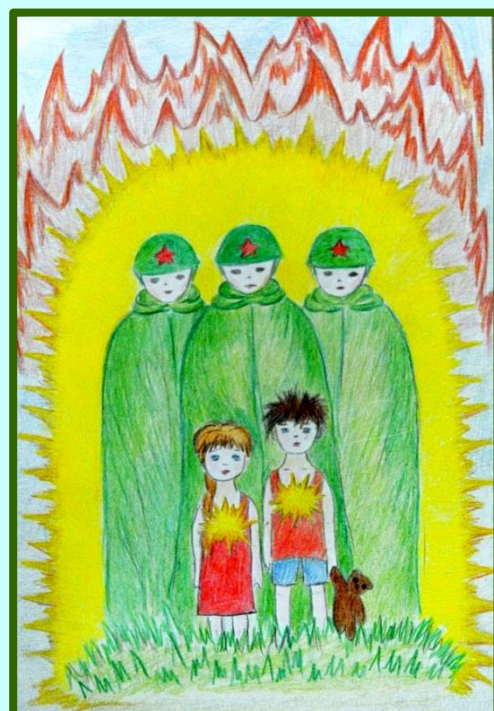
«Сева-100поль»
Мельник Елизавета, 7 лет



«Ветеран»
Вишневецкая Элизабэт, 13 лет



«Подарок папе!»
Баев Никита, 7 лет



«Детская надежда»
Семенова Надежда, 9 лет

Конкурсные работы

III Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Подарок к 8 марта»



«Праздничный торт»
Скоромник Виктория, 13 лет



«Маме с любовью!»
Воложанинова Кристина, 15 лет



«Косметичка для мамы»
Васильева Алиса, 9 лет



«Чайничек для мамочки»
Кузнецова Алёна, 8 лет



«Подарок маме. Прихватка»
Близнецова Алиса, 13 лет



«Подарок маме»
Голиченкова Злата, 8 лет



«Моя любимая мамочка»
Баранова Златослава, 7 лет



«Букет для мамы»
Скрипаль Дарья, 12 лет



«Поздравление»
Зубкова Екатерина, 12 лет



«Весеннее настроение»
Королева Елизавета, 10 лет

Творчество наших читателей

Родные просторы

Мои родные дали,
Укутанные зимним серебром.
Давно мы не видали
Такого вида за окном.

Красиво всё: и лес, и горы,
И алого заката свет,
На окнах зимние узоры,
И ничего милее нет.

Ложатся тихо на тропинки,
Заснеженные белым полотном,
В ажуре тонкие снежинки,
И тонут в царстве потайном.

А наши стройные березы,
Качаясь, будут прославлять
Родную Русь, и счастья слезы
Нам очень сложно удержать.

Автор: Лебедева Кристина, 17 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-11387>



Хорошо, где мы живём

Хорошо, где мы живём,
Где мир быстрее зеленеет.
И даже там, где снег всегда
С небес спускается на землю,
Где столь прохладный ветерок
Нахлынет вдруг печальной стужей.
Где есть зима, где лето есть,
Где расцветут цветы.
Любите то, что есть ребята,
Спешу сказать я всем сейчас,
Чтоб берегла любовь вас ваша
Не только в этот час!

Автор: Ударцева Анастасия, 10 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-11419>

Родной мой край

На карте родины есть много мест
прекрасных
Но лучше всех из них село моё.
В нём чувствую себя я очень классно
За это я судьбу благодарю.
Я летом здесь природу обожаю
Она меня чарует красотой.
И даже если в гости уезжаю
То остаюсь наедине с собой.
В моём краю мне всё родное
Ведь здесь я с детства самого расту
Люблю поля, и реченьки, и горы
И все, что есть на свете я люблю.

Автор: Кравченко Артем, 10 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-11751>

Холодное безмолвие

Безбрежье ледяных кристаллов
Сковало город за окном.
Ажурным вензелем по стёклам
Расписан весь наш старый дом.
Дыхание январской стужи
Целует рыхлый пар тепла,
Безмолвие пустынных звуков
Зима с собою принесла.
Не слышно птичьих криков боле
И только виснут на ветвях,
Как ледяные изваянья,
И хохлят пёрышки впотьмах.
Живёт всё снежным, стильным ходом,
Своей обычной чередой.
Всё здесь с законами природы,
С её гармонией святой.

Автор: Лукина Дарья, 16 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-11624>



Почему у ёжика колючки?

Жил на свете гладкий ёж,
Был на мышку он похож.
Обижали все ежа:
От медведя до чижа.
Горько плакал, гладкий ёж -
Нет клыков и яда то ж.
Чем спастись от зверей?
Всех на свете он слабей!
Вот однажды ночью тёмной
Вышел ёжик погулять,
Волк его увидел сразу
И решил его поймать.
Под сосну наш бедный ёжик
Смог от волка убежать,
Тот его повсюду ищет,
Но не может отыскать.
Ёжик наш к стволу прижался
И случайно влип в смолу,
Но совсем не растерялся -
Еле-еле оторвался.
Весь в смоле, упал он в хвою,
Удивился бедный ёж -
На подушку для иголок
Стал наш друг теперь похож.
Начал ёжик потихоньку
Из-под ёлки вылезать.
Волк его заметил сразу,
Принялся его кусать.
Завизжал волчок от боли -
Ёжик ведь не лезет в пасть.
Так иголки защитили,
Не позволили пропасть!
С той поры на белом свете
С ёлкой очень дружит ёж:
Ведь теперь из-за иголок
Он на ёлочку похож.

Автор: Вершинина Анна, 11 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-11655>

Творчество наших читателей

Зло

Зло – это символ разрушенья,
Оно не ведает преград,
Ему сопутствуют обида,
Убийство мыслей, пустота...

Зло не испытывает страха,
Не разбирает, где свое...
Оно всегда приходит сразу,
Когда ты вроде не зовешь...

Едва подумаешь плохое,
Стараясь, мысли отогнать...
А зло сидит уж на пороге,
Сосуд сердечный наполнять...

Оно пришло - и с ним бороться
Уж больно всем нам тяжело...
И мы не можем отмахнуться,
Нам проще в сердце поддержать его...

Оно пускает в сердце корни,
Пытаясь, душу отравить,
Душа противиться не может,
И зло нам отравляет жизнь...

Душа со злобой зреет семя,
Оно пытается расти,
Потом проникнет в сердце друга,
И узы дружбы попытается разбить...

Оно способно пламя страсти
Безжалостно и быстро потушить,
А угольки на раненную душу
Закинуть, болью притупив...

Оно разрушит реки, горы,
Все, что природой создано,
И заметет нетленной пылью
Дорогу к счастью, погубив,
человечество...

Освободите, люди, души!
Зла погубите все ростки,
Тогда оно испепелится,
Освободится сердце, душу исцелит!

И помни, человек, всегда
Заветно и забвенно:
Зло, излученное тобой,
К тебе вернется непременно...

Автор: Микушин Дмитрий, 12 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-11401>

Про Мартина

Есть на свете пес Мартюша,
У него большие уши,
Носик черный, озорной,
Сам веселый, заводной!

Целый день он громко лает,
А еще с котом играет!
Очень любит он гулять,
Яркий мячик погонять!

Если вдруг захочет спать,
То отправится в кровать.
Ходит он в пальто и шапке,
Съел все бабушкины тапки!

Если к нам приходят гости,
У него виляет хвостик!
Он веселый, и не плакса,
Потому, что это ТАКА!

Автор: Игнатьева Евгения, 7 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-8710>



Футбол

На поле школы 32
Играем мы в футбол всегда,
Играю я, Кирилл и Коля,
С соседних классов ребятня.

Играем мы не за медали,
Играем мы лишь для себя,
А вырастем, добьёмся славы
И постоим за честь державы,
Прославим школу 32.

Ну, а пока у нас учёба,
Уроки надо нам учить.
И это нравится нам, клёво!
Гранит науки этот грызть.

Учиться будем на пятёрки,
Не забывая и про спорт.
Карандаши, тетрадки, стёрки
Отложим мы. Возьмём кроссовки
И побежим играть в футбол.

Автор: Петропавловский Илья, 12 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-11733>

Ансамбль танца «Раздолье»

Ансамбль - целая страна,
В которую попали ты и я.
"Раздолье" - детский коллектив,
У которого много перспектив.

Здесь должен правила ты соблюдать:
Тянуть носочки, от других не
отставать,
На репетиции почаще приходить,
Улыбки, радость всем дарить.

Сдружились мы за много лет,
Объездили почти весь свет.
Вот музыка опять звучит -
Ансамбль на сцену наш спешит.

Исполним мы мазурку, польку...
А вальса звук слышим только,
Как ноги сами в пляс идут
И за собою всех зовут.

Особое спасибо педагогам,
Что спрашивают с нас так строго.
Они научили нас танцевать
И никогда не унывать.

"Раздолье" - целая страна,
В которую попали ты и я.
Горжусь своим я коллективом,
Ведь танцы управляют миром!

Автор: Гнеденко Анна, 14 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-11725>



Творчество наших читателей

Танец белого мотылька

Вы когда-нибудь видели мотыльков? Какая у них беззаботная жизнь. Наблюдать за ними — это настоящее шоу: порхание крыльев, немое общение друг с другом. Танец мотыльков наполнен изяществом и грацией. В жизни я столкнулся с одним из мотыльков, прелестнее него я нечего и никогда не видал.

Десять лет назад:

Это была обычная городская ярмарка, все как обычно. Тетушки в засаленных фартуках и пучком на голове продают мучные изделия, глотатель огня заставляет всех смотреть на него с замиранием сердца, конкурсы, игры, шарады и многое другое. В наш город приехали танцоры-путешественники.

Их было примерно 20 человек на одной сцене. Женщины были одеты в белые платья, а мужская одежда была свободного кроя. Они исполняли странный танец, находясь в некоем трансе, и эта грация очень нравилась зрителям. Руки изящно скользили по воздуху, похожие на языки пламени, ноги, не отрываясь от пола, вырисовывали странные узоры. В центре стояла девушка лет 20-23, у нее были пышные волосы, кудряшки так и вились во все стороны, а платье идеально сидело на её фигуре. Глаза цвета небесной лазури, а взгляд такой, что им без сомнения можно было управлять любым существом на планете.

Закончив танец, танцоры поклонились и ушли. После шоу я решил, что мне непременно нужно было увидеть эту девушку. Праздник закончился глубокой ночью, и люди усталой походкой пошли домой. Я заглянул за кулисы и увидел, как танцоры начали собирать реквизиты и укладывать их в громоздкие чемоданы.

— Вам помочь? Вы кого-то ищите? — послышался голос рядом.

Ко мне подошел парень лет 15, такой же светленький и голубоглазый, как и все остальные. Его улыбка такой широкой и приветливой, что невольно хотелось улыбнуться в ответ. Растерявшись, я начал нести полную чушь.

— Я... мне нужно найти...там девушка...блондинка...вы не видели?

— У нас таких девушек много, — с улыбкой произнес парень. — Но, к сожалению, я вам не помощник в этом вопросе.

— Может я смогу вам помочь? — спросил кто-то сзади.

Обернувшись, я увидел её, самую красивую девушку на земле.

— Вы что-то хотели мистер...

— Роб, Робен... Ваше выступление я могу с полной уверенностью назвать лучшим из всех виденных мною.

— Кхм, спасибо, — застенчиво опуская голову вниз, произнесла девушка. — Это у нас в крови.

— Может мы встретимся завтра вечером? Если вы, конечно, не против.

После моих слов она задорно развернулась и пошла от меня. Но затем, резко обернувшись, сказала.

— София. Я согласна. Завтра в шесть у моста.

Мы встретились вечером на том же месте, где договорились. Она была в том же платье, что и вчера. За вечерней прогулкой мы болтали обо всем на свете, но, спросив про её детство, София замаялась и начала переводить тему.

— Серьезно, расскажи мне про свое детство, мне действительно интересно, — допытывался я.

— Мое детство не наполнено яркими событиями, которыми я могу поделиться, — нехотя ответила девушка.

— Ты одна в семье?

— В каком смысле? — удивилась она.

— Ну, есть ли у тебя братья или сестры? — расшифровал я и без того, как я полагал, очевидный вопрос.

— Есть и братья и сестры, нас очень много, ты же видел нас.

— Только не говори, что все те танцоры твоя семья?!

— Хорошо не буду, — улыбнувшись, произнесла София.

Сказать, что я удивился — это ничего не сказать, ведь на этой сцене было очень много людей.

— А я один в семье, — немного погодя сказал я.

— Тебе, наверное, очень грустно, — в её глазах появилась печаль.

— С чего ты взяла? Мне всегда доставалось все самое лучшее, что мои родители могли позволить.

— А что ты отдавал своей семье взамен?

— Ничего, — удивился я. — А что ты отдавала?

— Мои танцы самая лучшая награда для отца, — загадочно ответила моя спутница. — Он тоже делает для нас всё, единственное, что нам запрещено, это приближаться к огню. Неожиданно девушка стала грустной и замолчала. Мы шли по ночному парку. Сегодня луна светила намного ярче, чем в остальные дни. Небо было усыпано тысячами звезд, как будто кто-то рассыпал баночку с блестками, распределив их на темно-синей поверхности.

Мы шли в тишине, а я думал лишь об одном: почему её отец не хочет, чтобы они видели огонь? Может он боится, чтоб они обожгутся?

— Хочешь, — внезапно прервав тишину, я заговорил, — хочешь, я отведу тебя к костру?

На её лице появился маленький испуг и одновременно азарт.

— Не уверена, что мне это так необходимо.

— Да ладно тебе, ничего страшного с тобой не произойдет, — я заглянул ей в глаза и нежно добавил. — Я же с тобой.

Мы пришли на окраину парка, в маленький скверик, окруженный цветочными оградками. Я собрал сухие ветки деревьев, достал из заднего кармана зажигалку и поджег их. Пламя разгоралось все ярче и ярче, поднимая свои языки пламени вверх к небу. Увидев огонь, София отшатнулась назад, но через пару минут побежала к нему. Как ребенок она начала прыгать и плясать около него.

— Как здорово, — играючи произнесла она.

После нескольких минут, она повернулась ко мне, и в её глазах я увидел благодарность. Её силуэт был так изящен на фоне чарующего света костра.

— Спасибо тебе, я уже лет 40 не видела такой красоты.

«Сорок??? Наверное, она пошутила. Невероятно — сорок! Сколько же ей лет тогда? Если это так, то она хорошо сохранилась», — подумалось мне. Я подошел к ней поближе, после таких «танцев» она долго не могла отдышаться. Была гробовая тишина, только горение костра немного нарушало её.

Я потянулся к Софии в надежде получить от неё поцелуй, но неожиданно она, отшатнувшись от меня, тихонько застонала.

Творчество наших читателей

София слишком близко подошла к огню и случайно обожгла пальцы правой руки. Когда она подняла руку вверх, я увидел очень странную картину. Пальцы девушки засветились, и из них вылетела стайка маленьких мотыльков, и сразу же исчезла, после чего рука покраснела после ожога.

— Ты обожглась. И... и из твоей руки вылетели ...бабочки...

Я был в полной растерянности.

— Мотыльки,— она посмотрела по сторонам и добавила, — мне пора, прости.

— Стой!

Она побежала от меня прочь. Пару минут я прибывал в некоем ступоре, но придя в себя, побежал за ней. Догнав её около выхода из парка, я схватил обожженную руку, от чего она закричала ещё сильнее от боли. Назло всему полил сильный дождь.

— Отпусти меня, пожалуйста,— пытаюсь сдержать слезы, произнесла девушка. — Я не могу остаться тут.

— Почему? Что с тобой? Кто ты? — Я засыпал вопросами девушку.

Обернувшись назад, будто чего-то опасаясь, София начала очень быстро говорить, словно оправдывалась.

— У меня к тебе вопрос: ты веришь в магию? Я уверена, что раз ты сумел поверить в любовь, то и волшебство для тебя не сказка,— снова переводя дух, продолжила девушка.— Я мотылек...

Мои глаза расширились, я не понимал, что она говорит, но продолжал слушать её. Дождь стал ещё сильнее, и мы промокли до нитки.

— Мой отец король мотыльков, и всю жизнь он только и делал, что помогал нам обрести грацию и красоту, превращая нас в таких же людей, как и ты. У нас нет права любить, но нам хочется быть любимыми, если кто то из нас совершал ошибку или непростительный проступок, отец забирал у нас человеческий образ и мы перерождались в новый, не зная, кто мы и что делали в прошлой жизни. Я совершила этот проступок!— Теперь, не скрывая слез, кричала София. Я должна идти, и ты меня не смеешь останавливать.

— Позволь мне поговорить с твоим отцом, может он меня услышит и не станет тебя наказывать,— я не мог смотреть на неё в таком виде, мне всеми силами хотелось ей помочь.

— Нет, это запрещено!!!

Я её не отпускал, сейчас мне меньше всего хотелось расставаться с ней. Через несколько минут усиленных убеждений, она согласилась отвести меня к отцу.

Мы шли по грязному тротуару, из-за дождя наши туфли хлюпали при каждом шаге. София привела меня к заброшенному дому, без вывески и окон.

— А ты уверена, что ты здесь живешь,— смущенно спросил я.

Но ничего мне не ответив, девушка повела меня внутрь. Когда мы зашли в дом, мои глаза увидели совершенно не то, что я ожидал. Стены были наподобие золота, на столах стояли золотые статуи и канделябры, на потолке висела громадная люстра. Могу поспорить, что в таком месте мог жить самый богатый король в мире.

Мы остановились около огромной двери.

Войдя внутрь, я увидел тронный зал.

Это было поистине большое место, по бокам возле стен

стояли люди одетые также как и София, это были её братья

и сестры. В центре высился огромный трон, на котором

восседал мужчина лет 50. Одет он был в белое, как и вся его

семья, но отличали его только золотые вставки на

одежде, и борода, которая делала его лицо заметно

старше. Увидев нас, его глаза сузились, а губы

скривились в мерзкой улыбке.

— Тебя не было все ночь! Где ты была!?— не скрывая свою злость, произнес король мотыльков.

Ничего не ответив, девушка подошла к нему, встав на одно колено, она показала свою обожженную руку. София опустила голову, и страх на её лице усилился. Мне хотелось подойти к ней и поддержать, но я не осмелился.

— Прости меня отец, я... я не хотела, мне очень жаль и я не думаю...

— Как ты посмела,— не дослушав, перебил её король,— ты обожглась зная, что я запретил приближаться к огню. Ты сбежала из дома, и самое ужаснее — ты привела к нам в дом человека, рассказав ему о нас.

— Не кричите на нее,— не выдержал я,— София не виновата, что с ней произошла такая ситуация, она хотела уйти, но я её удержал и попросил привести сюда. Прошу не наказывать её.

— Молчать!— сойдя с трона, он подошел к своей дочери и, как будто забыв обо всем, обнял её с отеческой заботой и теплом.— Милая, что с тобой не так? Ты старшая дочь, пример для всех нас, и влюбляешься в простого человека, которого видишь всего два дня.

Слушая все это, мне становилось неловко. Откуда он знает про нас? Неужели он следил за нами?

— Это невозможно, ты переродишься и забудешь эту историю как страшный сон, но я дам тебе попрощаться с ним.

— Отец спасибо тебе, я обязательно...

— Время пошло,— сухо перебил её отец.

Подойдя ко мне, и ничего не ответив, она обняла меня и быстро отстранилась, не давая мне насладиться её теплом.

— Прощай,— она попросила меня протянуть руку и на моем запястье оказалась серебряная цепочка, на конце которой висел маленький мотылек.— Мне кажется, тебе стоит забыть меня, зачем тебе помнить нашу не сложившуюся любовь.

Король взял запястье Софии и взмахнул вверх. Последнее, что я помню, как моя любовь взлетала к небесам стайкой белых, невинных мотыльков.

Прошло 10 лет, но не было и дня, когда я не вспоминал о ней.

Недавно я видел её, она снова приезжала в наш город, но меня

и нашу историю она уже не помнила. Девушка была такой

же молодой и красивой, как и в годы нашего знакомства. Но это была уже не София...

София, моя София, ты была лучшим мотыльком из всех, которых я знал.

Автор: Сафронова Юлия, 16 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11362>

Творчество наших читателей

Снегурочка-помощница!

По давней традиции в Коми, да и в других странах Дед Мороз, как бы его не называли, дарит детям подарки. А наш Дед Мороз за лето разленился, и не захотел сделать приятное детям. А во всём виноваты различные гаджеты: телефон-айфоны, огромный телевизор, компьютер. Да и этого было ему мало.

И в ночь перед Новым годом пришла к нему в гости внучка – Снегурочка.

- Дедушка, а ты что санки не заводишь, время подарков уже пришло!!! – говорит она ему.

- Ну, что ты, дай мне отдохнуть, я все новогодние передачи же пропущу, ещё любимый сериал начинается. Иди, не мешай мне отдыхать, - он ей в ответ.

Расстроилась Снегурочка, что детки не получают свои долгожданные подарки, вышла из комнаты, а по пути захватила ключи от саней да мешок с подарками. Оделась потеплее, уселась в сани и поехала. Подарила всем детям подарки, никого не забыла. А утром примчалась и видит, что Дед Мороз и не заметил пропажи, сидит, сериальчики смотрит. Подходит к нему Снегурочка, и он ей говорит:

- Поехали, Снегурочка, детям подарки развозить, жалко мне их без праздника оставлять.

- Нет. Дед Мороз, опоздал ты. Все подарки я уже сама развезла. Лентяй ты, дедушка, лентяй. В другой раз расторопнее будешь. Нельзя детей без подарков оставлять. В чудо верить перестанут, а ты обычным дедушкой станешь, - молвила она ему в ответ. Мораль сказки такова, что никогда не надо откладывать на завтра, всё то, что можно сделать сегодня.

Автор: Светлана Вешнякова, 11 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/394-1-0-11877>

Сказка о Желсобе, или как появился год жёлтой собаки

В одном заброшенном доме жила жёлтая собачка по имени: Желсоб. На него никто не обращал внимание.

Один раз гулял Желсоб по улице и забрёл в лес на незнакомую тропу. Вдруг подошла к нему бабушка. Она была в больших очках, в шляпке и синем платье. Щенок притаился. Она подошла к нему и взяла на руки Желсоба, долго рассматривала его, а потом положила к себе в сумку и пошла домой. Желсоб испугался не на шутку. Вскоре она вытащила его из своей сумки, и он увидел большой дом. Потом бабушка отвела его на кухню и накормила вкусным обедом. Вдруг послышались шаги. Желсоб увидел большого пса далматинца. Прижал уши, стал ещё больше прислушиваться, как его встретит хозяин дома. Но уже через пять минут собаки подружились. Стали много времени проводить вместе, разговаривать. Желсоб узнал из рассказов друга, что есть гороскоп и уже много лет люди ищут последнего представителя гороскопа. И тут щенок понял, что он может стать этим представителем гороскопа из-за его необычного жёлтого окраса. Он хорошо запомнил историю далматинца: нужно взойти на гору, и если в тебя ударит молния, то ты избранный, и переносишься в мир гороскопа.

Желсоб пошёл на эту гору. И как только он взойшёл на самую вершину, в него ударила молния. Тогда он появился в странной стране, там было много разных зверей. И он увидел, что каждый таинственный зверь восседает на своём троне. Вдали он увидел свободный трон. Он на него сел и вдруг в мире гороскопа появился новый год: Год собаки. Желсоб был счастлив, что мир гороскопа обрёл своего героя.

Автор: Мартынов Гриша, 11 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/394-1-0-11876>

Новогодние приключения Тёмы

На далёком - далёком Севере жил маленький щенок Тёма. Он как-то вышел погулять. На улице шёл снег. Он быстро замёрз и вернулся в тёплый дом. Прилёг на пуфик и задумался:

- Хм, скоро ведь Новый год! А интересно как же празднуют его в других странах? Какие там Дед Мороз и Снегурочка? Какие там новогодние декорации и традиции?

И тогда Тёма решил отправиться на поиски приключений.

В одно мгновение он очутился в Америке. Именно там начали первыми праздновать Новый Год. Здесь он узнал, что у американцев Санта Клаус пролезает через камин в дом. У каждого члена семьи есть свой Рождественский носок, в который ложат подарочки. Эта идея щенку понравилась, но он подумал: «Подарочки – это хорошо, но носки больно маленькие, значит, и подарок не большой будет. Не то, что мешок нашего Деда Мороза – большой и тяжёлый».

Затем Тёма отправился во Францию. 31 декабря во всех странах Европы отмечают День Святого Сильвестра. Франция не является исключением. ИхПер Ноэль приехав к дому на осле в деревянных ботинках и с корзинкой подарков, проникает через дымоход в дома. «Какой дикий зверь!!! - завизжал щенок, заведя осла. – И весело-то как, шумно, вкусные угощения и напитки. Хорошо и сытно, но от домашней косточки я бы не отказался».

Путешествие Тёмы продолжилось в Китае. Было тепло и солнечно, многолюдно и феерично. Кругом было множество людей в самых ярких нарядах и масках, по улицам «бродит» страшный Дракон, кругом взрываются фейерверки. Новый Год в Китае встречают по лунному календарю. Китайский Новый Год – Чуньцзе, что значит Праздник Весны. «Дун Че ЛаоРен или Шань Дань Лоджен, о, какие сложные имена у Деда Мороза в Китае, язык заплетается. И снега нет, а цветы кругом, а так хочется морозца и кубарем скатиться с горки вместе с друзьями. И ёлку с гирляндами, и сладости, и хороводы...», - заскучал Тёма, - Ничего на следующий год успею посмотреть, как празднуют

Творчество наших читателей

Новый год в других странах. Пора возвращаться».

Подумал так Тёма, потянулся и проснулся. В доме пахло ёлкой, на кухне родители готовили праздничный ужин, было тепло и уютно. «Как здорово, что я дома!», - обрадовался Тёма.

Тут и сказке конец, а кто слушал и прочитал – Молодец!

Автор: Софья Шилова, 11 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/394-1-0-11875>

На языке снежинок

Жила-была в одной деревне девочка-Ира, которая очень любила снег и снежинки. Но в деревне, в которой они жили, случилась беда, и им пришлось переехать. И они приехали в Республику Коми.

Ире тут очень нравится, потому что тут много снега. А ещё девочке понравилось то, что на новом месте люди говорят на незнакомом ей языке. Ире было интересно узнать, что говорят эти люди. И как на их языке будет звучать снег и снежинки. Девочка хотела научиться говорить на незнакомом языке. Ира рассказывала своим родителям, что на новом месте снег и снежинки кружатся и падают особенно! Ира часто видела в окне мальчиков и девочек, которые гуляли и веселились, но она стеснялась выйти и познакомиться.

В один очень снежный и холодный день Ира случайно посмотрела в окно и увидела на улице неописуемую красоту. Ей показалось, что снежинки живые и подумала, что если она выйдет и слепит снеговика или снежный дом, то снежинкам на морозе будет теплее и веселее. Решила и сделала, вышла лепить и слепит дом для снежинок. Она начала лепить большого снеговика соседние дети увидели, решили помочь, присоединились к работе, слепили огромного снеговика и снежный домик. После этого один мальчик спросил у Иры: «Кызитэншуйоны?». А Ира же не поняла мальчика. Расстроилась и убежала.

Мальчик догадался, что девочка его не поняла, и повёл её к мудрецу. Он

объяснил ему, что девочка не понимает их язык, но очень хочет научиться его понимать и разговаривать. Долго беседовал мудрец с Ирой, объяснял, что научиться разговаривать на другом языке – это большой труд и займёт немало времени. Ира согласилась выполнить все условия.

Прошёл год. Ира прекрасно понимала своих друзей, разговаривала на коми языке без запинки. Успела познакомиться со всеми ребятами, и знала историю Коми земли, её традиции, культуру, предания и легенды.

Теперь Ира считает коми язык – языком снежинок, именно они помогли ей в изучении. Ей нравится жить в Коми – снежной стране северных людей.

Автор: Ольга Путинцева, 13 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/394-1-0-11874>

Легенда Коми земли

Жила в одной деревне Республики Коми бедная, но очень умная и мудрая старушка. Говорят, даже местные жители не знали, сколько ей лет, но знали, что она была очень гостеприимной и всем была рада.

Как-то раз я решила приехать к ней в гости. Так по профессии я бала журналистом и давно хотела для газеты «Маяк Сысолы» написать интересные статьи про родную землю.

Приехав в гости к бабушке, я заметила, что все окружение: двор, дом, деревья, постройки оставались такими же, как запомнились из детства. На крыльце стояла моя бабушка, приветливо улыбаясь, сказала: «Здравствуй внученька, сколько лет я тебя не видела!»

Такими словами встретила меня бабушка. После чего пригласила в дом и напоила вкусным чаем с шаньгами.

- Послушай бабушка, я приехала, чтобы узнать про легенды Республики Коми. Ты мне поможешь? - обратилась я к ней.

- Хорошо, - отвечала бабушка, удобно присев в кресло.

- Слушай...

Однажды в нашу деревню приехал статный и сильный молодец, по имени Митрук. Он приехал землю от

врагов защищать. Никто не мог с ним справиться. Враги давно уже хотели отобрать наши плодородные земли, но не решались. Но нашелся среди них злой чародей, и наслал на Коми землю заклятье - вечно жить в холоде. Заклятье можно было снять, лишь убив колдуна. Не раздумывая ни минуты, отправился Митрук искать чародея. Долго шел он дремучими лесами, переплывал опасные реки, топкие болота и наткнулся на дом противника. Увидев чародея, Митрук сказал ему: «Выходи на честный бой!!!», и разразился бой. Много лет бились они. Но в итоге погибли оба, а заклятье снялось лишь наполовину. С тех пор порт холода, бывает, царствуют над нашими землями...

- Интересно, а как...? - хотела я ещё расспросить её, но посмотрев на уже заснувшую бабушку, передумала.

Автор: Татьянкина Алина, 13 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/394-1-0-11872>

Ночная сказка

На крайнем севере, в одной деревушке среди весёлых эскимосов жила девочка. Ее звали Ньюис Хэлдон. Поскольку родители Ньюис были слишком заняты, чтобы следить за шестилетней озорницей, с девочкой сидел ее любимый дедушка Мэд. Каждый день он рассказывал ей на ночь одну историю из своей книжки. Малышке всегда очень нравилось слушать сказки про белых медведей, про тюленей и рыбок. А иногда дедушка рассказывал про тех животных, которые живут в других странах. Например про слонов, кенгуру или любимую историю Ньюис - про жирафов.

Однажды, накануне Рождества, дедушка Мэд решил прочитать Ньюис историю про Санта Клауса и его верных северных оленей. И когда малышка поглубже зарылась под одеяло и закрыла глаза, дедушка начал читать. "Где-то в облаках, в синем-синем небе, там где по ночам сверкают звезды, стоит большой дом Санта Клауса. Сам Санта живет на самом верху, на четвертом этаже, ну а на первых трех этажах работают эльфы. Они мастерят для ребят разные игрушки, которые дети так хотят получить в праздничных коробках на Рождество. А еще в этом

Творчество наших читателей

доме живут волшебные олени. Они помогают Санте развозить подарки для детей. Запряженные в сани, олени везут их по ночному небу. Однажды в Рождество Санта Клаус ужасно волновался - ему не хватало подарков, а до праздника оставалось всего три часа. Эльфы работали как можно быстрее, олени были уже давно готовы к отлету, Санта натягивал свой праздничный, ярко-красный колпак - все осень спешили, чтобы раздать подарки до двенадцати часов. И вот все было готово. Санта сел в сани и олени помчались по небу. Они летели так быстро, что гирлянды, которыми были украшены рога оленей и сани, сверкали в небе словно салют, словно искры детского восторга и счастья, которыми вот вот наполнятся все дома на свете. Лишь пробьют часы полночь, как дети откроют свои долгожданные рождественские подарки, и их звонкие и радостные голоса послышатся в домах. Санта Клаус очень любил когда дети находили свои подарки и с любопытством открывали их. Поэтому Санта всегда старался приносить подарки вовремя, чтобы не разочаровать ребят. Ну и в этот раз он тоже не опоздал и ровно в двенадцать в небе зазвучали салюты и радостные голоса ребят. И не было на свете ни одного ребенка, который не получил свой подарок в рождественскую ночь..."

- Вот и сказочке конец, а кто слушал мо-ло-дец, сказал дедушка и поцеловал Ньюис в щечку. На следующее утро когда Ньюис проснулась, ее ждала неприятная новость. Бедный дедушка Мэд простудился и заболел. Девочка хотела пойти к нему, но родители сказали малышке, что ее дедушка очень устал и ему лучше было бы отдохнуть. Чтобы чем то занять Ньюис, мама попросила ее покормить оленей. Когда девочка шла к оленям она все думала - как там дедушка, что с ним, и никак не понимала почему он заболел. Ей так его не хватало!.. Ньюис слегка небрежно бросала мох оленям, поскольку мысли малышки были заняты совсем другим делом. Она медленно осмотрела всех оленей и вздохнув, погладила одного из них. Как жалко что дедушка заболел, а ведь он говорил что сегодня испечет мой любимый черничный пирог. А

вдруг он не выздоровит до Рождества! Когда Ньюис посетила эта ужасная мысль она с надеждой посмотрела в маленькие глаза оленя - может хоть он ее утешит...

И вдруг она заметила что в рогах оленя запуталась какая-то гирлянда. Тут ее и осенило. - Это же ты, один из северных оленей которые помогают Санта Клаусу, мне про тебя дедушка рассказывал! Тогда у оленя забежали глаза и он обеспокоено начал говорить. - Ты что, ты что, это не я, ты меня с кем то путаешь... И вообще мне пора... заторопился он. Но Ньюис его остановила, - подожди, ну если ты говоришь, значит ты волшебный олень! Пожалуйста, - сказала девочка - пожалуйста возьми меня с собой. Ты же знаешь мою проблему, ну мне правда очень надо к Санте. Умоляла Ньюис. - Ну что же, давай познакомимся. Вздохнул олень. - Я Рик, а ты кажется Ньюис, спросил он. - Действительно, кивнула девочка. - А теперь нам надо лететь! Сказал Рик и помог Ньюис забраться к нему на спину.

Когда они летели, Ньюис обняла шею оленя. Шерстка Рика была очень мягкая и теплая. Тогда девочка вспомнила дедушку Мэда, который укладывал её в мягкую и теплую постель и как он рассказывал свои удивительные рассказы. Бедный, бедный дедушка, ему же сейчас наверное так плохо! Вздохнула Ньюис и с грустью положила голову на шею Рика. Тогда он сказал: - Посмотри, как прекрасно! И правда... Ньюис заметила что они пролетают сквозь облака. А звезды... Они были такими яркими что казалось - они совсем близко! И что можно дотронуться до любой звездочки...

Вскоре они остановились. Олень встал у самого порога четырёхэтажного домика Санта Клауса и радостно сказал. - Вот мы, и на месте, Ньюис! Девочка затаила дыхание. Она стояла неподвижно и только смотрела, смотрела на этот прекрасный дом. Она смотрела в каждое маленькое окошко из которого ярко светил желтый свет. Она смотрела на крышу, укрытую плотным пушистым снегом. И только каменная труба виднелась из-под белого пушка, а из трубы выходили большие хлопья дыма. Когда Ньюис все рассматривала, Рик, немного подумав, сказал - Так пойдем же в дом! Тебя встретят эльфы и проводят до Санты. Эльфы очень милые и гостеприимные

ребята. Они с радостью тебе все покажут, - предложил олень и Ньюис согласилась. Они вошли в дом.

Девочка, приоткрыв дверь, остановилась. Она, увидела ту сказку! Ту сказку, которую рассказывал ей дедушка. На первом этаже, как Мэд и говорил, работали эльфы. Они постоянно трудились. Никто не сидел без дела! Тут к малышке и оленю подошел эльф. Маленький человечек был в ярко-оранжевом кафтане и в оранжевых штанишках. Он мило улыбнулся, протянул Ньюис руку и, стесняясь, поприветствовал ее. Потом эльф представился и предложил отвести Ньюис к Санта Клаусу. - Вы так любезны Воф, улыбнулась в ответ эльфу девочка. Они взялись за руки и пошли осматривать дом. Воф повел Ньюис на самый четвертый этаж. Они шли по длинной фиолетовой лестнице и разговаривали. - Знаешь, Воф, рассказывала девочка, это так грустно, так грустно когда твои родственники болеют, особенно накануне Рождества... Она вздохнула и продолжила. - Дедушка, он же такой добрый, хороший, я его так люблю! Только бы Санта смог ему помочь... - Конечно! Санта Клаус тебе поможет, успокаивал Ньюис эльф. Девочка взглянула на Вофа. У него были очень добрые и светлые глаза. Ей стало легче. Вот друзья и прошли всю лестницу. Им только оставалось дойти до конца коридора и постучаться в дверь, за которой и был Санта. Когда Воф стучался Ньюис заметила: - Ой, какой красивый колокольчик висит на двери, сказала девочка и поднялась на цыпочки, чтобы получше его разглядеть. - Да, Санта Клаусу тоже очень нравятся такие колокольчики. Он говорит что их звук напоминает ему звонкие голоса ребят которые распаковывают свои подарки. - Это так интересно, задумалась Ньюис, но все же нам надо к Санте, сказала она и решительно открыла дверь.

Увидев Санта Клауса девочка улыбнулась. Рождественский волшебник был очень милый: толстенький человечек, с белой бородой, красным колпачком на конце которого висел белый помпон. Он поправив свои маленькие очки и добрым взглядом посмотрел на малышку. - Здравствуйте, сказала Ньюис. - Здравствуй, ответил Санта Клаус. Тебе нужна помощь? В чем, причина твоего здесь появления, в столь волшебном и неприступном для

Творчество наших читателей

людей месте? Заинтересовался Санта. - Попасть сюда мне помог олень Рик. И да, вы правы, мне нужна помощь. Мой дедушка, дедушка Мэд заболел. Вы бы не могли его вылечить, я бы так хотела отпраздновать это Рождество вместе! - Хорошо, я тебе помогу. Только ты приедешь домой, как твой дедушка выздоровит! Ну, а пока выпей чашечку какао и отправляйся в путь. Сказал Санта и обнял Ньюис. И Ньюис была счастлива! Затем он достал две чашки и кувшин. В кувшине было горячее какао. Санта налил напиток в чашки, добавил немного маршмэллоу и дал гостю и эльфу. Все с удовольствием пили какао. Потом Санта Клаус проводил девочку к оленю. И Рик отвез Ньюис к Мэду.

По приезду малышки к родителям дедушка Мэд уже был здоров. И они все вместе отпраздновали Рождество!

Автор: Нуретдинова Карина, 10 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/394-1-0-11855>

Сказка о дружной семье Мороза Ивановича

Жил – был в стране Зимовии царь, которого звали, как бы вы думали? Конечно же, Мороз Иванович. Была у него большая фабрика игрушек, которая ни день, ни ночь не переставала работать. Мастерили на фабрике игрушки, которые в новогоднюю ночь Мороз Иванович развозил детям. Получали их дети активные да послушные, одним словом, самые лучшие дети Земли. Дети очень радовались этим игрушкам, потому как были эти игрушки как живые, одним словом, самые замечательные.

Но однажды случилась беда. Заболел Мороз Иванович. Запечалились эльфы, работники фабрики, задумались. Кто же развезет подарки детям? Ведь если подарки не дарить, то огорчатся дети, а сами эльфы без работы останутся. Но тут, к их радости, приехала в гости к Морозу сестра его – Метель Ивановна. С виду была она шумная да буйная, с поданными своими – буранами да вьюгами, но душе была очень даже добрая. Посмотрела она на своего брата больного. А он кашляет, чихает,

температура у него совсем понизилась. И так ей жалко брата стало, что решила Метель Ивановна ему помочь. Да и вспомнила она, что совсем недавно и у нее была фабрика, которую разорил у нее Ураган Петрович, который лишь однажды посетил страну Зимовию. Остались эльфы фабрики Метели Ивановны без работы. Вот и пожалела Метель Ивановна не только Мороза, но и его работников тоже. Позвонила Метель Ивановна своим бывшим работникам, собрала их, запрягли они оленей Мороза Ивановича, да и поскакали подарки развозить. Нелегко Метели Ивановне пришлось, куда ни прилетит, везде вьюга начинается, ругают ее люди, а она терпит, не злится. Раз уж решила помочь, нужно до конца работу свою выполнить. Да и как увидела улыбки детские на лицах, так и силы новые появились. Вот так и развезла все подарки. А дети как рады были, улыбаются, смеются, песни поют, хоромы водят.

А Мороз Иванович скоро выздоровел. И решил он сестре своей новую фабрику подарить. Обрадовалась Метель Ивановна. Всегда семья Морозов дружная была, а тут еще дружнее стала.

Автор: Абрамова Олеся, 11 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/394-1-0-11854>

Падал новогодний снег

Жили-были Дед Мороз и Снегурочка. Жили они в огромном снежном доме в городе Бердске. И было у них очень много подарков для ребятишек: девчонок и мальчишек. И еще у них были волшебные олени, чтобы они летали на санках и привозили всем детям подарки в новогоднюю ночь. А по соседству с Дедом Морозом и Снегурочкой жил их друг – Снеговик, жил он в домике справа от большой новогодней елки.

И вот однажды Снеговик пришел домой к Деду Морозу и Снегурочке. Он пришел, чтобы погостить и всех угостить пончиками и конфетками. И вот, когда они все вместе сели пить чай, то Снеговик рассказал о своей мечте: он очень хотел поработать Дедом Морозом и разнести в эту новогодний день подарки детям в детский сад, потому что он никогда не

бывал в детском саду и не видел новогодних праздников. Дед Мороз, конечно, удивился на подобную просьбу его друга Снеговика, но решил согласиться, потому что сам он был старый и у него сильно болела спина.

Все подарки погрузили в сани. В сани запрягли маленьких милых пони. Дед Мороз побоялся дать своему другу настоящих оленей, потому что они были большими баловниками и слушались только его. Снеговик сел в сани и повез подарки ребятишкам в детский сад «Искорка» в группу «Светлячки».

- Счастливого пути!! – прокричали в след ему Дед Мороз и Снегурочка.

Пока Дед Мороз и Снеговик складывали подарки в сани. За ними следили Лиса и Волк, они догадались, что Снеговик повезет подарки ребятишкам, и захотели все забрать себе. Лиса предложила волку обмануть Снеговика: поставить указатель, который будет показывать неверную дорогу. Волк поставил указатель, а лиса на нем написала: «На лево поедешь – в детский сад попадешь, на право поедешь – в дремучий лес забредешь». А на самом деле детский сад был в правой стороне.

Вот едет снеговик на своих санях, увидел указатель. Прочитал он его, и поехал в неправильном направлении. Ехал он, ехал и приехал к огромному камню. А на камне было написано: «Подожди пять минут». Снеговик остановился и стал ждать. В это время лиса и волк скатали огромный снежный ком и свалили его на снеговика прямо с этого камня. Снеговик сломался. Он разлетелся на несколько частей по снежной опушке. Лиса и волк забрали все подарки ребятишек и убежали в лес со злым хохотом. «Ха-ха-ха, теперь все подарочки наши!!!» - кричали они. В это время мимо пробежала лохматая собака и увидела сломанного снеговика.

- Как ты сломался? – удивилась собака.

- Лиса и волк свалили на меня большой снежный ком, и я развалился на части. – проговорила голова снеговика. – Пожалуйста, почини меня. Я так хочу подарить подарки детям в детском саду и посмотреть на их красивый новогодний праздник.

- Хорошо, я починю тебя, только я позову на помощь Эльзу и Анну. Они

Творчество наших читателей

управляют снегом и вмиг соберут тебя. – сказала лохматая собака.

Лохматая собака позвала Эльзу и Анну, которые с помощью своей снежной магии собрали снеговика. Все части они собрали очень быстро, но нос - морковку так и не нашли, поэтому вместо нее снеговика приделали еловую шишку.

- А где же подарки, которые ты хочешь подарить ребятишкам в детском саду? – спросили его все трое.

- Лиса и волк украли их, и унесли с собой в лес. Как же мне найти их? – расстроился снеговик и заплакал.

- Я помогу тебе. – сказала лохматая собака. – У меня очень хороший нюх, мы пойдем по их следам и заберем подарки для детей.

- Спасибо тебе, лохматая собака. – сказал снеговик. – Давай, ты пойдешь впереди меня по следам, а мы с пони за тобой поедом.

- Хорошо! – пролаяла лохматая и побежала вперед.

Лохматая собака увидела цепочку из следов, уходящих в глубь леса. Она понюхала эти следы. И сказала:

- Лиса и волк пошли туда. Скорее за ними!

Собака очень быстро нашла лису и волка. Они сидели под большой елкой и решали, кто же будет делить подарки. Лиса кричала, что ей должно достаться больше подарков, чем волку, потому что это она придумала такой хитрый план. А волк говорил, что ему, потому что он нес все эти подарки на себе, и ему было очень тяжело. Они так громко ссорились, что даже не заметили как лохматая собака и снеговик подошли к ним сзади.

- Ай – ай – ай! Как вам не стыдно, лиса и волк, отбирать подарки у детей? Они ведь их так ждут. – пролаяла лохматая собака.

- Да, так ждут. А я так хотел побыть хотя бы один раз Дедом Морозом и увидеть настоящий новогодний праздник в детском саду. – снеговик глубоко вздохнул и опустил голову.

- А что же делать нам? Нам тоже хочется подарков в Новый год. Но

почему-то нам их никто не дарит. – сказали волк и лиса вместе.

Тут лохматая собака что-то прошептала на ухо снеговика, он улыбнулся и сказал:

- А хотите, я подарю вам подарки?

- Конечно, хотим!! – обрадовались лиса и волк.

- Только сначала отдайте мне, пожалуйста, назад мешок с подарками.

- А ты не обманешь? – засомневалась лиса. – Вдруг ты мешок с подарками заберешь и убежишь?

- Я самый честный снеговик на свете, конечно, я вас не обману. Есть в моем мешке подарочки и для вас.

Лиса и волк отдали мешок с подарками снеговика. Он достал оттуда красивый бантик для лисы и теплую шапочку для волка. Лиса и волк очень обрадовались подаркам. Они поблагодарили снеговика и побежали к себе в лес. А снеговик и лохматая собака погрузили мешок с подарками в сани и отправились в путь.

Очень быстро бежали пони, чтобы успеть к ребятам на праздник. И успели. Снеговик зашел в зал, и обомлел. Такая красота вокруг: большая новогодняя елка сверкала яркими разноцветными огнями, играла веселая музыка, а вокруг танцевали мишки, зайчики, белочки, бабочки.

- А где же все ребятишки? – удивился и расстроился снеговик. - Я так долго добирался сюда, чтобы подарить им подарки. Где же они?

Тут вышла воспитательница и рассказала снеговика про старинную традицию. Устраивать в Новый год маскарад! Ребята объяснили снеговика, что в Новый год можно превратиться в кого угодно.

- А кем бы хотел стать сегодня ты, Снеговик? – спросил его дети.

- Я хотел бы быть Дедом Морозом. – покраснел снеговик. – И дарить всем вам подарки.

Ребята подарили маску Деда Мороза снеговика. Снеговик надел ее и громко сказал:

- А теперь, детишки: девчонки и мальчишки, становитесь в хоровод, будем петь про Новый Год!!

Весь день веселился снеговик с ребятишками в детском саду, а потом рассказал им свое приключение по дороге к ним, и подарил всем подарки. Дети были очень рады. А снеговик светился от счастья, потому что исполнилась его давняя мечта: стать хотя бы на один день Дедом Морозом и исполнять детские мечты, принося им радость.

Автор: Коллектив воспитанников

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/publ/394-1-0-11847>

Почемучки

Почему не стоит ждать «спасибо»?

Когда мы дарим подарок или делаем доброе дело, то всегда ожидаем каких-нибудь слов благодарности и восторженных откликов. А когда их не получаем, очень расстраиваемся. Конечно, этикет обязывает каждого человека говорить «спасибо», но не все этому следуют. Впрочем, не стоит воспринимать в штыки отсутствие этого вежливого слова. Конечно, оно весьма приятное, но не является единственным способом выражения благодарности.

Иногда подарок настолько радует и впечатляет человека, что он вообще забывает обо всём на свете. Тогда радость в глазах и восторженные возгласы должны не только удовлетворить дарителя, но и сделать его счастливым, ведь всегда важно, когда подарок пришёлся по вкусу.

Бывает, что какое-то доброе дело настолько трогает, что человек может прослезиться или просто промолчать, переживая внутри целую бурю эмоций. Это тоже нужно улавливать, чтобы понимать: твой поступок не остался незамеченным. Наоборот, он оказался таким важным и нужным, что формальное «спасибо» было бы совсем лишним.

Наконец, необходимо помнить, что мы совершаем добро не для того, чтобы нас похвалили и оценили. Многие серьёзные вклады в жизнь других людей вовсе остаются анонимными, так как истинно благородный человек не нуждается в признании. Он знает, что совершил правильный поступок и не стремится к тому, чтобы другие люди чувствовали себя чем-то обязанными ему.

Так что, друг мой, цени то, что выходит за рамки банального этикета и пытайся быть выше похвалы и одобрения. Прислушивайся к своему внутреннему голосу и радуйся тому, что смог осчастливить в этом мире ещё одного человека. Скромность — это главное отличие доброго сердца. А вся остальная мишура и крикливость могут быть явными признаками того, что ты делаешь нечто не просто так, а чтобы потешить собственное самолюбие. В таком случае, нужно пересмотреть свою

позицию и встать на путь искренности.

Почему Масленица так называется?

В твоей семье, наверное, отмечают Масленицу и знают, что этот праздник символизирует конец зимы и начало весны. Вот только почему она так называется? На самом деле, единого объяснения у учёных-этимологов до сих пор нет, но есть разные предположения.

Одна из версий связана с древней традицией печь блины. Уж больно тосковали люди по солнышку, устав от длинной и холодной зимы. Это сейчас зимние вечера ты можешь скрасить телефоном или планшетом, а раньше холодное время года давалось намного сложнее: электричества не было, запасы еды были ограничены. Вот и пекли люди блины, которые являлись символом солнца. Они призывали светило скорее прогреть землю, чтобы можно снова было сажать семена и ждать новый урожай. Такое «умасливание» и стало источником происхождения названия праздника.

Вторая версия ушла не так далеко от первой, как кажется. Считалось, что мясо во время Масленицы есть уже нельзя, а молочные продукты пока разрешены без ограничений. Так что людям не оставалось ничего иного, как печь блины на масле: вкусно и сытно.

Разумеется, есть и другие легенды, более древние. Одна из них гласит, что народ позвал Масленицу, и она пришла в образе крепкой и дородной женщиной с красными от масла щеками.

В любом случае, всё крутится вокруг масла, так что не отказывай себе в удовольствии съесть аппетитный блинчик. Экспериментируй с начинками и радуйся тому, что скоро будет тепло и солнечно!

Почему надо мыть руки?

Ты устал слушать каждый день о том, что нужно мыть руки? Ты удивлён, что даже в мультиках часто затрагивают эту тему и пугают малышей полчищами микробов? Ты достаточно взрослый, чтобы не верить в эту чепуху и не терять драгоценное время на водные процедуры? Что ж... Твоё право, но позволь тебе кое-что рассказать...

Ежедневно человек соприкасается с сотнями различных вещей. Это могут быть книги и денежные купюры, мобильные телефоны или кнопки клавиатуры. Ты трогаешь забор, когда перелезаешь через него. Ты пожимаешь руки близким знакомым и друзьям. Ты вытираешь доску в школе, катаешься на перилах и частенько играешь с карандашами, когда они попадают тебе в руки. И на твоих руках скапливаются всякие вредные организмы, которые норовят испортить твоё самочувствие и разрушить иммунитет.

Доказано, что около 20% заболевших ОРВИ получили вирус именно с помощью рук. Ты можешь носить специальную маску и избегать контактов с больными, но стоит не помыть руки и почесать ими нос (или взять вкусную булочку), как болезнетворные организмы примутся за свои злые дела. Ну такая уж у них природа, так что строго не суди!

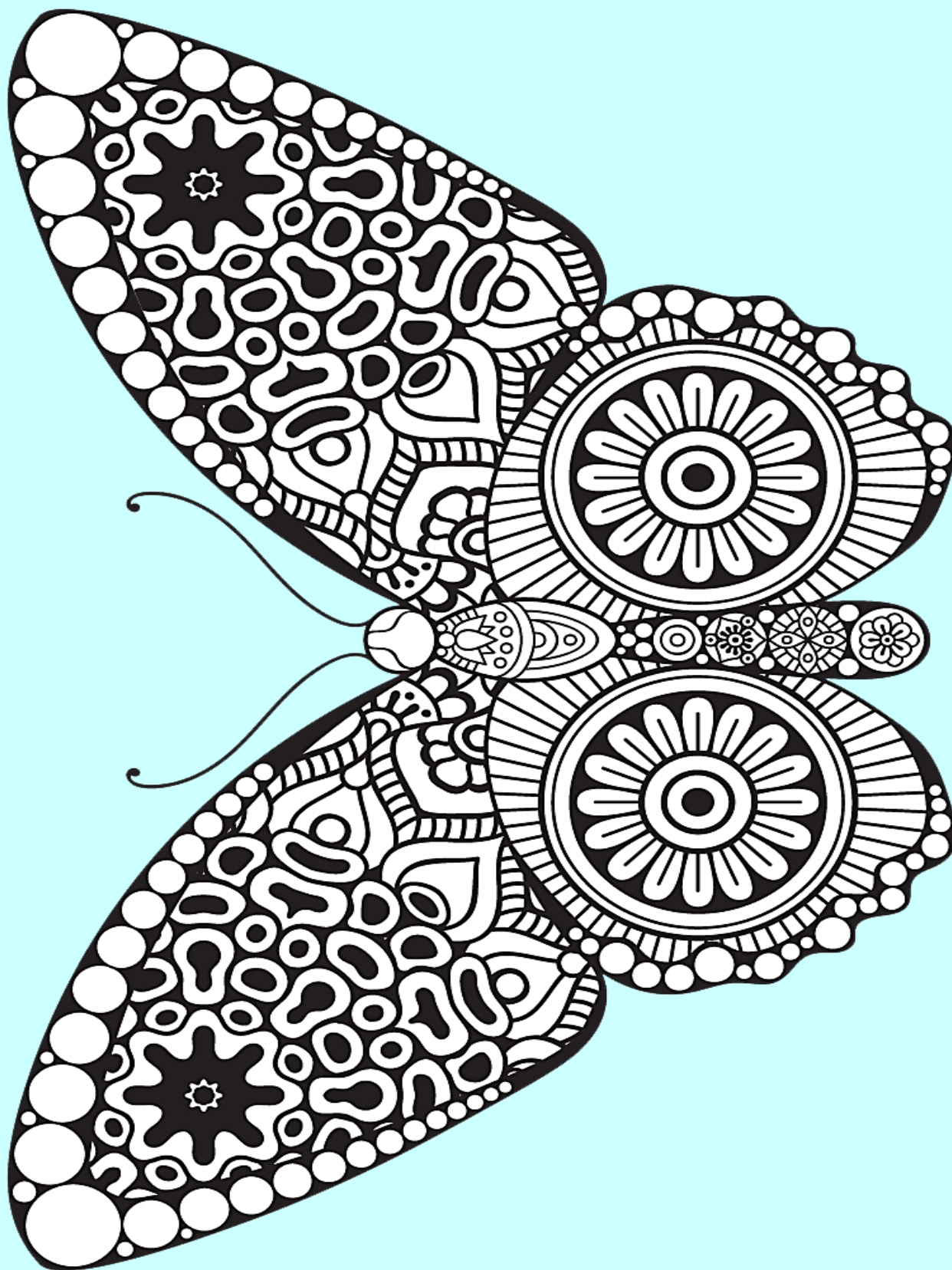
Ещё грязные руки помогут тебе обзавестись парочкой глистов. Конечно, не сразу, но если ты изо дня в день будешь игнорировать мыло, то такое соседство вполне возможно. С тех пор тебе будет не скучно, но лечение предстоит не самое приятное.

Наконец, есть и вовсе страшные недуги: гепатит, брюшной тиф и всевозможные ротовирусные инфекции. А ведь их успешно можно избежать, если почаще мыть руки, используя мыло или специальный гель. Кстати, некоторые рекомендуют и нос промывать, так как его слизистая легко цепляет всякую гадость.

Так что подумай, что тебе дороже: парочка свободных минут или возможность быть здоровым и счастливым. Уже сделал свой выбор? Что ж... Ты действительно взрослый человек!

Раскраски





Наши авторы. Людмила Уланова

Про нехочучело

Вообще-то меня считают послушной. И даже разные посторонние бабушки ставят меня в пример своим внукам. Я и правда чаще всего соглашаюсь с родителями. Да они же от меня всяких глупостей и не требуют! Ну... почти. Но иногда, довольно редко, на меня вдруг находит! Папа называет это приступами наоборотности. А мама говорит, что во мне просыпается нехочучело.

В эту субботу погода была просто ужасная. Мне очень хотелось пойти



погулять, но на улицу невозможно было нос высунуть. Не говоря уж обо всем

остальном. Тогда я стала рисовать. Рисунок получался дурацкий. Я пыталась нарисовать корову с маленьким теленком. Но корова все время выходила похожей на диван с рогами. А теленок вообще ни на что не был похож. Я уже начала злиться, и тут ко мне подошла мама:

— Пошли чай пить. С сырниками.

— Не хочу с сырниками, — мрачно сказала я. — Хочу... хочу с колбасниками!

— Доченька, ну пойдем! С вареньем, а? С черничным!

— Не хочу с вареньем черничным, хочу с жареньем беличным!

Тут вмешался папа:

— Не хочешь — и не надо. Давай лучше новую книжку про животных посмотрим, которую тебе тетя Лина подарила. Смотри, книжечка-то просто роскошная! А фотографии какие! Ну не куксись, ребенок. Давай про морских свинок, что ли, почитаем? Видишь, какие забавные?

— Не хочу про морских свинок. Хочу про речных овечек!

— Ну хоть на рыбу-иглу погляди!

— Не хочу рыбу-иглу, хочу птичку-нитку!

— Птицы-нитки что-то не видать, зато полюбуюсь, какая чайка! — Папа продолжал листать книжку и, похоже, как раз дошел до птиц.

— Зачем мне твоя чайка? Я чаек миллион раз видела. Вот если бы кофейка была!

— А смотри, какой попугай!

— Не нужен мне попугай! Мне нужен... мне нужен... порадуй мне нужен, вот!

— Давай я тебя малиновкой порадую? Посмотри, какая красавица. Я и не знал, как она выглядит. И ты наверняка не знаешь.

— Не хочу малиновку! Покажи клубниковку!

— Вот клубниковки, как назло, ни одной нет. Зато, — папа снова полистал книгу и заглянул в какой-то другой раздел, — есть носорог! Пойдет?

— Никуда он не пойдет! Не хочу носорога! Хочу этого... ротохвоста!

— Хм... ротохвоста? Вот слон есть.

— Не хочу слона! Хочу... хочу... хочу...

— В голову ничего не приходило. И тут я вдруг поняла, что ужасно устала. Непонятно отчего. — Чаю я хочу. С сырниками. Можно, мам?

— Фу-у-уф, — сказала мама.

— Фу-у-у-у-у-у-у-уф, — сказал папа.

— Пошли, — сказала мама.

Я побежала за ней на кухню.

— Мам, а из земляники варенье осталось?

— Нет, — покачала головой мама, — только из мореники. Для морских девочек. Так что тебе не полагается. Садись, пей. — Она поставила передо мной чашку. — Соль я тебе уже положила.



Про гадкого утенка

К нам на гастроли приехал театр из какого-то другого города. Почти все спектакли были взрослые и только один детский — «Гадкий утенок». Вот на него мы с бабушкой и пошли.

Сцена была совершенно пустая, без декораций. На неё выехал на скейте дяденька в сером комбинезоне и в белой бандане. Сначала он долго катался и делал разные трюки, а потом отшвырнул скейт и стал выкрикивать:

Я гадкий утенок, а попросту гад!

Я делаю гадости всем подряд!

Меня не затравите, я вам не лох,

Устрою на птичнике переполох!

Когда так кричат, это называется «рэп», я знаю, видела по телевизору. Я не пыталась специально запомнить, что выкрикивал утенок, просто у меня память слишком хорошая. Стихи и песни запоминаю с первого раза.

Потом на сцену выкатился на роликах ещё один артист. На голове у него был большой красный гребень. Он всем сообщил, что он панк по прозвищу Индийский петух, и полез к утенку драться. За ним выбежала целая толпа людей в обычной одежде, на груди у каждого висела табличка. На табличках было написано: «Утка», «Курица», «Индюк». Они стали болеть за дерущихся — одни за утенка, другие за петуха. Болельщики подбадривали драчунов громкими криками, криканием, кудахтаньем и свистом. Дрались утенок и петух очень-очень долго. Потом на сцену напустили дыма, и я так и не поняла, кто победил, потому что у меня защипало глаза и запершило в горле. Зрители в зале чихали и кашляли.

Когда дым развеялся, я увидела, что утенок разговаривает с двумя артистами в кепках с огромными козырьками. Он им говорил:

Это вы клёво придумали, гуси,

Вольная жизнь — это в нашем вкусе!

Наши авторы. Людмила Уланова

Тогда я поняла: двое в кепках — гуси. Но тут какой-то дядька выбежал на руках — прямо так, вниз головой! Одной ногой он лягнул первого гуся, другой — второго. Гуси упали. Наверное, это был охотник.

А потом утёнок устроился на работу в цирк. Там было два главных артиста — курица и кот. Курица жонглировала яйцами, а кот — бенгальскими огнями. У утёнка жонглировать ничем не получалось, а его рэп всем быстро надоел. К тому же он всё время подстраивал другим циркачам мелкие пакости: щипал их, обливал водой. Поэтому старушка, директор цирка, его уволила.

После цирка утёнок ещё долго ходил туда-сюда, всё время с кем-то ссорился, а в конце концов к нему подбежали трое в белых футболках и шортах, стащили с него серый комбинезон, а под ним оказались такие же белые шорты и футболка. И все вместе они стали танцевать танец маленьких лебедей. Хотя я точно знаю, что этот танец совсем не из «Гадкого утёнка», а из балета «Лебединое озеро», мы на него с мамой ходили. А потом, кажется, кто-то с кем-то поженился, но я уже так устала, что ничего не поняла.

Когда мы вернулись домой, бабушка долго делилась впечатлениями с родителями:

— Очень, очень современная постановка! Какой интересный подход к классической сказке! Как ново! Как свежо! Какие великолепные режиссёрские находки!

Наша бабушка вообще очень старается быть современной — модно одевается, читает самые новые книжки и даже пытается слушать молодёжную музыку. Ну и вот, пока она рассказывала, мама с папой искоса поглядывали на меня. А я, кажется, сидела с довольно кислой физиономией. Чувствовала я себя так, как будто не в театр сходила, а два

часа занималась какой-то тяжёлой и противной работой — например, писала буквы в прописях. Когда бабушка вышла, мама тихонько спросила меня:

— Не понравилось, да?

— Не очень, — я вздохнула и поплелась в свою комнату. Там я сняла с полки книжку Андерсена и открыла «Гадкого утёнка». Немножко полистала и прочла:

«А он совсем смутился и спрятал голову под крыло, сам не зная зачем. Он вспоминал то время, когда все смеялись над ним и гнали его. Но всё это было позади. Теперь люди говорят, что он самый прекрасный среди прекрасных лебедей».

И мне стало легче.

Про сороку

Около нашего дачного посёлка есть луг. На нём никто никогда не гуляет, потому что он бесполезный. Дачники ведь всё для чего-то используют: в садах фрукты и овощи выращивают, в лесу грибы и ягоды собирают, в озере и речке купаются, на берегу загорают. А луг — он зачем? Он просто так. Раньше на нём коровы паслись, но теперь деревенские жители продали свои дома и уехали в город. А у дачников коров нет.

Никто на лугу не гуляет, а я гуляю. Мне там очень нравится. Цветы растут разные-разные, у каждого свой запах, и эти запахи смешиваются в один ну просто невозможно прекрасный! А в траве всё время кто-то шуршит, звенит, свиристит, и так интересно посмотреть, кто это. И вот недавно я там гуляла, иду — небо синее-синее, трава зелёная-зелёная, цветы разноцветные, а кругом так просторно, так красиво! Так мне хорошо стало, что просто захотелось летать. Ну, я и полетела. Не высоко, а прямо над цветами, так чтобы лететь и их разглядывать. Вот жёлтый лютик, розовая гвоздика, белый клевер. А эти фиолетовые не знаю, как

называются, надо будет спросить у кого-нибудь. Смотрю сверху, как ящерицы на солнце греются, слушаю, как кузнечики сплетничают. И вдруг кто-то как крикнет мне в ухо:

— Ты чего это?!

Я обернулась — рядом со мной сорока летит.

— Чего — чего? — не поняла я.

— Ну, чего разлеталась здесь?

— А что, нельзя, что ли?

— Конечно, нельзя!

— Да почему?!

— Ты что, забыла, что люди летать не умеют?

И как только она это сказала, я тут же брякнулась на траву. Почти не ушиблась — хорошо, что летела невысоко. Но было ужасно обидно, я чуть не разревелась. Я вспомнила, что люди действительно не умеют летать. Сорока приземлилась рядом:

— Вот то-то. А то ишь — летают тут всякие, кому не положено.

— А зато... а зато... зато сороки не умеют разговаривать, вот!

Сорока попыталась мне что-то возразить, но вместо этого только громко и возмущённо застрекотала. Сказать она больше ничего не могла. Вид у неё был несчастный и обиженный. Я даже пожалела о своих словах. Может быть, она о своих тоже. Мы грустно посмотрели друг на друга, и сорока полетела в одну сторону, а я пошла в другую. Я шла, чуть-чуть прихрамывая, — коленка всё-таки болела — и думала, что теперь у меня есть важная задача: постараться поскорее забыть, что люди не умеют летать.

«Наши моря под защитой»



Уникальная поделка, выполненная детьми двух групп кратковременного пребывания (старшей и младшей).

Дети младшей группы (от 2 до 4 лет) гуашью раскрашивали волны.

Дети старшей группы (от 4 до 6 лет) рисовали, раскрашивали и делали аппликации разных видов (как военного, так и мирного) водного транспорта.

Выполнение общей поделки по времени заняло почти 2 недели, в течении которых дошкольники познакомились с названием разных видов водного транспорта и его частей, его назначением; научились прорисовывать и вырезать мелкие детали частей водного транспорта.

Минина Мария Александровна,

воспитатель 1 категории "Центр развития ребенка - детский сад №198 "Акварелька", г. Краснодар

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/load/12-1-0-13043>

«Композиция «Военный десант»



Самолёт выполнен из пенокартона в стиле 3D силами родителей группы №1 "Солнечные зайчики". Раскрашен гуашью. Парашютисты сделаны из цветной бумаги, раскрашены детьми 2-ой младшей группы. Военная панорама "Битва" и композиция "Военный десант" объединены в военно-патриотический уголок.

Халиман Евгения Анатольевна,
воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар Центр развития ребенка – детский сад №198 "Акварелька"

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/load/63-1-0-13058>

Мастер-класс

Мастер-класс «Совушка-сова»

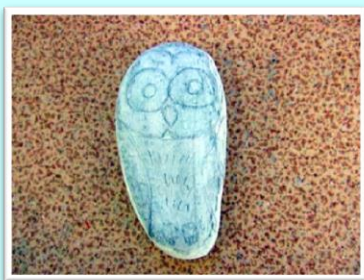
Совушка-сова,
Большая голова,
На дереве сидит,
Головушкой вертит.
Во все стороны глядит
Да и всем говорит:
- Никто совушку не бьёт
И за уши не дерёт.

Необходимые материалы и инструменты:

- Гладкий камень подходящей формы
- Клей ПВА
- Акриловые краски
- Кисти разного размера, простой карандаш
- Картон
- Деревянная рамка для фото
- Клей Момент или клеевой пистолет

Ход мастер-класса:

Выбираем камень, подходящий по форме и размеру. При помощи кисточки наносим на камень клей ПВА (грунтуем). Когда клей просохнет, наносим на камень тонкий слой акриловой краски белого цвета. Сушим основу. Простым карандашом прорисовываем изображение совы.



2. Работаем акриловыми красками. Тонируем тело совы темно-коричневым цветом.



3. Прорисовываем крылья, перышки, голову птицы. Используем более светлые оттенки красок. Выделяем крылья и шею светло-серым цветом. Наносим блики на глаза, используя белую краску.



4. Тонкой кистью прорабатываем детали: рисуем реснички, перышки, лапки, обводим клюв.



5. Готовим основу для рамки. Вырезаем картон по размеру рамки. Тонируем основу акриловыми красками в зеленый цвет. Прорисовываем веточку. Сушим.

6. Из рамки для фото удаляем стекло, клеиваем картонную основу.



7. Клеем «Момент» промазываем совушку с обратной стороны и прикладываем к основе. Оставляем до полного высыхания. Замечательная поделка из обычного камня готова!



Автор мастер-класса: Тюренкова Лада, 11 лет

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/load/479-1-0-1131>



«ПочемуЧка»

Сборник, февраль 2018г.

Редактор: Соколова Ирина Васильевна

Составитель: Львова Елена Сергеевна

Вёрстка: Власова Наталья Владимировна

**Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54566 от 21.06.2013 г.
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.**

Соучредители: ИП Львова Е.С., Власова Н.В.

Главный редактор: Львова Елена Сергеевна

info@pochemu4ka.ru

Тел. 89277797310

http://pochemu4ka.ru

Сайт для детей, родителей и педагогов.