**ЛИСА-ЛЕСНИЧИЙ**

***Сценарий по сказке чешксого писателя Йозефа Лада «О хитрой Куме Лисе»***

**Действующие лица:**

**Лесничий Вобинушка**

**Его жена**

**Еник, его сын**

**Ружена, его дочь**

**Охотничьи собаки – Гектор и Султан**

**Кума Лиса**

**Лесничий Бржезина**

**Его жена**

**Веноушек, его сын**

**Колбасник Шпейлик**

**Главный лесничий Димитро Галапартна**

**Несколько лис из леса**

**Действие первое**

**Сцена 1**

**Дом лесничего Вобинушки. Лесничий идет, несет в руках игрушечного лисенка - куму Лису. Навстречу ему выбегает дочка Ружена и сын Еник, Гектор и Султан.**

**ЛЕСНИЧИЙ ВОБИНУШКА:** Дети, вот эта лисичка еще щенок. Наверное, она осталась сиротой. Устройте для проказницы приличное жилье, чтобы ей у нас понравилось.

**Дети гладят лисенка, Гектор и Султан с недоверием его обнюхивают.**

**РУЖЕНА:** Наверное, лисичка хочет есть. Надо напоить ее теплым молоком.

**ЕНИК:** Я устрою ей лежанку в конуре.

**ГЕКТОР – СУЛТАНУ, ГРОМКИМ ШЕПОТОМ:**

Комедия с этой лисой! Смотри-ка, Султан, ей отдают  
лучшую конуру. Смотри, смотри: конуру выстилают старым тряпьём, будто в ней  
будет жить какая-нибудь принцесса! Подумать только, мы в жару и в мороз  
должны нести службу - выслеживать в лесу зверя, а вернувшись домой,  
кланяться какой-то лесной твари!..

**Сцена 2**

**Ружена держит на коленях плюшевую лису и читает ей сказки. Из-за сцены выглядывает Гектор.**

**РУЖЕНА:** Бежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить — тоже.   
    Сидит лиса, горюет.   
    Идет козел — умная голова; идет, бородищей трясет, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:   
    —Что ты там, лисанька, поделываешь?   
    —Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса, — там, наверху, жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой — сколько хочешь!   
    А козлу давно пить хочется.   
    —Хороша ли вода-то? — спрашивает козел.   
    —Отличная, — отвечает лиса. — Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.   
    Прыгнул с дуру козел, чуть лисы не задавил. А она ему:   
    —Эх, бородатый дурень, и прыгнуть-то не умел — всю обрызгал.   
    Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога да   
    и вон из колодца. Чуть было не пропал козел с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

**Ружена незаметно убирает плюшевого лисенка. Появляется настоящая Кума Лиса, приносит палочку, садится рядом. Ружена ласкает ее. Читает другую сказку:**

**РУЖЕНА:**   Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:   
    —Здравствуй, тетеревочек, мой дружочек, как услышала гной голосочек, так и пришла тебя проведать.   
    —Спасибо на добром слове, — сказал тетерев. Лисица притворилась, что не расслышала, и говорит:   
    —Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружочек, сошел на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.   
    Тетерев сказал:   
    —Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, опасно ходить по земле.   
    —Или ты меня боишься? — сказала лисица.   
    —Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал тетерев. — Всякие звери бывают.   
    —Нет, тетеревочек, мой дружочек, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.   
    —Вот это хорошо,- сказал тетерев,- а то вот собаки бегут; кабы по старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.   
    Лисица услыхала про собак, навострила уши и хотела бежать.   
    —Куда ж ты?— сказал тетерев.— Ведь нынче указ, собаки не тронут,   
    —А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указа не слыхали.   
    Сказала и убежала.

**Гектор и Султан появляются в углу сцены.**

**ГЕКТОР:**  Просто смешно глядеть, с каким гордым видом эта  
лиса приносит палку! Мы это умели делать, когда ещё были щенками, правда,  
Султан? Теперь мы перезабыли все эти штуки, но ведь только потому, что  
занимаемся делами поважнее: совершаем обход, сторожим дом. И, уж конечно, мы  
не задаёмся, не строим из себя важных господ. Вот увидишь, скоро она захочет  
командовать нами, как наши хозяева. Но заешь меня комары и мухи, если ей это  
удастся!  
**СУЛТАН:** Да! Немыслимо, чтобы какая-то паршивая лиса приказывала нам, будто  
хозяйка! А если это случится, хвоста моего здесь не будет. Лучше пойду попрошайничать по дворам в деревне!  
**ГЕКТОР:** Не хнычь раньше времени, Султан! Этого ещё не случилось и, надеюсь,  
завтра тоже не случится. А мы с тобою пока... (шепчет на ухо Султану)

**Ружена уходит за сцену. Гектор и Султан с лаем бросаются на Куму Лису, пока та не скрывается за сцену. Собаки обнимаются.**

**Сцена 4**

**Занавес опущен. Кума Лиса одна в лесу. Осматривается по сторонам.**

**КУМА ЛИСА:** Ведь я мужественный лесной зверь, а не  
какая-нибудь домашняя кошка. Мне стыдно хныкать и ябедничать. Лучше жить на свободе. Еник и Руженка, конечно, поплачут, но ведь должны они  
понять, что моё место не в конуре, на привязи, а в лесу - там, где живут все  
отважные и хитроумные лисы... И, в конце концов, я всегда могу вернуться  
назад, если мне в лесу не понравится". Только вот что же мне есть? Вареного и жареного в лесу не найти, а я ведь к нему так привыкла… Что-то в сказках Ружены было про лисьи уловки, но что? Эх, жаль, я не захватила с собой ни одной книжки!

**Из=за занавеса слышно, как кто-то читает сказку:**

**ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС:** Жили-были кот, дрозд да петушок — золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд ходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют.   
    Уходят — строго наказывают:   
    —Мы пойдем далеко, а ты оставайся домовничать, да голоса не подавай; когда придет лиса, в окошко не выглядывай.   
    Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела:   
    —Петушок, петушок,   
    Золотой гребешок,   
    Масляна головушка,   
    Шелкова бородушка,   
    Выгляни в окошко,   
    Дам тебе горошку.   
    Петушок и выставил головку в окошко. Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору. Закричал петушок:   
    —Несет меня лиса   
    За темные леса,   
    За быстрые реки,   
    За высокие горы...

**Занавес поднимается. Видна сторожка, в которой жена лесничего Бржезина читает сказку своему сыну Веноушеку.**

**КУМА:** Ура! Здесь где-то недалеко жилье местного лестничего. А ведь я с ним еще не знакома. И уж там-то можно добыть вдоволь самой лучшей еды. Отныне я буду слушать у него под окошком одну сказку в день. Разобравшись во всем как следует, на свежую память я, пожалуй, смогу совершать такие же подвиги, как иные лисицы из сказок, а может быть, и перещеголяю.

**ЖЕНА БРЖЕЗИНЫ:** А вот, сыночек, сказка о волшебном столике. Стоит только приказать этому столику: "Накройся!" - и тотчас на  
нём появляется множество самых отменных кушаний..."  
**ВОБИНУШЕК**: Вот бы нам такой столик!

**ЖЕНА БРЖЕЗИНЫ:** А у нас есть. Я получила его в подарок от дедушки, и вся наша семья очень долго ничего другого и не ела, кроме того, что появлялось на волшебном  
столике. Но все эти угощения были уж чересчур сладкие и в конце концов очень  
нам надоели. Так что мы с радостью вернулись к нашим кнедликам, кашам и  
картофельным галушкам, чтобы не испортить желудок волшебной пищей. А столик  
спрятали подальше от соблазна в сарай. Он и теперь там валяется среди старой  
рухляди. Может, видел маленький столик, выкрашенный зелёной краской?..

**Кума Лиса крадется в угол сцены, вытаскивает зеленый столик и убегает с ним.**

**Сцена 5**

**Кума Лиса в лесу, наедине со столиком.**

**КУМА ЛИСА:** Столик, накройся. (Ничего не происходит). Столик, накройся, я кому говорю! Ты накроешься или нет, безобразник!

**Кума Лиса начинает трясти столик, открывается ящик, а в нем – ливерная колбаса.**

**КУМА ЛИСА:** Ура! Ура! Ура! Наконец-то я обеспечена  
едой! Хватит тяжёлых поисков добычи, довольно с меня опасных путешествий к  
жилью человека. Конец трудностям и труду -  
теперь для меня наступила сладкая пора безделья. Отныне буду весь день  
валяться в норе, а когда проголодаюсь, прикажу столику накрыться. Ура! И ещё  
раз ура!.. Надо будет пригласить и всех лисиц в округе. Им, бедняжкам, так не повезло, но нельзя же быть жадной! Друзья! Собратья!!! АУ!!!

**На зов на сцену выбегают две лесные лисицы.**

**КУМА ЛИСА:** Друзья! Собратья! Я созвала вас для того, чтобы вы разделили со мною  
мою удачу. На днях один знакомый волшебник за мою великую мудрость и за  
образцовый порядок в моей норе наградил меня вот этим столиком. Не думайте,  
пожалуйста, что это какая-нибудь старая рухлядь. Нет, этот необычайный  
столик по моему приказу даст нам пакет с пятью кусками ливерной колбасы. А  
приказывать ему можно хоть миллион раз. И, поскольку сама я не лакомка,  
прошу вас, дорогие собратья, разделить со мною эти редкостные дары. Столик, накройся!

**Кума Лиса торжественно открывает ящик – он пуст.**

**КУМА ЛИСА:** Я же сказала – накройся. **Толкает столик, он падает.**

**ПЕРВАЯ ЛИСА:** Она издевается над нами!

**ВТОРАЯ ЛИСА:** Вот так пир ты нам закатила!

**ПЕРВАЯ ЛИСА:** Мы, голодные, сошлись из  
самых дальних уголков леса, и для чего? Чтобы полюбоваться объедками! Чтобы  
над нами так глупо подшутила эта безобразница, эта нахалка, эта хулиганка!.

**Лесные лисы с воем и тумаками бросаются на Куму Лису, загоняют ее за сцену, обежав кулисы, Кума Лиса появляется с другой стороны.**

**КУМА ЛИСА:** Я совершила большую ошибку - по собственной глупости лишилась  
замечательной вещи. Несомненно, столик был волшебный, а я просто не умела с  
ним обращаться. Вероятно, надо было просить, а не требовать. Или, может  
быть, он подчинялся какому-то волшебному слову; я бы его наверняка узнала,  
если б тогда не поспешила, а постояла под окном лесничего ещё минутку и  
дослушала сказку до конца. Или столик рассердился на меня за хвастовство? А  
возможно, он притворился дурачком, который не понимает, что от него хотят!  
Ведь попробуй накорми столько голодных ртов - надорвёшься! И он прав,  
совершенно прав! Этим грубиянам я не дала бы даже обёртку от колбасы, даже  
верёвочку - не стоят они того. Знаю, они теперь сделают из меня посмешище  
всего округа. Но так мне и надо: нечего было бросаться в сарай за столиком,  
не дослушав сказку до конца. Но я этот позор с себя смою! Ещё не знаю как,  
но восстановлю свою репутацию самой славной лисы в лесу!"

**Действие второе**

**Сцена 1**

**Сторожка лесника. Лесник Бржезина рассказывает сыну сказку.**

**ЛЕСНИК БРЖЕЗИНА:** Жила-была одна девочка. Пошла девочка в лес за ягодами и встретила там старушку.  
  
- Здравствуй, девочка, - сказала ей старушка. - Дай мне ягод, пожалуйста.  
  
- На, бабушка, - говорит девочка. Поела старушка ягод и сказала:  
  
- Ты мне ягод дала, а я тебе тоже что-то подарю. Вот тебе горшочек. Стоит тебе только сказать:  
- Раз, два, три,   
Горшочек, вари!  
  
и он начнет варить вкусную, сладкую кашу. А скажешь ему:  
- Раз, два, три,   
Больше не вари!  
  
и он перестанет варить.  
  
- Спасибо, бабушка, - сказала девочка, взяла горшочек и пошла домой, к матери.

**КУМА ЛИСА:** Кашей нас не прельстишь! Невкусно, и непременно  
ею перемажешься. Так что горшочек, даже самый волшебный, нам ни к чему!  
**ВЕНОУШЕК:** Всё равно лучше маминой каши не бывает! Сказки сказками, а ты, папа, лучше объясни мне вот что. Вчера мама  
сказала, что хорошо бы нам на ужин поесть ветчины. Ты ответил: "Ладно!" - но  
в город не ходил, не писал, никого туда не посылал и всё-таки вечером достал  
откуда-то целый окорок. Как ты всё это устроил, папа?

**ЛЕСНИЧИЙ БРЖЕЗИНА:** Ну конечно, я же совсем забыл! - воскликнул отец. - Сейчас расскажу. У нас в канцелярии установили телефон. Это замечательнейшая штука. Завтра я  
тебя научу, как с ним обращаться. Это совсем нетрудно: поднимаешь трубку,  
прикладываешь её к уху и ждёшь, когда раздастся голос: "Алло, город Ногавицы  
слушает!" Тогда ты называешь номер телефона того человека, с которым хочешь  
разговаривать. Например, пятьдесят четыре. Это номер нашего колбасника  
Шпейлика. Через секунду тебя с ним соединяют, и ты начинаешь: "Алло!  
Здравствуйте, пан Шпейлик. Говорит лесничий Бржезина. Как ваши дела? Хорошо?  
Иначе и быть не может, если такой человек, как вы, занимается такой  
торговлей, как ваша. Да, благодарю. У нас тоже всё хорошо. Вот только  
захотелось, знаете ли, колбаски или ветчинки. Да, пошлите, пожалуйста, целый  
окорок. Да, да, самый лучший, разумеется. Не стоит вам гонять лошадь в нашу  
глушь - можете оставить товар в дупле большого дерева, что у поворота  
дороги, а во время обхода я заберу окорок. Деньги занесу в воскресенье,  
когда буду в городе. Всего доброго, пан Шпейлик. До свиданья..."

**Сцена 2**

**КУМА ЛИСА (про себя):**Значит, я могу легко заполучить целый окорок. Для этого надо  
подкараулить тот момент, когда лесничий снова сделает заказ в городе, и  
поспеть к дереву с дуплом раньше его. Но это значит, полакомиться мне  
удастся не завтра и не послезавтра. Придётся ждать, пока они съедят свой  
окорок и захотят другой... Но ведь я и сама могу сделать заказ по телефону,  
я знаю, как это делается. Выжду момент, когда лесничий уйдёт из  
канцелярии... окно всегда открыто!

**Крадется в угол сцены, где висит телефон. Снимает трубку.**

**КУМА ЛИСА:** Будьте любезны, дайте номер пятьдесят четыре...  
- Здравствуйте, пан Шпейлик. Говорит лесничий Бржезина, узнаёте? Как  
ваши дела? Хорошо? Иначе и быть не может, если такой человек, как вы,  
занимается такой торговлей, как ваша... Да, благодарю. Прекрасный окорок вы нам прислали вчера. Пришлите,  
пожалуйста, ещё один. Да, самый лучший, разумеется... Да, да, можете  
оставить там же, в дупле. Деньги занесу в воскресенье. До свиданья.

**Берет из-за телефона окорок. С окороком в руках Кума Лиса обращается к залу.**

**КУМА ЛИСА:** Да, я своровала. Своровала окорок. Но скажите, пожалуйста, что мне  
остаётся делать, если все басни и сказки восхваляют хитрых и вороватых  
лисичек, которые только и живут хитростью и обманом. Или мне теперь  
доказывать всему свету, что сказки - ложь, что лисы не охотятся, что они  
питаются корой и листьями? А может быть, прикажете жить, как все лисы:  
ловить в лесу куропаток и зайцев? Но ведь это тоже воровство, разбой,  
бандитизм. Нет, дорогие мои! Что за радость словить глупого зайца, когда я  
способна потягаться умом и ловкостью с людьми, которые уж слишком зазнались,  
считая себя владыками над всем животным царством. Вот увидите, почтеннейший  
пан лесничий, завтра же я опять закажу себе окорок по телефону!"

**Сцена 3**

**Кума Лиса крадется к канцелярии и замирает, слушает, как лесничий Бржезина разговаривает по телефону с колбасником.**

**ЛЕСНИЧИЙ БРЖЕЗИНА:** Нет, я ничего не просил... Нет, нет, это не я звонил вам минуту назад, а одна лиса из моего округа... Да, обыкновенная лиса... мой сынишка заметил, как она прокралась и взяла трубку… Да, да, лиса с  
хвостом. Думаю, завтра вы всё поймёте, если вместо окорока положите в дупло  
капкан и какую-нибудь сосиску для приманки...

**КУМА ЛИСА (возмущенно):** Ах, так? Ну, вы у меня еще пожалеете, жадины-говядины!

**Сцена 4**

**На сцене стоят с ружьями лесничий Бржезина и колбасник Шпейлик. Колбасник Шпейлик с удивлением держит в руках письмо, читает.**

**КОЛБАСНИК ШПЕЙЛИК:** Милейший пан колбасник!  
Так-то добросовестно выполняете вы пожелания своих постоянных  
заказчиков! Я же вам человечьим языком сказала, что хочу окорок, а вы  
привезли какую-то позавчерашнюю сосиску. Но, если вы такой необязательный,  
не стану больше затруднять вас доставкой заказов на дом: я сама явлюсь к вам  
в субботу утром. Извольте приготовить самый свежий товар, я сама выберу, что  
мне по вкусу.  
С почтением

Кума-лиса, проживающая недалеко от кривого дуба, в Доланском охотничьем  
округе.  
**КОЛБАСНИК ШПЕЙЛИК (обращается к леснику):** Ну, знаете, пан лесник, эта ваша лиса просто нахальная плутовка! Миллион комаров ей в ухо, пусть только придёт в субботу!Я приготовлю ей такую встречу, что домой она уже не вернётся, два миллиона

**ЛЕСНИЧИЙ БРЖЕЗИНА:** Не знаю, не знаю, пан Шпейлик, не проведёт ли нас плутовка опять. Ведь эта лиса, что живёт у кривого дуба, хитрее всех лисиц из сказок и басен. Ни в одном охотничьем округе Чехии вы не сыщете подобной пройдохи.  
Готов держать пари на сто крон, что она опять оставит вас в дураках.  
**КОЛБАСНИК ШПЕЙЛИК:** Пари принято!

**Сцена 5**

**Лавка колбасника Шпейлика. Он то и дело выглядывает на улицу. Вокруг него вся семья лесника Бржезины.**

**КОЛБАСНИК ШПЕЙЛИК:** Ну как? Идет?

**ВЕНОУШЕК:** Нет, не видно.

**КОЛБАСНИК ШПЕЙЛИК:** Скоро шкура еще одной рыжей хулиганки повиснет на перекладине!

**Кума Лиса вбегает в лавку и тут же выбегает. Все бросаются за ней в погоню. Сделав несколько кругов по кругу, Кума Лиса отрывается от погони – ее преследователи убегают за кулисы. В одиночестве Кума Лиса заходит в лавку колбасника, берет несколько окороков.**

**Затем, посмеиваясь, находит ручку, чернила и пишет письмо.**

**КУМА ЛИСА:** Почтенный пан Шпейлик!  
Сообщаю, что взяла две колбасы. Когда поедете отдавать пану Бржезине  
выигранные им сто крон, можете заодно положить счёт за эти колбасы в дупло  
известного вам дерева возле поворота дороги.  
С уважением.

Лиса, живущая неподалёку от кривого дуба.

**Кума Лиса одевает висящие на вешалке платок и передник и в одежде старушки уносит колбасы в лес.**

**Сцена 6**

**Под окном Кума Лиса слушает, как лесничий Бржезина рассказывает своему начальнику Пану Галапатре, главному лесничему, о происшествии в лавке.**

**ЛЕСНИЧИЙ БРЖЕЗИНА:** Как же ей это удалось, интересно знать?  
Вчера и сегодня в Ногавицах творится такое,  
чего уже лет сто не бывало - с тех самых пор, как туда приезжал сам пан  
король! Крики, толки, пересуды! Все только и говорят про лису из моего  
округа, про то, как ловко она провела нашего смышленого колбасника, а за  
одно с ним и всех жителей города, которые всем скопом гонялись за ней по  
улицам и не смогли пой мать. Половина города восхищается ловкостью лисицы,  
другая половина ругается: мол, эта лиса сделала Ногавицы посмешищем для  
всего мира. А злее всех ругается, конечно, пан Шпейлик. Неудивительно - он  
потерял две колбасы, сто крон, которые мне проспорил, и к тому же всю свою  
славу хитрого и осторожного торговца; ему теперь стыдно на люди показаться.  
О его злоключениях, мои золотые, и о подвиге лисы сегодня передавали по  
местному радио и уже напечатали в ногавицкой газете. Одно непонятно: как  
удалось этой хитрюге скрыться от погони? Она будто сквозь землю провалилась,  
но притом непонятно, когда и каким образом успела не только стянуть две  
колбасы, но и написать целое послание Шпейлику. Событие  
просто невероятное, и, расскажи я обо всём этом на съезде лесничих, мне  
никто не поверит. Да, что ни говори, молодчина эта лисица, которая живёт  
возле кривого дуба! Не зря я на неё понадеялся и заключил пари. Не подвела!  
Вот они, сто крон, которые нам заработала наша лиса!

**Действие третье**

**Сцена 1**

**По сцене идет Кума Лиса, находит сумку, открывает – там пачка денег.**

**КУМА ЛИСА:** Их здесь немало, этих так называемых денег. Пожалуй, не стоит бросать их на дороге. Отнесу домой. А вдруг  
пригодятсякогда-нибудь".

**Лиса прячет деньги назад в сумку и направляется к сторожке лесника Бржезины, слушает у окна.**

**ЛЕСНИК БРЖЕЗИНА:** Звонил пан Галапатра, сообщил, что место лесника на соседнем участке свободно. Мне надо подумать, кому предложить эту должность. Что-то никак не подберем подходящего человека. Хотя что мне жаловаться, вот уж кому не везет – так это пану Шпейлику. Сегодня утром, проезжая через наш лес, он потерял кожаную  
сумку, в которой было десять тысяч крон. Он вёз их в сберегательную кассу и  
обронил где-то на дороге. Просил сообщить, если кто-нибудь из лесников или  
охотников найдёт деньги. Он уже сообщил в управление пражского радио, чтобы  
дали объявление о пропаже.

**ВЕНОУШЕК:** О деньгах объявлять по радио? А зачем?  
**ЖЕНА БРЖЕЗИНЫ:** Чтобы все знали, кому отдать деньги, если они найдутся.  
**ВЕНОУШЕК:** А пан Шпейлик даст за это сардельку или кусок колбасы, да?  
**ЖЕНА БРЖЕЗИНЫ:** Нет, мой мальчик, одной колбаской тут не отделаешься. За такую находку вознаграждение должно быть тысяча крон, не меньше. А за тысячу крончестный человек сможет купить себе десяток самых лучших окороков...

**Кума Лиса отходит от окошка.**

**КУМА ЛИСА:** Ну, вот что! То, что Шпейлик поплатился  
двумя колбасами, меня ничуть не огорчает: я их честно выиграла, а он их  
честно проиграл. Но мне немножко совестно, что тот первый окорок достался  
мне не совсем по праву; к тому же я замешала в это дело лесничего Бржезину -  
назвалась его именем, воспользовалась его телефоном. Но теперь -  
ха-ха! -теперь я возмещу пану Шпейлику все убытки. Расквитаюсь с ним, отдам  
ему все десять тысяч крон... Конечно, я сначала подразню его. Самую  
малость..."

**Сцена 2**

**Кума Лиса в канцелярии, звонил колбаснику Шпейлику.**

**КУМА ЛИСА**: Город Ногавицы? Будьте любезны, соедините с номером пятьдесят  
четыре... Пан Шпейлик? Моё почтение! С вами говорит кума-лиса. Да, да, ваша  
старинная знакомая. Хочу вам сообщить, что колбаса была превосходная. Теперь  
я с чистой совестью могу рекомендовать вашу лавку всем моим друзьям и  
сородичам... Но, но, пан Шпейлик, не ругаться! Верно, я ещё не заплатила за  
первый окорок, но это вовсе не даёт вам права называть меня воровкой. Ведь  
вы не прислали счёта... Что, что? Вы говорите, что я за всё поплачусь?  
Конечно, расплачусь, пан Шпейлик. У меня теперь денег - что у дерева  
листьев. Как раз вчера я нашла на дороге чёрную сумку, полную голубых и  
зелёных бумажек... Что с вами, пан Шпейлик? Вам дурно? Вы смеётесь или  
плачете?.. Куда я дела сумку? Отнесла к себе домой, разумеется...  
Успокойтесь, пан колбасник. Деньги я вам верну, они меня совершенно не  
интересуют... Нет, от вознаграждения я не отказываюсь - не смею вас  
обидеть... Что? Пять больших окороков? По одному через день? Этого вполне  
достаточно... За деньгами можете приехать когда угодно. Сейчас? Пожалуйста!  
Я положу их на то же место, в дупло. Да, туда же положите товар. Жду вас.  
Моё почтение!

**Кума Лиса кладет сумку с деньгами в углу сцены и прячется за кулисами, выглядывая оттуда. Вскоре появляется колбасник Шпейлик, берет сумку, пересчитывает деньги, оставляет окорок, уходит. Кума Лиса выбегает из-за кулис и забирает награду.**

**Сцена 3**

**Кума Лиса, как обычно, подслушивает под окнами лесника Бржезины.**

**ЛЕСНИК БРЖЕЗИНА:** Ну, дорогие мои, теперь слушайте и удивляйтесь! Пану Шпейлику вернули его десять тысяч! И  
самое удивительное не в этом. Слава богу, не перевелись ещё на свете честные  
люди, которые всегда вернут законному владельцу любую находку. На то они и  
люди, самые сознательные существа. Но ведь денежки нашего колбасника  
подобрал не человек, а зверь! И у этого зверя хватило честности и  
благородства вернуть деньги хозяину. А кто бы, вы думали, оказался этим  
зверем? Не кто иной, как наша кумушка-лиса. Та самая, что живёт возле  
кривого дуба. Давно известно, что она хитра и умна, но всё-таки - как она  
сразу узнала, что деньги принадлежат Шпейлику? Звонила она, вне всякого  
сомнения, из нашей канцелярии, как и в тот раз, когда, сославшись на меня,  
выманила у Шпейлика свиной окорок. Тогда я на неё за это очень сердился, а  
сейчас и не думаю, даже горжусь тем, что такая хитрая лиса живёт в моём  
округе, и мне только обидно, что я до сих пор не знаком с нею лично В Ногавицах тоже все сменили гнев на милость. Помните, с какой злобой её травили в прошлую субботу? А теперь её готовы принять с распростёртыми объятиями. Интересно, что будет завтра говорить о нашей лисе пражское радио? Как хорошо, что мы уже купили новый, приличный приёмник. Теперь сможем послушать новости все вместе, не точто прежде, когда слушал кто-нибудь один через наушники.  
**ЖЕНА БРЖЕЗИНЫ**: Кстати, куда делись старые наушники?

**ЛЕСНИЧИЙ БРЖЕЗИНА:** Я отнёс их в сарай. Может, когда-нибудь ещё пригодятся.

**Кума Лиса, озираясь, крадет наушники и убегает в лес.  
Сцена 4**

**Кума Лиса одна в лесу. С интересом рассматривает наушники, за сценой раздается веселая музыка, а затем начинается радиопередача.**

**ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ:** Внимание, внимание! Как мы уже сообщали, пан Антонин Шпейлик, колбасник из Ногавиц, дом номер пятьдесят четыре, утерял кожаную сумку, в которой было десять тысяч крон. Мы воззвали к совести и чести того, кто  
найдёт деньги, и наш призыв услышан. Сегодня утром вся сумма полностью была  
возвращена законному владельцу. Это событие со всей ясностью демонстрирует,  
во-первых, значение нашего радио и, во-вторых, подтверждает тот факт, что  
есть ещё честные люди на свете! Хотя следует оговориться, что в данном  
случае речь идёт не о человеческой честности, поскольку деньги были найдены  
и возвращены не человеком, а лисицей. Мы уже сообщали в одной из предыдущих  
передач о редком случае лисьей хитрости и разума: никому прежде не известная  
лиса из Доланского лесничества собственноручным письмом известила колбасника  
пана Шпейлика, что такого-то числа, в такое-то время лично явится в его  
лавку и заберёт лучший окорок. И, хотя весь город принял участие в охране  
лавки, лисе, неизвестно каким образом, удалось в неё проникнуть и похитить  
две большие колбасы. А вчера эта же самая лиса сообщила пану Шпейлику, что готова за самое скромное вознаграждение - несколько окороков - вернуть ему  
найденные ею деньги. Обнаружив в указанном месте потерянную им сумку, пан  
Шпейлик тут же любезно известил об этом нас, а мы с удовольствием сообщаем  
нашим уважаемым радиослушателям об этом новом примере лисьего ума, а также  
беспримерной честности. Кроме того, судя по всему, лиса из Доланского округа  
несомненно принадлежит к числу наших постоянных радиослушателей, иначе,  
вероятно, она не смогла бы узнать о потере денег. Можно предположить, что  
интеллект упомянутой лисы развился именно под воздействием наших передач, -  
это опять-таки подтверждает их важность и пользу для слушателей...  
**Вне себя от радости, Кума Лиса кружится по сцене, а затем хватает наушники и кричит прямо в них:**

**КУМА ЛИСА**: Не думайте, пожалуйста, что прославиться очень  
просто! Сидя в норе или дома на печке, ничего геройского не совершишь. Надо  
без боязни пуститься в странствия, не избе гая опасностей, не обходя  
препятствий. Однако нужна также и осторожность. Если бы не трезвый расчёт, я  
бы живой не выбралась из Ногавиц, я бы сейчас висела выпотрошенная среди  
лисьих шкур во дворе меховщика пана Езевца и никто обо мне по радио и слова  
бы не сказал. Но это - лишь к слову. Горячо благодарю за все великие  
торжества в мою честь. Свидетельствую всем моё почтение. До свидания. Всего  
хорошего. Спокойной ночи...

**Кума Лиса успокаивается, садится, разговаривает сама с собой.**

**КУМА ЛИСА:** И вправду, до чего же я замечательная лисица! А что, если мне стать лесничим? Мне это вполне по силам. Я бы переехала бы из норы в  
прекрасную сторожку - чистую, светлую, просторную. А с каким вкусом она, эта  
хитроумная лиса, о которой говорят по пражскому радио, обставила бы свой новый дом! Уж я её знаю, она тут же  
приобрела бы патефон и столамповый приёмник, который кричит на всю округу.  
На что ей барахло, которое только шепчет на ухо? И пан старший лесничий  
наверняка разрешил бы ей поставить в сторожку телефон, чтобы беседовать с  
ним и с другими лесниками...А подумать только, что сказал бы лесник из сторожки "У пяти буков",когда бы встретил меня в таком же, как у него, костюме, в шляпе с пером, сохотничьим псом у ноги и с ружьём через плечо! А как порадовались бы мои  
старые друзья Еничек и Руженка, как взвыли бы мои старые враги псы Гектор и  
Султан!.. А почему бы, чёрт возьми, мне и вправду не сделаться лесничим?  
Разве это так уж невозможно? Свободное место есть, и я, конечно, умнее и  
достойнее всех, кто претендует на эту должность. Нужно только как следует  
постараться. Пожалуй, я должна сама предложить пану главному лесничему свои  
услуги, ведь он не знает, что я заинтересована в такой работе. И,  
разумеется, мне это дело удастся, как удавались до сих пор и более  
рискованные дела. Впрочем, сначала надо устроить самой себе проверку:  
пригодна ли я для исполнения обязанностей лесничего? Справлюсь ли?

**Сцена пятая.**

**Кума Лиса идет по лесу. На носу у нее очки, на голове – соломенная шляпа. Она одета в человеческую одежду и видно, что очень хочет хорошо выглядеть, но на самом деле наряжена, как огородное пугало. В руках у Кумы Лисы длинная толстая палка.**

**КУМА ЛИСА (про себя):**Разумеется, мне сразу дадут новое обмундирование, как только назначат лесникоМ. А пока и так сойдёт. Теперь пойду в  
лес, и горе тому, кого я застану портящим деревья, вверенные заботам пана  
старшего лесничего Димиана Галапартны!

**Навстречу Куме Лисе идет главный лесничий Галапатра. Кума лиса грозно кричит:**

**КУМА ЛИСА:** Разве здесь тебе дорога, безобразник? Что ты здесь забыл? Марш  
отсюда, пока цел! Или я тебя сейчас вытяну палкой вдоль спины!

**Кума Лиса палкой гоняет по сцене лесничего Галапатра.**

**КУМА ЛИСА:** Вот погоди, разбойник, я тебе сейчас всыплю дроби в штаны и под  
шкуру! Видно, немало ты, пузырь, настрелял в лесу зайцев, фазанов и  
куропаток, если наел такое брюхо. Не смей, толстый чурбан, бежать по траве,  
ты её всю повытопчешь!..

**Сцена шестая**

**Главный лесничий пан Галапатра у себя в кабинете, перед ним стоит лесничий БРЖЕЗИНА**

**ЛЕСНИЧИЙ БРЖЕЗИНА:** Во вверенном мне округе всё в порядке!  
**ГЛАВНЫЙ ЛЕСНИЧИЙ ГАЛАПАТРА**: Что и говорить, порядок наипрекраснейший! И персонал у вас отменный. Как раз несколько минут  
назад один из ваших подчинённых выгнал меня из леса, хотя я и представился  
ему как старший лесничий Галапартна. Он орал на меня, будто на бродягу,  
бранил, как мальчишку, и гнал так, что у меня чуть душа с телом не  
рассталась. Если б не мои проворные ноги, он бы меня просто застрелил. Но я  
его запомнил: маленький, в старой зелёной шляпе со сломанным пером, в очках.  
И рыжие усы торчком.

**ЛЕСНИЧИЙ БРЖЕЗИНА:** Но это совершенно немыслимо, пан Галапара. Описанный вами человек не из нашего персонала. Сейчас со мной  
работает только младший лесник Доубек, но он высокого роста, не носит ни  
очков, ни усов и к тому же сию минуту был здесь, разговаривал со мной.  
**ГЛАВНЫЙ ЛЕСНИЧИЙ ГАЛАПАТРА:** Тем более! Если это не лесник и не  
охотник, нечего ему делать в лесу. Немедленно идите в сосновый бор и  
расследуйте, кто посмел хозяйничать в моём лесу. О господи! О боже! Ведь от  
такой встречи я мог просто помереть!.. Накажите этого бандита построже.  
Оштрафуйте его. Идите.

**В этот момент на сцену выбегает мальчик и вручает письмо главному лесничему. Пан Галапатра читает письмо и начинает неудержимо, до слез, хохотать.**

**ГЛАВНЫЙ ЛЕСНИЧИЙ ГОЛОПАТРА:** Прошу Вас, обождите, пан Бржезина! Вы, наверное, и понятия не имеете, милый пан Бржезина, от кого это  
письмо. Ха-ха-ха! Ох-ох ох! Я чуть не умер от смеха. Сейчас всё вам объясню.  
Только сначала должен извиниться перед вами: я вежб не знал, кто меня выгнал из леса. А это оказывается... Ха-ха-ха! Ох, не могу! Ой, сейчас лопну! Уф! Ведь это  
была лиса! Та самая! Не верите? Вот почитайте.Присаживайтесь и послушайте, что мне пишет Лиса, которая проживает на Вашем участке, возле Кривого дуба. **(Читает письмо):** СТАРШЕМУ ЛЕСНИЧЕМУ, ДОПОДЛИННОМУ ХОЗЯИНУ НАШЕГО ЛЕСА, ПАНУ ДИМИАНУ  
ГАЛАПАРТНЕ, ПРОЖИВАЮЩЕМУ В РАСПРЕКРАСНОЙ ЗОЛОТОЙ СТОРОЖКЕ В КОЗОРАДАХ НАД  
БРЕЧАВОЙ, КУМА-ЛИСА, ПРОЖИВАЮЩАЯ ВОЗЛЕ КРИВОГО ДУБА, СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ СВОЁ  
ПОЧТЕНИЕ.  
  
Доброе утро! Вам вроде бы очень нужен, до зарезу необходим, люди дня не могут  
прожить без того, чтобы между собой не поболтать, не помолоть языком, не  
поговорить, попросту сказать. Так вот, случилось мне прослышать в одном из  
таких разговоров, что Вам вроде бы очень нужен, до зарезу необходим, как  
барану соль, новый лесник в сторожку на "Малиновом холме". Слышала я также,  
что на это место претендовали многие, но никто, конечно же, не подошёл,  
потому что ни у кого не было ни малейшей практики, ни так называемого опыта.  
А меня, осмелюсь полагать, Вы сразу возьмёте лесником, потому что я имею  
громадную практику. Не далее как вчера мне случилось выгнать из вверенного  
Вам леса одного расфуфыренного пузыря. Этакое чучело гороховое в жёлтых  
голенищах и с пучком оленьего волоса на шляпе! Он ещё свистел в лесу -  
представляете себе! - будто это не лес, а какое-нибудь пастбище. И вообще,  
нечего делать в лесу таким толстякам: всю траву вытопчут. Но я на него сразу  
очень энергично гавкнула, так что он стремглав выкатился из Вашего леса,  
едва поспевая за собственными ногами. Потом я ещё гнала его рысью до самого  
шоссе, чтоб ему, пузатому разбойнику, нахальному коротышке, и в голову не  
пришло вернуться в вверенный Вам лес.  
Ввиду всего вышеизложенного я имею смелость предложить Вам свои услуги  
в качестве лесничего. Обещаю служить верно и добросовестно.  
Довожу до Вашего сведения, что проживаю в Доланском округе. Полагаю, Вы  
знаете обо мне, как о самой честной лисице на свете: ведь я вернула пану  
колбаснику Шпейлику из Ногавиц целый мешок денег. Думаю, этой рекомендации  
Вам достаточно. Весьма буду Вам признательна, когда Вы свой любезный ответ с  
предложением места лесника положите в дупло старого дерева у поворота  
дороги.  
Со всевозможным почтением

Кума-лиса.  
Ха-ха-ха!"Расфуфыренный пузырь в жёлтых голенищах" - это я и есть! Но какая же она молодчина!Примите к сведению, что я твёрдо намерен принять её на службу и предоставить ей сторожку на "Малиновом холме". Не глядите на меня так. Я уверен, она наилучшим образом справится со всеми своими обязанностями. Я сейчас же отдам приказ о зачислении её в штат; извещение об этом будет своевременно отослано в дупло старого дерева у поворота дороги. И ещё: буду вам очень признателен, если вы согласитесь принять её у себя в воскресенье после обеда. Как её будущий непосредственный начальник, вы должны с ней познакомиться. Я тоже  
зайду к вам, с вашего позволения. Уверен, что вы сработаетесь с этим новым  
сотрудником и обеспечите ему все необходимые условия для нормальной жизни и  
успешной службы. А сейчас не задерживаю вас больше, пан Бржезина. До  
свиданья, до воскресенья...

**Сцена седьмая.**

**Сторожка лесника Бржезины. Вся его семья в полном составе и главный лесничий пан Галапатра собрались на торжественный обед. Появляется Кума Лиса, очень важная и наряженная, как чучело.**

**ГЛАВНЫЙ ЛЕСНИК ПАН ГАЛАПАТРА (пожимая лапу куме Лисе):** Приятно познакомиться. Всё, что я о вас слышал, сильно разожгло моё  
любопытство. Рад, что вы поступаете к нам на службу. Можете приступить к  
исполнению обязанностей хоть сейчас. Я уже отдал распоряжение привести в  
порядок вашу сторожку и отделать её по вашему вкусу. Со всеми вопросами  
обращайтесь к лесничему, пану Бржезине. Но прежде всего, я полагаю, вам  
необходимо приодеться. А костюм, который сейчас на вас, вы поскорее снимите  
и возвратите тому ого родному чучелу, у которого вы его одолжили. Вы должны  
выглядеть как настоящий лесничий. Кроме мундира, вы, разумеется, получите  
какое-нибудь маленькое ружьё. Есть у вас какие-нибудь вопросы или пожелания? **КУМА ЛИСА:** Прежде всего я бы хотела, чтобы вы меня велико душно извинили за то, что я так хамски выгнала вас из  
вашего же леса...

**ПАН ГАЛАПАТРА:** За это, пан лесничий Лисица, я на вас не в обиде. Я, по крайней мере, лично удостоверился в вашем  
рвении при исполнении службы. Поэтому-то я без колебания назначил вас  
лесником. Надеюсь, вы и впредь будете такой же бдительной и строгой.

**КУМА ЛИСА:** Обещаю нести мою службу честно, - (**обращается к лесничему Бржезине)** - Нельзя ли, с вашего позволения, не выгонять из леса мальчишек и девчонок, которые так любят собирать грибы и ягоды? А также стареньких бабушек, что приходят набрать охапку хвороста. Лесу от этого не убудет, а уж я позабочусь, чтобы никто не нарушал правил. И ещё одна просьба: я бы не хотела носить с собою настоящее ружьё, из которого можно кого-нибудь застрелить или перепугать насмерть. Думается, мне будет вполне достаточно иметь при себе приличную бузинную хлопушку.

**Сцена восьмая.**

**Кума Лиса идет по лесу, уже одетая в отличный костюм лесничего. Навстречу ей – Еник, Руженка, Гектор и Султан. Все останавливаются и с изумлением смотрят друг на друга.**   
**ЕНИК:** Да это же наша лиса! Но её не узнать!  
Откуда она взяла этот прекрасный охотничий костюм, не хуже, чем у отца и  
других лесников?

**РУЖЕНА:** Погляди, погляди! У неё ещё очки, ботинки и какое-то странное ружьё.  
Она расхаживает по лесу, как по собственному дому!

**ЕНИК И РУЖЕНА В ОДИН ГОЛОС**: Лисичка, а лисичка! Скажи нам, пожалуйста: это ты или не ты? И  
узнаёшь ли ты нас?

**КУМА ЛИСА**: Да, это я! И я вас узнала. Вы и представить себе не можете, как я  
рада вас видеть, Еник и Руженка! С того самого дня, когда я убежала от вас,  
не попрощавшись, я всё время вспоминала о вас и мечтала снова с вами  
встретиться. Как видите, я уже теперь не просто лиса, а лиса-лесничий на  
службе в лесном управлении. Надеюсь, вы не откажетесь навестить меня в моём  
доме?

**Кума Лиса берет Еника и Ружену за руки, на сцену выходят лесничий Вобинушка и его жена. Удивленно здороваются, а на вопрос лисы об их жизни лесничий Вобинушка отвечает, что получил новых щенков и вынужден будет отдать старых собак – Султана и Гектора.**

**Султан и Гектор жалобно скулят, опустив головы.**

**СУЛТАН:** Кто знает, что теперь будет с нами! Может быть, придётся на старости лет таскать тележку молочника  
или бродячего точильщика, и неизвестно, станет ли новый хозяин кормить нас  
вволю.

**ГЕКТОР:** Бедные мы, бедные**!** Тяжело нам расставаться с родным домом. Каково нам будет жить в деревне или в городе? Ведь мы  
выросли в лесу..

**КУМА ЛИСА:** Я знаю, что делать: обоих псов я беру к себе  
на службу. Да, каких-то собак мне, как леснику, рано или поздно придётся  
завести. А возиться со щенками, воспитывать их, несмышлёных, не имеет  
смысла, если есть возможность получить двух матёрых псов, которых я знаю и  
которые знают меня. Да, да! Если собаки будут у  
меня, вы не станете так по ним скучать, потому что всегда будете знать, где  
они. Жизнь у них будет отличная, и к тому же вы сможете часто их навещать, а  
заодно и меня.

**Все радостно и благодарно обнимают Куму Лису. На сцену выходят все герои, берутся за руки.**