

Весна

Загадки

Творчество наших
читателей

Конкурсы

Почемучки

Праздники весны

Наши авторы

Мастер-класс

Абрамова Варвара

Содержание

Детский журнал «ПочемуЧка» выходит в электронном виде (формат .pdf) ежемесячно. В нем собираются самые свежие, интересные и полезные материалы одноименного сайта. Литературные странички, развивашки, странички детского творчества, головоломки, загадки – всё, что так необходимо для полноценного развития маленьким «почемучкам» и их родителям, детям постарше и, конечно же, педагогам, которые всегда смогут использовать наши материалы для занятий с детьми в школьных и дошкольных учреждениях, развивающих клубах, лагерях и т.д.

Редакция журнала не только всегда рада Вам, как читателю, но и дает возможность стать одним из авторов журнала. Стать автором может и ребенок, и взрослый. Подробнее на странице сайта «[Публикация материалов](#)».

**С глубоким уважением,
команда детского журнала «ПочемуЧка».**

Электронный журнал рассылается в наших **рассылках**, а также находится в постоянном открытом доступе на сайте «ПочемуЧка» по ссылке <http://pochemu4ka.ru/journal>

Приглашаем детей и педагогов стать соавторами журнала «ПочемуЧка» и опубликовать свои разработки. Подробности сотрудничества: <http://pochemu4ka.ru/publication>

Авторы номера:

- 1 Агафонова Софья
- 2 Адигезалова Ева
- 3 Алтынбаева София
- 4 Артамонов Тимофей
- 5 Бокарева Ангелина
- 6 Бондарева Виктория
- 7 Будагова Элина
- 8 Булавин Игорь
- 9 Венгеровский Дмитрий
- 10 Генералова Ирина
- 11 Гладких Данил
- 12 Голыжбина Вероника
- 13 Григорьев Петр
- 14 Дарья Демидова
- 15 Добросердова Катя
- 16 Дощечникова Юлия Сергеевна
- 17 Залетнова Мария
- 18 Зарубина Полина
- 19 Ищанов Руслан
- 20 Казакова Арина
- 21 Казарян Маргарита
- 22 Казарян Сусанна
- 23 Колодкина Анастасия
- 24 Корчмит Макар
- 25 Кошечкина Виктория
- 26 Круглова Елизавета
- 27 Крумач Мария
- 28 Кузнецова Настя
- 29 Кузьмина Дарья
- 30 Кузьмина Елизавета
- 31 Лебедев Влад
- 32 Ли Александр
- 33 Линченко Ярослав
- 34 Лысова Ольга
- 35 Максудов Радмир
- 36 Мандрыкина Пелагея
- 37 Манукян Анри
- 38 Мартыщенко Глеб
- 39 Мережко Катя

- 40 Миргалеева Дилара
- 41 Михайленко Валерия
- 42 Михеева Лиза
- 43 Орехова Ульяна
- 44 Орлова Валерия
- 45 Паламарчук Катя
- 46 Петров Виктор
- 47 Пешков Никита
- 48 Попова Софья
- 49 Румянцев Ярослав
- 50 Сапожников Иван
- 51 Серёгина Елизавета
- 52 Скавитина Виктория
- 53 Старшая группа «Почемучки»
- 54 Степанова Татьяна Сергеевна
- 55 Сусуев Матвей
- 56 Тихомирова Екатерина
- 57 Ударцева Анастасия
- 58 Уланова Людмила
- 59 Цариков Елисей
- 60 Чумичкин Илья
- 61 Яхин Искандер

Содержание:

Лицо с обложки. Интервью. Абрамова Варвара	3
Весна	4
Загадки о весне	5
Сказка «Щука и очки»	6
«Слива»	6
«Лесные жители»	6
«Три сестры»	7
«Хамелеон Прячься и царь - синезыкий сцинк»	8
Всероссийский детский творческий конкурс «Пасхальный перезвон»	10
«Моя учительница супер»	12
«Наш класс»	12
«Хочу не знать»	12
«Секрет»	13
«Весна-прекрасное время года»	13
«Скоро закончится учебный наш год»	13
Всероссийский детский творческий конкурс «Замурчательные кошки»	14
«Новая жизнь»	16
Сказка «Про Колю и волшебную палочку»	17
«Как человек пишет стихи»	18
«Сказка «Мир зеркал»	19
«Дохвастался!»	19
«Почемучки»	21
«Праздники весны. Стенгазеты»	22
«Наши авторы. Людмила Уланова»	25
«Мастер-класс «Рисование цветной солью и цветным клеем ПВА»»	27

Лицо с обложки. Интервью



Как тебя зовут?

Абрамова Варвара.

Сколько тебе лет?

2 года и 7 месяцев.

В каком городе/области/крае ты живешь?

В Московской области, г. Коломна.

Кем ты хочешь стать, когда вырастешь? Почему?

Актриса больших и малых театров.

На кого ты хочешь быть похожим(ей)? Почему?

На себя.

Какой твой любимый праздник? Почему?

Новый год - подарки.

Расскажешь о своих достижениях?

Коньки и плавание, а так же танцевальная и художественная студии.

Как ты считаешь, что такое СЧАСТЬЕ?

Когда мама и папа рядом.

Какая профессия самая нужная? Почему?

Все профессии важны.

Какие 3 желания ты бы загадал(а), если бы поймал(а) золотую рыбку?

Здоровья всем близким, много-много шоколада и прогулка по морю.

Весна

Три весенних месяца от первых лучей марта, обильного снеготаяния апреля, до радостного пробуждения природы мая. За это время природа успевает очиститься от томных снежных оков, земля пропитывается влагой и умывается свежим дождем, а весь животный и растительный мир готовится к периоду роста и цветения.

Март-Протальник. Весна наступает, солнца прибавляет. Снежные завалы начинают таять от первых лучиков тепла. В проталинах появляются первые цветы - подснежники. И месяц получил имя - Протальник. Пора водить хороводы и весну красную встречать.

Вот и долгие морозы сменяются долгожданным весенним теплом. Снег еще долго будет лежать на холодной земле, а ледяные ветра еще не один раз напомнят, что зима хоть и ослабла, но не сдалась. Уже скоро яркое мартовское солнце начнет пригревать постепенно землю, согревать своими лучами остывший за долгую зиму воздух. Температура воздуха еще долго будет отрицательной в ночные и утренние часы, но днем под воздействием согревающих обледеленую землю лучами, он понемногу начнет прогреваться до 0° и выше.

Ранней весной природа еще спит. Первые солнечные лучи еще слабые, средняя температура месяца почти зимняя -5°. Снег покрывается влажной грязевой коркой, на ровных участках земли разрастаются проталины. Природа весной притаилась в ожидании излома зимы, в марте в солнечную погоду на небе начнут собираться первые кучевые облака, а в ненастье возможен мокрый снег с

дождем. Скоро прилетят птицы и разнесут весенние нотки по всему лесу.

«Февраль силен метелью, а март – капелью»

Весна в природе просвечивается на каждом шагу, становится слышно веселое чирикание воробьев, а небосклон становится ясным и чистым, где постепенно, опускаясь с высоты холодного неба, начинают кучеваться облака. По народному календарю, заметная дата в описании природы весны - 6 марта, когда Тимофей-Весновей вдыхает ее в землю. Начиная с 12 числа к нему присоединяется в помощь Прокоп, колеистые из снега дороги, разрушаемые теплом, уже 13 марта в дружной компании с Василием-Капельником подводят зимовье к перелому. 14 марта отмечается как день встречи весны красной. Евдокия по юлианскому календарю с этого дня начинает весну. Март набирает свою силу, теперь уже активно сопротивляясь морозам и северным ветрам, хотя они еще долго-долго будут держать природу в ледяных оковах.

Апрель-Снегогон. Поток со всех склонов как хлынет вода. Гонет снег апрель прочь и зиму вместе с ним прогоняет, от того и "Снегогоном" прозвали. Оголяется темная и сырая земля, почва готовится к цветению, лес просыпается от пения птиц.

Апрель начинает свое наступление с обильного снеготаяния. Солнце уже высоко поднимается над горизонтом, и в дневные часы средняя температура воздуха превышает 0° С. Воздух, с каждым днем прибавляющий в тепле, легкими ветрами разносит по природным просторам лесов и рек запах весны. Вокруг половодье. Вереницей

искрятся на солнце ручьи, радостно журча бегут вниз по склонам дорог, окончательно освободившихся от снежных завалов.

Зацветает ольха, а это верная примета теплой и устойчивой весны. Постепенно нагреваемый солнцем снег сходит с деревьев, освобождая кору от зимних оков. Снег сходит и с земли, лишь надолго оставаясь в самых затемненных, спрятанных от солнечных лучей, местах в виде сухой темной корки. На реках лед трескается и ломается, чтобы затем пустить по течению множество льдин. На берегах прудов лед становится тонким и вязким, местами образуются проталины.

«Апрель - щука хвостом лед разбивает»

Ну, вот наступили долгожданные приятные деньки, когда можно смело снимать толстую верхнюю одежду, подставляя руки и щеки под лучи солнца. Зацокала веселая капель, так ведь уже прошло 4 апреля - Василий-Солнечник. Утром еще морозец, а ко дню звонкая музыка капели.

С 7 апреля встречают настоящую весну в день Благовещенья. Считается, что с этого дня зима, если окончательно еще и не уходит, то признает свое поражение. С 9 апреля - день Матрены-Наставницы - прилетают чибисы. Трескаются льды на реках, льдины плывут, наступает день прихода Марьи - 14 апреля, а, как поговаривали, Марья пришла - половодье принесла.

Загадки о весне

Всем известно нам, конечно,
Что ходить не может лёд,
Но вчера на нашей речке
Был, однако -...



Я гадаю, что за цвет -
Одуванчик или нет?
Если он, то очень странно,
Почему цветёт так рано!?



Весна глядит уже на лето,
Но с ними так случается -
Чем больше им тепла и света,
Тем больше одеваются.



Что за чудесная пора!
Её деньки растут!
Сегодня больше, чем вчера
На несколько минут.



Для заросшей речки в мае
Этой птицы нет главней, -
Как он чудно напевает
Голосистый ...



Островок я вижу странный,
Он не с пальмой, а с цветком,
Окружён не океаном,
А подтаявшим снежком.



Переждав они на юге
И мороз, и злые вьюги,
К нам весною прилетели,
Прилетели и запели!



И давно ли здесь белел
Рыхлый, чистенький снежок, -
А теперь зазеленел
Наш хорошенький ...



Не свистят и не пищат,
Не поют, а верещат,
Резво кружатся над нами,
Над деревьями, домами, -
Ну-ка, кто это, скажи?
Это быстрые ...



Смело вышел на лужочек
Синий маленький цветочек,
И не Вера, и не Ника,
Сразу вместе - ...

Автор загадок: Анатолий Хребтюгов

Самый первый воротился,
В огороде приземлился,
Ищет что там, червяка?
Не видать его пока.



Лишь снежок слегка растаял,
Мы увидели его,
Что за чудо расцветает
Из-под снега самого.



Он всю зиму крепко спал,
Только лапу не сосал,
А весной проснулся,
Быстро потянулся,
Развернулся из клубка,
Не сказав нам всем пока.



Появляюсь я весной,
Сам зеленый, молодой,
Подрастаю и сижу,
Во все стороны гляжу.
Осенью я упаду,
А потом совсем умру.

Очень много воды пьет,
Зеленеет и растёт.



Слегка деревья он колыхает
Как будто тихо, тихо дышит.
Но может он дышать сильней
И сразу станет холодней.



Все зиму лежал,
Землю украшал,
А как припекло,
Побежал и потекло.



Острова несутся в даль,
Ну а мне ничуть не жаль,
Я смотрю, бурлит река.
- Острова! Пока! Пока!



Тает снег и мы бежим,
К речке мчимся в даль.
Вы нам путь не закрывайте,
А кораблики пускайте.



Я расту вниз головой,
Но не летом, ни зимой,
А весной я вырастаю,
Но а днем я быстро таю.

Автор загадок:
Дощеникова Юлия Сергеевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№9 Журавушка»

Подробнее: <http://pochemu4ka.ru/load/422-1-0-10009>

Творчество наших читателей

Сказка «Щука и очки»

Один человек поехал отдыхать в отпуск на море и взял с собой красивые очки. Эти очки ему подарил его знакомый. Они очень ему нравились. На море он загорал и купался в очках. И не заметил, как уронил в море. Щука увидела очки, они ей очень понравились. Она схватила их зубами и хотела их съесть, но они были очень большие и твердые. Тогда щука стала их примерять. Она нацепила их на хвост. И вдруг услышала, что кто-то засмеялся. Щука удивилась, кто бы это мог быть? Она оглянулась назад, никого рядом не было. Но кто-то снова захихикал. Щука сняла с хвоста очки и нацепила их на плавник на спине. И услышала снова смех. Она спросила: «Кто смеется?». И очки вдруг заговорили: «Ты что, не знаешь на что нас надевать?». Щука отвечает: «Не знаю, я вас вижу впервые. И на что такую красоту надевать?». Очки ей ответили: «Нас нужно надевать на нос». Щука их надела и удивилась, что стала хорошо видеть. «Вы, наверное, волшебные очки?» - спросила щука. И очки ответили: «Мы самые обыкновенные, но нам очень хочется вернуться к своему хозяину, ведь мы так к нему привыкли». Очки попросили щуку, чтобы она подплыла к берегу и оставила там их. А в это время хозяин вспомнил и начал очки искать. Он ходил по берегу и вдруг увидел свои очки и щуку, которая веляя хвостом уплывала в море. И хозяин тогда сказал: «Правда говорят, что щука исполняет желания, как в сказке «По щучьему велению».

Автор: Кузнецова Настя, 6 лет

Оригинал:<http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11711>

Слива



В одном лесу жили очень дружные звери. Они всегда помогали друг другу и питались только фруктами, ягодами, грибами или травкой разной. В общем, друг друга они не кушали. А маленький ёжик всегда мечтал попробовать сливу, но она ему что-то нигде не попадалась. И он решил обратиться за помощью к своему другу кролику. Пришел однажды к нему в гости и спрашивает: «Друг кролик, отправишься ли ты со мной на поиски сливы?»

Кролик, конечно же, с радостью согласился помочь ёжику, ведь он и сам никогда не пробовал сливу. На следующий день они проснулись очень рано и отправились в путь. Погода была прекрасная, птички пели им вслед и поэтому долгая дорога им была только в радость. И вот видят друзья перед собой домик. Решили узнать кто в нём живёт, постучались. Открыла им лисичка-сестричка и сказала: «Здравствуйте, гости дорогие! Проходите, я вас чаем угощу со сливовым вареньем». Как же обрадовались кролик и ёжик! Счастью их не было предела! Они поблагодарили лисичку за гостеприимство и сели за стол. Лисичка тем временем заварила им ароматный чай и налила в миску сливовое варенье. Друзья с таким удовольствием пообедали! Им очень понравилось варенье, и найти скорей сливу им захотелось еще больше. Перед тем как уйти, они еще раз поблагодарили лисичку за теплый прием и поинтересовались, где она взяла столько сливы. Лисичка рассказала им, что сливовое дерево растет, как раз недалеко от её домика, стоит только перейти дорогу через холм. И друзья скорее

отправились в путь. Спустя всего несколько минут кролик и ёжик уже стояли у сливового дерева и замороженно смотрели на его сочные плоды. Опомившись от счастья, они осторожно собрали две большие корзины и отправились в обратный путь. По дороге они заскочили к лисичке и угостили ее сливой, а она дала им баночку варенья. Они шли и думали, как же обрадуются их друзья, когда они будут угощать их сливой. Как же хорошо, что они познакомились лисичкой, и как же здорово, что у них такой большой, красивый, добрый лес!



Автор: Казакова Арина, 6 лет

Оригинал:<http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11707>

Лесные жители

Жили-были в одном прекрасном, светлом, чистом и волшебном лесу лесные жители. Кого-там только не было: и Белка с Зайцем, и Волк с Лисой, и Ёж с Медведем. Жили они дружно, всегда друг другу помогали. Летом они играли на полянке, ходили на речку. Осенью они делали запасы на зиму. А вот когда наступала Зима, то они ещё больше радовались. Ведь тогда они ходили друг к другу в гости и пили чай, загадывали загадки, рассказывали сказки, а потом катались на санках с высокой горки. Но когда приходила Весна, то они убрали свой лес от осенних листьев и упавших веток, ведь за домом всегда ухаживают. В один прекрасный, солнечный, летний день в лес пришли Люди. Люди расставили палатки и развели костёр на самой красивой и уютной полянке этого волшебного леса, где так любили

Творчество наших читателей

встречаться звери. Люди для своего костра срубили несколько молодых берёзок и начали пировать. Раскидывая ненужный мусор в разные стороны, они распугали всех птиц, что тоже жили в этом лесу. Но и это их не успокоило. Они включили громко музыку, кричали, пели под новомодные мелодии, и веселились от души. Перепугав всех лесных жителей, люди продолжали веселиться, не думая о том, что они ведут себя не по-людски.

Тем временем все лесные жители собрались в домике у Медведя и тряслись от страха. Таких чудовищных гостей они ещё не видели у себя дома. Но вот музыка затихла, голоса людей перестали доноситься во все уголки волшебного леса, стихла и дурная музыка. Решились лесные жители прокрасться на полянку и посмотреть, что там происходит, да что натворили незваные гости. Увидев свою любимую и такую уютную поляну, звери остолбенели от ужаса. Повсюду, куда хватало взгляда, валялись шуршащие пакеты, бутылки, бумажки, объедки и рыбные кости. Среди поляны горел непотушенный костёр, в нём догорали срубленные деревья.

Оправившись от охватившего их ужаса, лесные жители стали убирать свой дом. В первую очередь они потушили костёр. Волк с Лисой натаскали воды из ручья и залили полыхающий огонь. Но на этом беда не прошла. Убирая мусор, Медведь не смог удержаться и решил попробовать то, от чего так ароматно пахло. Съел он шуршащий пакет. Через несколько минут ему стало очень плохо, он пошатнулся и наступил совсем нечаянно на осколок бутылки. Взвыв от боли, он упал на землю когда-то чистой полянки. Понимая, что помочь соседу может только доктор, звери послали самого быстрого в соседний лес.

Собрался Волк и отправился за доктором тетушкой Совой. Прилетела тетушка Сова. Вылечила она Медведя. Навели жители порядок и на поляне, и в лесу. Стали они жить по-старому. Как было у них заведено до прихода страшных людей. Только помнили они теперь наказ старого доктора тетушки Совы: «От людей добра не ждатель. От них ничего не принимать, да стороной от них навсегда держаться». Обиделись лесные жители на людей, да и кто бы не обиделся, когда гости ведут себя подчас недостойно. Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

Автор: Дарья Демидова, 10 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11680>

Три сестры

Давным-давно, в некотором царстве в тридевятом государстве, за тридцать морей была страна дивная. Жили в ней три сестры. Жили они в большом замке. Счастливы сестры жили с отцом и матерью, оберегали родители их от невзгод. Любили сестры гулять на полянке перед замком, но вот однажды случилось им гулять на любимой полянке, как вдруг налетела на них туча чёрная. Подняла эта туча трёх сестёр и забросила за леса высокие, за реки широкие, за горы непроходимые. Опустила та туча трёх сестёр на песке возле реки непроходимой, да растворилась дымом в небе, растаяла без следа. Стали сестры думать, что им делать, решили они идти на солнышко, до людей добираться, а уж там и искать пути назад. В своё царство государство спешили вернуться. Но впереди была река непроходимая.



Предложила старшая сестра строить мост через неё, средняя поддержала, младшая пошла прутья собирать. Стали сёстры мост плести из веток, да к вечеру он уже и готов был. Перекинули они мост через реку, да по нему на другой берег и выбрались. А там уж их и ночь застала. Переночевали они на берегу, а утром уж совсем собрались идти, как видят, летит на них чудо-птица. Летит, шумит, всё от того шума пригибается. А как ближе та птица подлетела, так сёстры её и увидели. Не птица была в небе, сама Баба - Яга припожаловала. Закричала тут на царских дочерей старая ведьма, да так, что вода в реке вспенилась: «Я вас похитила, тучу чёрную послала, а вы убежать хотите. Не бывать такому. Вы мне три года послужите, вот тогда и отпущу к отцу с матерью». Пригорюнились дочки царя, да делать нечего, стали служить Бабе-Яге, а сами у неё учатся, то в птицу голубку, то в рыбку златопёрую, а то и в волчиц серых оборачиваются. Так три года и пролетело, будто три дня прошло. Вот им Баба-яга и

говорит: «Служили мне старухе хорошо, потому домой отпускаю, как обещала. Возьмите в дорогу пёрышко лебединое. Оно вас до дома и доставит».

Поклонились сестры ведьме, да попрощавшись, за пёрышком пошли своей дорогой. Долго ли коротко ли, а пришли они к отцу с матерью, да смотрят кругом горе. Все печалются. Пришли они в замок к родителям, с поклоном явились. Те обрадовались, что дочери живы-здоровы, и расцеловав родных, потом поведали им, от чего горе в их стране. Слушали сестры отца и удивлялись. Выходило, что, после того как их туча унесла, в земли их вторглись злые воины, и давай разбой устраивать. Выходил сам царь с войсками против них, да только

Творчество наших читателей

войско всё потерял, сам чудом жив остался. А теперь те разбойники, что землю захватили, захотели царя с царицей жизни лишить, да самим в земле их править, да в замке каменном самим жить.

Переглянулись сёстры, да на слова отца только и сказали: «Не печалься, батюшка, спать ложись. Утро вечера мудреней». А сами вышли из замка и превратились в волчиц серых. Помчались они что есть силы в лагерь, где враги были, да в шатёр, где самый злой предводитель был, тихо вошли, тихо вышли. Ни одна живая душа их не видела. Превратились они тогда в серых уток, да полный клюв набрали угольев горящих, стали их в спящих людей с небес бросать. Загорелась одежда на врагах, стали они со сна бегать да кричать, стали от боли из страны убегать. Ждали они, что вождь их объявится, а он так и не появился. Вместо него на границе того царства только три волчицы объявились, провыли, да на врагов рычали, будто их прогоняли. Поняли тогда воины, что уходить им надо. Собрались и вернулись к себе домой. А сестры домой вернулись. К отцу с матерью в замок родной воротились. Стали они с тех пор жить поживать и добра наживать.

Автор: Ищанов Руслан, 9 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11677>

Хамелеон Прячься и царь - синезыкий сцинк



Жил был хамелеон по имени Прячься. И услышал он, что царь страны, где он радостно лазил по веткам, издал указ:

«Тот, кто понравится моей дочери царевне Игуане и пройдет три

испытания, тот станет царским женихом, а царевне мужем». Как услышал это хамелеон Прячься, так и отправился он за тридевять земель, за тридесять морей, в царство синезыкого сцинка, что находилось в соседнем лесу, прямо за лесными ручьями. Долго он шёл, всё-таки хамелеон не птица, быстро не двигается, но царства синезыкого сцинка достиг. Пришёл он на царский двор, что под пальмой развесистой стоял, смотрит, а царевна-то уже выбирает себе жениха, да привередничает при этом. Покрылся хамелеон Прячься разными цветами, будто радуга зажглась, увидела такое чудо царевна и от остальных женихов хвостом отмахнулась, да царю батюшке и говорит: «Этого хочу молодца испытать. Три задания ему дать, может, и справится, а нет, так хоть нас позабавит». Согласился с дочерью царь, да и даёт доброму молодцу хамелеону Прячься первое задание, невыполнимое испытание: «А иди-ка ты, молодец, да в страну далёкую, и принеси-ка мне яблока сладкого, с яблони заветной. Всю жизнь хотел его попробовать, да так мне его никто и не смог принести. Вот тебе первое испытание. Сроку тебе даю три дня и три ночи. Ну, а коли не выполнишь, то больше твоя лапа молодецкая не ступит на землю моего царства-государства, а имя твоё забыто навсегда будет». Пошёл бедный хамелеон Прячься в страну далёкую, к самой заветной яблоньке отправился. День потерял, да всё же дошёл, все лапы стёр, а успел к концу ночи первого дня прибежать. Смотрит он на яблоньку заветную и головушка идёт у него кругом. Яблоня большая, высокая, не добраться до яблочек и за пять дней, а у него один день остался. Пригорюнился хамелеон, весь пятнами, что мухомор лесной покрылся. Проходил мимо него медведь. От такого чуда в сторону отскочил, а потом как присмотрелся к живому грибку, да признав его,

рассмеялся: «Чего пригорюнился, длиннохвостый? Чего добрых зверей видом своим смущаешь?» А хамелеон Прячься ему и отвечает:

- Как же мне не грустить, великий зверь Михаил Потапыч? Задал мне царь такое нелегкое задание, такое великое испытание, что от страха у меня голова кругом идёт и хвост подрагивает. Надобно мне сорвать с этой яблони самое наливное яблочко, да ко двору его царского величества за три дня успеть. А я день да ночь сюда шёл, да полдня уже потерял, не выполнить мне задачу трудную, не пройти испытания.

Посмеялся медведь над ящеркой, а потом успокоил ящерку:

- То ли это испытание, то ли беда какая. Помогу я тебе, коли ты вежливый, да с почтением всё как есть поведал без утайки.

Подошёл он к яблоне, да как лапой могучей дал по ней, так все яблоки спелые с неё и посыпались. Хамелеон Прячься поблагодарил сердечно медведя косолапого и отправился с самым сочным яблоком во дворец. А все остальные яблоки достались гусеницам, муравьям, ежам и, конечно же, самому Михайло Потапычу. Пришёл хамелеон как победитель во дворец, увидал его царь, да от удивления пасть раскрыл, да язык свой синий высунул. Не мог он представить, что молодец, такое задание так быстро справит. Но делать нечего, лицо царю не пристало терять, потому мирно он так говорит: «Молодец, разноцветный. Можешь отдохнуть. Ни один ящер до тебя такого не совершал, а кто после придёт уже первым не будет. В двух шагах ты от царской дочери. Ну, а коли ты такой молодец, то завтра будет тебе с утра задание простое, испытание проще некуда. Прилетает к нам в лес чудесная птица Павлин, что у самой Жар-птицы перья у неё горят на солнышке, только голос противный.

Творчество наших читателей

Так вот завтра как донесли мне стражи верные, прилетит она на водопой лесной. Тут уж ты изловчись, а к вечеру чтобы перо у меня было. Иначе сам знаешь, что тебя ожидает». Не стал хамелеон победой хвастаться, не стал смотреть, как царь яблоко кусал, да языком синим крохи того яблока со стола сметал, отправился он в чистое поле, да на лесную полянку, там и затаился, пригорюнившись. Сидит да сам с собой и говорит: «Как достать перо птицы Павлин. Она вон какая большая, клюнет меня и нет молодца, ох погублена моя головушка. Да если и напугать её чудом каким придуманным, так крылья у неё. Взмахнула - и нет её, ищи в небе облачко». Сидит, пригорюнившись, сам с собой разговор ведёт. Летит в сумерках на охоту Филин, смотрит ящерка сидит, лапами слёзы вытирает да о чём-то горько так жалуется. Интересно стало птице, подлетела она поближе. Да весь разговор и услышала. Заухал Филин, да на хамелеона глядя, проворчал: «Есть у меня идея, как тебе перо достать, а мне обед получить. Так, где ты говоришь, птица Павлин обитает? Рассказал ему без утайки хамелеон всё, что от царя узнал, да и стал ожидать птицу, когда она возвратиться решила, да перо перед хамелеоном кинула. Радостно хамелеон к царю заспешил, о судьбе птицы Павлина даже не спросил. И так понятно было всё, кто с Филином встречается, тот на свете долго не задерживается. Но когда царь увидел перо птицы Павлина, да ещё и в пасти хамелеона Прячсы, чуть сам с трона не свалился. Не было предела его ужасу. Стал он советников собирать, стали думать, чтобы такое молодцу загадать. Тут один из советников и говорит. Ты его на крокодила пошли, уж оттуда он точно живым не выберется. Послушался царь да к

хамелеону Прячсы и обращается: «Порадовал ты меня, честной молодец. Задаю тебе самое трудное испытание, поручаю самое трудное задание. Коли и с этим справишься, быть тебе царским зятем, а моей дочери замужем. Всякий знает, слово царя крепче валуна, слаще яблока и важнее солнца луча. Потому и приказываю, изгнать чудище. У нас в земле живёт сам крокодил, нашу землю топчет, подданных по чём зря ест, да ещё и меня своим царём не признаёт. Прогони чудище, и дочь твоя, слово царя!

На следующий день хамелеон Прячсы пошёл прогонять крокодила. Идёт печалиться, с жизнью прощается, а сам думает: «Неужели это мой последний день? Кто я и кто крокодил? Да разве мне под силу справиться с таким чудищем?» На его удачу проходил по лесу Дромозавр в это время. Увидел он хамелеона в слезах и решил узнать, что случилось у такой маленькой ящерки. Хоть и дальняя, а всё же родня. Гаркнул он так, что листья с деревьев посыпались, а хамелеон встал как вкопанный, когда услышал такие слова: «Кто тут по моему лесу ползает? Да при этом сырость лишнюю разводит? Быстро отвечай, ползучка, чего такого приключилось, что молодец brave, словно тучка в небе, хмурится?» Замер хамелеон Прячсы, а сам думает, будь что будет. Взял да всё как есть и рассказал Дромозавру. Выслушал его гигант, а потом и говорит: «Знаю я этого крокодила, прогону без труда, а вот с синезыким поговорить настала пора. Значит, это его царство говоришь? Значит, это с его земель чудищ надо прогонять? Значит, вот так он женихов губит, ящеров достойных под корень изводит?» Отвечает ему хамелеон: «Всё как есть в словах моих правда. Ничего не утаил перед великой ящерицей и настоящим царём этих земель, правду как есть поведал». Взревел тут громадный ящер, да

только зубами прищёлкнул от гнева великого, малой ящеркой разбуженного: «Ну, так будь же потвоему. Возвращайся к царю синезыкому сцинку и сказывай, что прогнал ты крокодила-чудище. А коли ему не верится, пусть сам и наведается, да проверит слова твои. А уж я тут его подожду, да с ним о царских делах потолкую. Ступай, да свадьбу играй. Ни о чём не печалься. Уже завтра сам царём будешь». Так сказал, да к болоту поспешил, крокодилом там закусил, да стал ждать-поджидать царя сцинка синезыкого. Хамелеон Прячсы, довольно помахивая хвостом, возвратился, да к царю сразу и отправился. Что тут поднялось, ни в сказке сказать, ни пером описать. Увидели слуги царя хамелеона, кто от страха прячется, кто к царю на доклад бежит, а кто вещи собирает да в другой лес семью переселяет. А хамелеон Прячсы знай себе идёт да к царскому дворцу поспешает. Увидала его царица Игуана, да на встречу вышла. Поздоровался с ней добрый молодец хамелеон Прячсы, да и говорит: «Собирайся, царская дочь, моя ты жена теперь. Всё, что поручено было, сделано». Тут как тут и царь с войском объявился. Во все глаза смотрит на молодца, поверить не может, что какая-то ящерка самого крокодила из царства выгнала. Решился он проверить с войском сходить, да во всём сам убедиться. Как ушёл он в поход, так и не вернулся. Стал царём хамелеон Прячсы, да только ему это и не надо было. Взял он царскую дочь в жёны да к себе домой и отправился. Стали они с тех пор жить-поживать да добра наживать.

Автор: Григорьев Петр, 10 лет

Оригинал:<http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11675>

Конкурсные работы

Всероссийский детский творческий конкурс «Пасхальный перезвон»

Рисунки



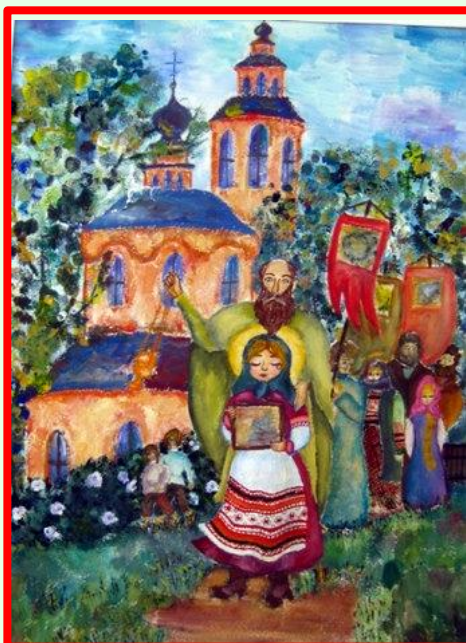
«Светлый праздник»
Казарян Сусанна, 15 лет



«Утро Пасхи»
Голыжбина Вероника, 12 лет



«Подготовка к Пасхе»
Кошечкина Виктория, 11 лет



«Крестный Ход»
Серёгина Елизавета, 14 лет



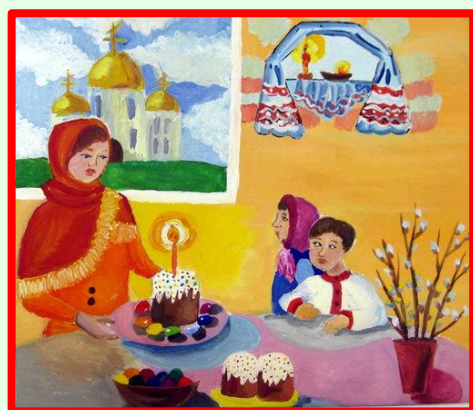
«Христово Воскресение»
Паламарчук Катя, 12 лет



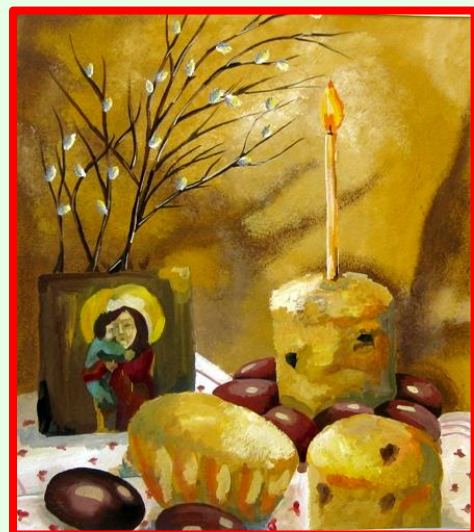
«Пасхальный перезвон»
Петров Виктор, 8 лет



«В ожидании светлой Пасхи»
Михеева Лиза, 4 лет



«Праздник Пасхи»
Казарян Маргарита, 10 лет



«Воскресное утро»
Мандрыкина Пелагея, 12 лет

Конкурсные работы

Всероссийский детский творческий конкурс "Пасхальный перезвон"

Поделки



«Со светлой Пасхой»
Манукян Анри, 7 лет



«Пасхальные зайцы»
Орехова Ульяна, 11 лет



«Со светлой Пасхой»
Ли Александр, 11 лет



«Пасхальный кролик»
Сапожников Иван, 11 лет



«Пасхальные наседки»
Сусуев Матвей, 11 лет



«Ветка вербы»
Добросердова Катя, 6 лет



«Пасхальный заяц»
Цариков Елисей, 7 лет



«Пасхальные наседки»
Крумкач Мария, 11 лет



«Пасхальная открытка»
Тихомирова Екатерина, 7 лет

Творчество наших читателей

Моя учительница супер

Хочу вам об учительнице своей я
рассказать,

Её люблю я очень,
Вы это должны знать!
Она как лучик солнышка,
Она как ясный день,
Учиться с нею весело,
Учиться с ней не лень!

Очень много она знает,
Хорошо всё объясняет,
И вообще она у нас
Просто супер, просто класс!

Теперь я знаю многое:
Считать, писать могу,
Решу пример, задачу,
Ребятам помогу.

Прошли уже мы азбуку,
Все звуки знаю я,
И звуковой анализ слова
Стал не проблемой для меня.

Мы с учительницей нашей
Досуг весело проводим,
С рюкзачками на плечах
Часто с ней в походы ходим.
Ездим в цирк, бассейн, театр,
Этому мы очень рады!

А у меня теперь забота –
Учебно-исследовательская работа.

Мне учитель помогает,
Ведь всё на свете она знает.
Ставим мы эксперименты,
Записываем все моменты.
По теме книги я читаю,
Интернет не забываю,
И очень хочется мне лично
Написать работу на «отлично».

Моя учительница супер,
Моя учительница класс,
С нею очень нам комфортно,
Она лучшая у нас!

Автор: Попова Софья, 8 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-8402>

Наш класс

Много «перлов» в нашем классе,
Мне так мама говорит.
Ну а что такое «перлы»-
Все никак не объяснит.

Елена Николаевна, учительница наша,
Говорит, что перлы - это совсем не
каша!

Перлы- звезды в нашем классе,
Ин-ди-ви-ду-аль-ности!
Это что-то вроде
Какой-то там специальности!

Много «перлов» в нашем классе,
Тёмка, Димка, Светка есть,
Есть Кристина и две Кати
Всех нас и не перечесть!

Как-то Тёмка у доски
Разбросал свои носки...
Так готовясь к физкультуре,
Что вполне в его натуре:
Скинул в кучу свой пиджак,
Галстук, брюки – просто так!

Не заботясь о порядке,
Туфли Тёмы любят прятки:
Под Танюшкиной кабинкой
И в кабинке у Кристины.

Наша Светка – метеор,
Сверхзаряженный мотор,
В бок пихнет, поддаст ногою,
Убежит - само собою,

Прибежит – и обзовёт,
А зачем? Ну, кто ж поймёт?
Вот такая наша Светка
По прозвищу «Конфетка»

Димка - «чёрный ловелас»*!
Любит Димку весь наш класс.
Право, Димка – парень видный
И в костюмчике солидном,
Только любит обижаться,
И без дела надуваться!

Кристина с Катей - танцовщицы
Грациозные девицы!
Они обе хороши,
Симпатичны, веселы!

Катя же моя подружка
С нею ходим мы под ручку.
Вместе бегаем в столовку,
Шалунов гоняем ловко!

Про меня: зовусь я Лерой.
Я медлительна, порой,
Потому, как не люблю я
Заниматься суетой.

Говорят, рисую ладно
Для своих таких годков.
И учусь вполне неплохо.
Про себя довольно слов!

Много «перлов» в нашем классе,
Звезды все, как на подбор!
Нужно нам ЦЕНИТЬ ДРУГ ДРУГА-
Вот такой наш уговор!

Автор: Орлова Валерия, 9 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-8384>



Хочу не знать

Я многого хочу не знать.

Хочу не знать, как плачет мать,
Хочу не знать, что значит ждать
Отца с войны...

Хочу не знать железа скрежет,
Хочу не знать, как сердце режет
Чужая боль...

Хочу не знать, как солнце плачет,
Хочу не знать, как бабка прячет
Письмо от сына между книг...
Хочу не знать, что есть война!!!

Я знаю, что она была,
Что подвиг был,
И был парад,
Что был в бою
Убит солдат,
Что жизнь его есть жизнь моя!
И это помнить буду я
всегда-всегда!
Всегда-всегда!!!

Автор: Колодкина Анастасия, 8 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-8311>

Творчество наших читателей

Секрет

У нас во дворе поселился секрет
Чёрный с большими ушами.
С ребятами тайно кормим его
Хлебом и вкусными щами.
Мы сделали домик уютный такой
Из досок, коробок с дверями.
Однажды секрет вдруг в углу
завизжал
Разными голосами.

Засунули головы в домик мы все
И радостно увидели, что
Чёрный с большими глазами секрет
Виляет живыми хвостами.

Гав! Это чудо! Вот это да!
Секрета теперь большая семья!
Мы бережно носим секрет на груди,
Под курткой даже не видно.

Ласкаем, смеёмся мы от души
Чернышке на нас не обидно.
Виляет хвостом, бежит впереди
Гордиться своими щенками.
И радостно нам, что всё хорошо
С чёрно – розовыми носами.

На улице ветер! То снегопад!
Эх, как же сберечь наше чудо?
Наклеим листовки с портретом щенят:
«Возьмите, добрые люди...».

Автор: Лебедев Влад, 10 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-8522>



Весна-прекрасное время года



Люблю я лето, люблю я осень,
И зиму тоже люблю я очень,
Но не сравнится ничто с весной,
С прекрасною и милою порою!

Весна — отличное время года,
Бывают конечно и непогоды,
Но непогоды мне не страшны,
Люблю весну я от души.

Люблю за то, что день рожденья
В апреле праздную всегда,
А день рожденья люблю я очень,
Вот и весну я люблю тогда.

Весной природа оживает
После длительного сна.
Распускаются листочки, зеленеет
травка,
Прилетают с юга много разных птиц,
Радует солнышко каждая козявка,
Птицы занимаются откладкой яиц.

Помогаю маме справиться с
посадкой,
Потому что время для этого пришло.
Ведь весной на грядке
Должно быть всё в порядке,
Чтобы витаминами побаловать себя.

А ещё люблю я редьку полевую,
Что весной можно уже в траве найти,
А потом очистив,
Можно схрумкать с солью
И с весёлым настроением дальше
идти.

Ну а в школе то уже начались
контрольные,
Чтобы знания наши проверить и
узнать.
Скоро ведь каникулы!
Летние каникулы!
Наконец то будем от школы отдыхать!

Автор: Попова Софья, 8 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-8403>

Скоро закончится учебный наш год

Быстро мчится время вперёд,
И скоро закончится учебный наш год.
Уже много чего я умею,
Уже много чего я могу,
Хорошо уже я читаю,
Без ошибок диктанты пишу,
И задачу за первый класс
Без проблемы любую решу.

У меня все оценки хорошие,
Учиться я очень люблю,
Учитель у нас просто умница,
Всех приучила к труду!

Ей мы можем открыто
О проблемах своих рассказать,
Всем чем сможет,
Всегда нам поможет,
Не придётся её долго ждать.

Скоро начнутся контрольные,
Я их совсем не боюсь,
Всё потому что, наверно,
Я хорошо учусь!

Я очень буду стараться
На «отлично» всё написать,
Чтобы родители мои
Умницей могли назвать.

А потом ведь будет лето
И каникулам пора,
Отдыхать мы будем дружно,
Лету я кричу: «Ура!»

Автор: Попова Софья, 8 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/352-1-0-8403>



Конкурсные работы

Всероссийский детский творческий конкурс «Замурчательные кошки»

Рисунки



«Ультрафиолет»
Миргалеева Дилара, 9 лет



«Муся»
Бондарева Виктория, 8 лет



«Замурчательное настроение»
Лысова Ольга, 13 лет



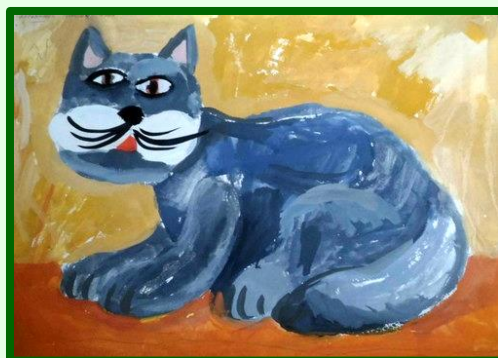
«Мартовские коты»
Будагова Элина, 5 лет



«Мой друг»
Генералова Ирина, 11 лет



«Кузьма»
Михайленко Валерия, 13 лет



«Ася»
Артамонов Тимофей, 7 лет



«Кто это в зеркале мне улыбается?»
Залетнова Мария, 6 лет

Конкурсные работы

Всероссийский детский творческий конкурс «ЗаМУРчательные кошки»

Поделки



«Поедим!»
Гладких Данил, 10 лет



«Котятa играют клубочками»
Скавитина Виктория, 5 лет



«Кошачья компания»
Булавин Игорь, 11 лет



«Кошка Мурка»
Чумичкин Илья, 10 лет



«Игривый котёнок»
Агафонова Софья, 11 лет



«Черныш»
Венгеровский Дмитрий, 6 лет



«И днем и ночью кот ученый все
ходит по цепи кругом»
Мартыщенко Глеб, 9 лет

Творчество наших читателей

Новая жизнь

Что значит «новая жизнь»? Когда человек заново рождается? Или когда становится другим?

В больнице я лежу уже неделю. Только здесь, наверное, начинаешь понимать, что там за стеной лучше, чем здесь. Здесь видишь и чувствуешь столько боли!

Его боль я почувствовала не сразу. Ведь у меня есть и ноги, и руки, а он не может ходить. Его зовут Степа. Он инвалид. Я наблюдала за ним, узнала о нем все, но подходить не решалась. Было жалко. А мне говорили, что такие люди не любят, когда их жалеют.

Он подошел сам. Познакомились. Оказалось, он меня заметил давно. Но боялся моей реакции.

Мне с ним было интересно. Степа был умный, начитанный и хороший. Мы с ним никогда не говорили о его несчастье, и поэтому нам было хорошо. Но меня поразило не это. Он рассуждал по-взрослому, хотя ему всего 11 лет. Я вспоминаю каждые минуты, проведенные с ним. И его невероятные истории.

Мне было 10 лет, когда я попал сюда впервые. Вроде бы недавно, но мне кажется так давно. Мне не было одиноко, нет. Рядом со мной мои родители, есть бабушки и дедушки. Я стараюсь не думать об их жалости ко мне, знаю, что они меня любят. Но чего-то мне все равно не хватает.

Сегодня мы с мамой решили прогуляться в парке. Ну как прогуляться: я в коляске, мама рядом со мной. Коляску я веду сам. Мне нравится катить коляску. Как будто еду на велосипеде, а навстречу только ветер.

Остановился резко, чуть не перевернулся. Только потом услышал крик мамы. Оказывается, уехал я довольно далеко. Остановился у куста и стал ждать маму. Куст пошевелился. Сейчас, думаю, выскочит оттуда здоровый пес и все мне, конец. Но вылез щенок, с белой мордашкой. Зову, не откликается, но смотрит прямо в глаза.

Прибежала мама, руки дрожат, вижу, что очень волновалась. Но мне не до нее. Мама хотела меня увезти домой. Не знаю, как это называется, но я впервые в жизни захотел показать свой характер. Я сказал, что без этого щенка никуда не поеду. Мама посмотрела на меня, сказала, что это шантаж, но полезла в кусты за щенком.

Я видел, что мама вытащила его, но почему-то не спешила ко мне. А когда повернулась, у нее в глазах были слезы. Я тогда ничего не понял. Как? Этот щенок укусил ее? Мама положила мне на колени щенка, и тогда я все понял.



Я видел разных инвалидов, как в больницах, так и в интернете. Но никогда не видел инвалидов-животных.

А этот щенок не мог двигаться, как и я. Передние две лапы двигались, он передвигался ими, отталкиваясь. Даже от нас пытался уползти таким образом. Перестал рычать на нас не сразу. Ни мама, ни я не могли его бросить там.

Мама его искупала, покормила, и мы уснули после такой тяжелой прогулки вместе. Проснулся я от прикосновения. Оказывается, он проснулся и так лежал и смотрел на меня (мама потом сказала, что увидела это, но не стала мешать).

Мы действительно подружились, но эта дружба была другая. Мне казалось, что он понимал, что мы в одинаковом состоянии. Но дело в том, что я могу ездить, а он двигаться не может.

Несколько дней я сидел в интернете, искал, как можно сделать своими руками коляску для собаки. Через 2 дня подключился и папа. Он понял, что я хочу сделать, но не могу. Мне было так обидно. Но папа у меня умный человек. На следующий день он принес точила, тиски и дрель. Мама измерила собаку. Бабушка

привезла старую маленькую детскую коляску мамы. Я не понимал, что они собираются делать.

На следующее утро меня разбудила мама и сказала: «Вставай, сыночек, пора на работу!» На какую работу? Я встал как всегда, с помощью мамы, выехал на коляске и увидел над гостиней слова «Мастерская». А в комнате чего только нет! Щенок (кстати мы так и не назвали его) лежал в углу и смотрел на всех нас и тоже, как и я ничего не понимал.

Потом я вспомнил, что мы читали в интернете. Все нужные детали были здесь на полу и на столе. Целый день папа работал: вырезал, прикреплял, отпиливал. Я сидел и восхищался в эти часы папой. Он был настоящим папой! Моим героем! Нашим героем! Мне дали единственное задание, которое мне было по плечу: дать кличку щенку. Это было еще труднее, потому что кроме Шарика ничего в голову не приходило. Я взял на руки щенка и стал звать его. Бобик, Тузик, Пушок... Никак не отзывается. Шарик... Он посмотрел на меня такими красивыми глазами и улыбнулся.

Коляска была готова к вечеру. Папа предложил опробовать ее, и поэтому все пошли в парк. Я не знаю, как реагировали, глядя на нас люди, но мы с Шариком были счастливы. Он бежал быстрее меня. Потом останавливался и ждал меня, высунув язык. Когда мы подъехали к моим родителям, они стояли в обнимку, а у мамы на глазах стояли слезы.

Когда я слушала эту историю, тоже не могла удержаться от слез. Степа, увидев мои слезы, только засмеялся. И продолжил рассказывать.

Мы часто гуляли, я и Шарик, а мама спокойно оставалась на лавочке и уже не так беспокоилась. Ведь нас было уже двое.

Я увидел этих собак не сразу и отреагировал тоже не сразу. Это были овчарки. Они бежали за Шариком, а я за собаками. Я работал руками так быстро, что сбил оду из них, и кричал. Не помню что, но кричал. Пытался напугать другую собаку. Шарик все убежал, убежал от собак, от меня, от людей, которые к тому времени увидели нас.

Творчество наших читателей

Овчарки испугались людей. А я упал с коляски и схватил Шарика вместе с его коляской. Он был в шоке. Но узнал меня и начал лизать. Так мы и лежали с ним в обнимку, пока не прибежали мама и люди.

Где-то через 3 месяца после этой истории, мой щенок вернул мне долг. Каким образом? Он спас меня.

В этот раз мы гуляли около озера. Была осень. Но было тепло. Дорога была неровная, с камнями. Ездить было тяжело. Мама не хотела туда идти, но я настоял. Природа там была красивая. Недалеко от озера торговали мороженым. Я попросил маму принести мое любимое мороженое. Она оставила нас на минуту и отошла. Я хотел объехать один камень, который мне мешал проехать, но не справился с управлением и упал прямо в воду. Хорошо, что вода была не глубокая. Маму я не видел лежа. Шарик не знал, как мне помочь. Он начал иступленно лаять, так он звал на помощь. Прибежали люди и вытащили меня на берег. После этого я попал в больницу вместе со щенком. Слава Богу, ничего страшного не случилось, и нас отправили домой. Мы были благодарны Шарика за помощь.

Прошел месяц, и мы снова гуляли по парку. Здесь было безопаснее, потому что здесь много народу и нас уже все знали: мальчик-инвалид и щенок-инвалид. Но я не знал, что именно в этот день лишусь Шарика. После той истории, когда на нас с Шариком напали овчарки, здесь появились люди, которые следили за тем, чтобы в парке бездомных собак не было. Маме рассказали, что их всех выловили и гулять уже там не страшно. Но мы ошиблись.

В тот день несколько раз проезжала странная машина. Но мы не обращали на нее внимания, нам с Шариком было весело, мы играли наперегонки. И тут на Шарика упала сетка. Его начали тянуть. Мама кричала, что это наша собака. Но документов, удостоверяющих, что она наша - не было и намордника тоже не было. Я

помню, что кричал и плакал. Больше ничего не помню. Очнулся в больнице. Папа и мама искали Шарика по всем приютам, но так и его не нашли.

Когда Степа рассказывал это, он не плакал. Я подумала, что он все слезы уже выплакал. Он сказал, что люди не всегда находят между собой общий язык, а вот инвалиды могут. Как они с Шариком.

Я часто вспоминаю Степу и его рассказы про Шарика. Он начал новую жизнь, когда встретил Шарика, затем продолжил жить, когда его потерял. Я думаю, что вышла из больницы тоже другим человеком. По-другому стала смотреть на тех, кто по каким-то причинам похож на тебя. Спасибо тебе, Степа, за твою жизнь! Будь счастлив, как счастлива я, что узнала тебя!

Автор: Бокарева Ангелина, 12 лет

Оригинал:<http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11670>

Сказка «Про Колю и волшебную палочку»

Жил-был мальчик Коля. Он не любил делать уроки, и поэтому в дневнике у него было много «двоек».

Послала его однажды мама в магазин за хлебом. Вот ходит Коля по магазину и думает: «Хорошо бы, чтобы волшебная палочка продавалась в магазине, тогда бы я свои проблемы с плохими оценками быстро порешал!» Только он так подумал, смотрит и не верит своим глазам: лежит на полке среди батончиков самая настоящая волшебная палочка, даже в упаковке и с инструкцией! И цена у неё сказочная - даром хорошему человеку!

Схватил Коля палочку и домой скорее побежал, чтобы исправить в дневнике все свои «двойки». Даже про хлеб и батон к ужину забыл.

Дома раскрыл Коля дневник, взмахнул над ним волшебной

палочкой и произнёс волшебные слова, которые он прочитал в инструкции «Абра-кадабра, бумс!!! Хочу, чтобы все мои «двойки» превратились в «пятёрки»! Только произнести успел, смотрит: ни одной плохой оценки у него в дневнике нет, одни «пятёрки». Обрадовался Коля, что теперь ему совсем не надо учиться, хорошие оценки сами собой будут в дневник попадать, и пошёл на улицу с друзьями играть.

Сварила мама ужин, хотела хлеба нарезать, а хлеба-то и нет! Позвала она Колю и спрашивает: «Сын, ты хлеб почему не купил к ужину?» «Забыл», - отвечает Коля. «А уроки ты сделать не забыл? Ну-ка, покажи дневник!» - строго приказала мама. Принёс Коля ей свой дневник. Смотрит мама, а там полно «двоек». «Как же так!» - закричал мальчик. - Я же в инструкции прочитал, что нужно произнести волшебные слова, взмахнуть палочкой, и все желания сбудутся!» «Какие желания? Какая инструкция? Неси-ка её сюда!» - приказала мама.

Взяла она инструкцию, прочитала её и покачала головой: «Эх, Коля, Коля, внимательнее надо было читать. Тут написано, что помогает волшебная палочка лишь тогда, когда человек сделает доброе дело кому-то. А ты хлеб не купил, меня обманул, уроки не сделал. Вот и потеряла палочка свою волшебную силу. Придётся теперь всё самому делать: и уроки учить, и за хлебом сходить».

Повесил Коля голову, да ничего не поделаешь. Надо всё исправлять. Пришлось ему все уроки выучить, чтоб получить хорошие оценки. И маме по дому помогать.

Сказка - ложь, да в ней намёк - добрым молодцам урок! Не надейся на волшебство, а надейся на самого себя, тогда и никакая чудо-палочка нужна не будет!

Конец сказки!

Автор: Пешков Никита, 12 лет

Оригинал:<http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11450>



Творчество наших читателей

Как человек пишет стихи

Что ж, наш занавес открыт и я представляю вашему вниманию комнату современного поэта. Всё выглядит довольно обычно: мягкая кровать (излюбленное место); телевизор (включали его очень давно); небольшое окно, завешанное шторами светлых тонов (на подоконнике стоит одинокий кактус); шкаф (там вечно бушует хаос, ибо вещи никогда не лежат на своих местах); пару тумбочек (в них вложены страницы искусства) и стол с ноутбуком (наслаждение хозяйки дома).

Поэтесса: Итак, что мы будем писать на этот раз... - аккуратным движением включила ноутбук и начала строчить под одну из мелодий своего плейлиста.

Черновик, 13 июля 2017 года:
«Люблю я чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты...»

Поэтесса: Что-то тут не так...

Вдохновение: Ай-ай-ай, крадёшь чужие произведения. Тебя стоит казнить за такое хамство.

Поэтесса: Я не виновата, ведь, это единственное, что пришло мне в голову.

Вдохновение: Виновата, конечно же, я.

Поэтесса: Я этого не говорила!

Вдохновение: Я больше не буду тебе помогать.

Поэтесса: Нет, не уходи. Останься, я же только начала!

Вдохновение: Такой нюне я помогать не собираюсь. Пойду к кому-нибудь другому. - она хотела посмотреть на реакцию своей хозяйки.

Поэтесса старалась что-то написать, поджав губы, но выходило у неё не

очень складно. Вдохновение нервно вздохнула и подошла к хозяйке.

Поэтесса: Ты же хотела уйти?

Вдохновение: Не могу. Просто не получается уйти от тебя. Давай начнём с самого начала...

Спустя пару часов, они пыхтели от столь кропотливой работы. Похоже, этим вечером наш горе-автор не покажет людям в интернете своё искусство.

Вдохновение: Да включи уже свой мозг наконец!



Поэтесса: Я... Я не могу, был трудный день, и я устала.

Вдохновение: Зачем тогда, ты пишешь? Захотела критики, да побольше?!

Поэтесса: Отчасти...

Вдохновение: Пф, все вы, поэты, одинаковые. - фыркнув, та уселась на кровать и со злобой уставилась на хозяйку.

В комнате повисло молчание. Никогда так человек и его вдохновение не было в разладе. Поэтесса мельком взглянуло на Вдохновение и из глаз потекли солёные капли безысходности. Сжав руки в кулачки, она повернулась к ноутбуку, и надев наушники, начала стучать по клавиатуре.

Никогда она так не углублялась в мир творчества. Он мог охватить её лишь часть, но не сегодня. От такого резкого порыва Вдохновению стало интересно, что же

пишет её хозяйка и сама не заметила, как подошла. Как только девушка закончила писать, она расслабилась, но, заметив рядом стоящую личность, вновь напряглась.

Поэтесса: ...

Вдохновение: Я буду первой оценивать ваше искусство, леди. - ответила она и углубилась в чтение стиха. После небольших пяти минут, автору стало невтерпёж.

Поэтесса: Ну, как? -спросила она и в ответ получила мягкое поглаживание по голове.

Вдохновение: Неплохо, можешь показать это всему миру... Эй, вытирай соплю об салфетку, а не об меня! - крикнула она и вырвавшись из объятий хозяйки, со смущением на лице и улыбнулась. «Можешь, когда захочешь» - подумала она и исчезла.

Нет, вы не подумайте, что она ушла от того человека. Просто, она поселилась в душе этой девушки, которая заслужила своё звание: Поэтесса.

Стихотворение «Душа»

«Мелодия для души.
Аккуратней, не спеши.
Птица одинокого полёта
Летит над человеком. Таким же
одиноким.

Мелодию напевает соловей.
Прось аплодисментов. Ну же, смелей.
Послушай голос его звонкий,
Тонкий.

Слеза катится по твоей щеке,
А соловей поёт в ночной мгле.
И ты задумался. "Пощада? Что значит
это слово? Подожди!
Объясни мне соловей, не спеши."

Но песня замолкла во мгле ночной
И даже соловей теперь не с тобой.
Даже он улетел от тебя
Одинокого, как та одинокая птица.»

Автор: Зарубина Полина, 16 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11446>

Творчество наших читателей

Сказка «Мир зеркал»

До дня рождения Пети оставалась всего одна ночь. Школьными успехами Петя не радовал родителей и исправляться не хотел. Вечером Петя с папой поехали на рыбалку, чтобы наловить рыбки и полакомиться ею. Ближе к ночи Петя с папой вернулись домой. И на кухне мальчика ждал сюрприз от мамы.

- Странно, твой день рождения вроде завтра?! – проговорила мама.

И не успела она сказать эту фразу, как с кухни послышался голос папы.

- С днём рождения тебя! – запевал папа.

Тогда Петя покраснел.

- Неужели я забыл про свой день рождения?

И тогда мальчик вспомнил, что ещё вчера он был у бабушки, стоял у старого, как сказала бабушка, волшебного зеркала.

- Может моё желание сбылось?!

И Петя, не двигая руками от удивления, пошёл спать.

Лёжа в постели мальчик думал:

- Неужели, ну неужели моё желание сбылось?!

- Петя, Петенька не кричи, папе завтра на работу!

- Не верю, ну как оно сбылось? – в недоумении воскликнул Петя.

Мальчик встал с кровати, пошёл к маме в комнату с просьбой:

- Мама, мне срочно нужно к бабушке!

- Зачем же? – сказала мама, – ночь уже!

- Мама, пожалуйста!

- Ну раз у тебя день рождения, поехали! – ответила мама.

Петя быстро оделся и сел в машину. Когда мальчик с мамой приехали к бабушке, хозяйка открыла дверь и задала вопрос: почему так поздно?

Пока мама объясняла, Петя незаметно пробежал в дом бабушки и залез на чердак.

Затем мальчик нашёл то – самое зеркало и попросил вернуть желание назад, а именно отмечать день рождения завтра.

Петя начал убирать зеркало на место, как только он к нему притронулся,

вокруг всё покраснело, закрутился большой ураган и затянул Петю.

Мальчик поднимался всё выше, и выше и, наконец, достиг небес. Петя очутился в стране зеркал. Вокруг всё блестело и сияло, но Пете было не до веселья. По сторонам висело множество зеркал, а когда мальчик посмотрел выше, он увидел большое, просто огромное зеркало, чего очень испугался:

- Где я? Что со мной? – закричал Петя.

Тогда большое зеркало сказала:

- Здравствуй, добрый молодец! Давно в нашу тайную страну не заходили в гости. Ну что ж, Петенька, домой хочешь?!

- Да, очень хочу!

- Ну, тогда слушай: тебе нужно решить примеры, которые нарисованы на всех маленьких зеркалах и вставить пропущенные буквы. Видишь?!

- Да, вижу – произнёс растерянный Петя.

- Дерзай! – сказала главное зеркало.

И мальчик понимал, что обратной дороги нет. Ведь только зеркала могут помочь ему вернуться домой. И Петя приступил к работе.

Через пять часов, умевший читать и решать примеры, Петя начал решать примеры на последнем зеркале.

- Петенька, с днём рождения, вставай и иди пить чай с тортом – послышался мамин голос с кухни.

И мальчик в недоумении пошёл на кухню. Ему повсюду мерещились зеркала.

На кухне Петя рассказал всё маме и она ответила: "Тебе это приснилось! Сочинитель ты мой!" – смеясь проговорила мама и поцеловала Петю в лоб.

Вечером мальчику, как ни в чём не бывало, подарили подарки. И Петя пошёл спать, ожидая продолжения своего чудесного сна. Чудесного потому, что мальчику очень понравилась математика и грамматика.

Вот так в одном сне один мальчик смог поменять представление об учёбе.

Автор: Ударцева Анастасия, 10 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11418>

«Дохвастался!» (сказка)

Поросенок Красавчик шел домой с полным ртом клюквы. Котенок Вася морщился, но тоже жевал ягоды. А утенок Черныш сложил свои ягодки на лист лопуха и ел по одной ягодке. Пришли друзья к дому, и поросенок сразу стал хвастаться:

- Эй, ты, косолапый! – грубо крикнул Красавчик, проходившему рядом медвежонку.

- Простите, это вы мне? – спокойно спросил медвежонок. Даже немного обиженный, он всегда оставался обходительным и вежливым.

- Да, тебе, косолапый! Лохматый! Толстый! Неуклюжий! Ты не можешь быть красивым, как я. Я, – гордо сказал поросенок, – Красавчик.

Васе и Чернышу стало стыдно за поросенка и жалко мишку и они постарались уговорить Красавчика. Но тот продолжал хвастаться и оскорблять медвежонка. Но тут произошло неожиданное... Всегда уравновешенный медвежонок схватил Красавчика за длинный хвост, хорошенько раскрутил и бросил.

- Так тебе и надо! – зарычал медведь,

- Посмотрим, кто теперь тебя полюбит, крючкохвостый!

И действительно поросенок стал коротеньким завитком. В добавок, к неприятностям с хвостом в полете Красавчик рассыпал клюкву, а потом приземлился прямо на нее и его шерсть стала редкой и розовой.

Но, не смотря на то, что после встречи



с медвежонком внешность поросенка очень изменилась, он по-прежнему нравится себе. А поросенок визг – это, ни что иное, как выражение восторга от себя, поросенка любимого.

Автор: Мережка Катя, 10 лет

Оригинал: <http://pochemu4ka.ru/publ/354-1-0-11408>

Конкурсные работы

IV Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Таинственный Космос»

Рисунки



«Вселенная»
Круглова Елизавета, 6 лет



«Я рисую космос»
Алтынбаева София, 6 лет



«Выход в космос»
Кузьмина Елизавета, 6 лет



«Полет ракеты»
Яхин Искандер, 6 лет



«Спутники планеты»
Кузьмина Дарья, 6 лет



«Космос»
Максутов Радмир, 6 лет

Поделки



«Космические Планеты!»
Адигезалова Ева, 5 лет



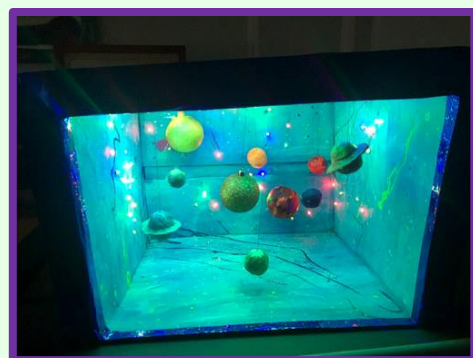
«Белка и Стрелка»
Линченко Ярослав, 6 лет



«Путешествие в космос»
Корчмит Макар, 3 года



Макет «Космическое путешествие»
Старшая группа «Почемучки»



«Тайны других планет»
Румянцев Ярослав, 6 лет

Почемучки

Почему у кошки глаза светятся?

А знаете ли вы, что глаза светятся не только у кошек, но и у многих животных, которые днём спят, а ночью охотятся. У них задняя стенка глаза покрыта слоем серебристых кристалликов, того же вещества, что придаёт блеск рыбной чешуе. Из-за этого зрение у этих животных лучше и они прекрасно видят ночью. В глазах человека такого слоя почти нет.

Если посмотреть на кошку в темноте, то можно увидеть, что глаза её светятся, но на самом деле они не светятся, а лишь отражают свет, который в них попадает. Если посадить кошку в комнату без окон, то в полной темноте её глаза светиться не будут, потому что нечего будет отражать.

Почему рыбы не тонут?

А всё дело в том, что у рыб есть плавательный пузырь, который наполнен газом, в состав которого входят кислород, азот и углекислый газ. Он не позволяет рыбам утонуть. Но такой пузырь есть не у всех рыб. Например, у акулы его нет, поэтому она всю жизнь вынуждена провести в движении, если акула болеет или окажется раненной и не сможет двигаться, то сразу пойдет ко дну.

Почему крапива жжётся?

На стеблях и листьях крапивы есть тоненькие ворсинки. Некоторые из них более твердые и у них есть корешок в виде мешочка, в нём находится жидкость – кислота, которая попадая на нашу кожу раздражает её. Кончики ворсинок очень острые, они проникают под кожу и отламываются. Вместе с ними под кожу попадает кислота и вызывает зуд, жжение и боль.

Почему мы всех обманываем 1-го апреля?

Существует много версий возникновения традиции отмечать 1 апреля. Вот одна из них. Когда было принято решение об изменении календаря, год стал начинаться с 1 января, а не с 1 апреля, как раньше. И Франция была первая, кто принял эти изменения. После того, как Карл IX вынес указ, многие люди сопротивлялись этому и отказывались отмечать новый год 1 января. Остальные же над ними смеялись. И разыгрывали их: 1 апреля посылали шуточные подарки, приходили в гости, приглашали к себе, чтобы в шутку отметить приход Нового года. Вот так и появился обычай дурачить кого-нибудь 1 апреля.

Почему на Пасху принято красить и дарить друг другу яйца?

В мире существует не только добро, но и зло, и вот однажды злые люди распяли нашего Господа Иисуса Христа на кресте на Горе Голгофа. Иисус Христос был лучше всех, но многие этого не понимали и завидовали ему, ведь его все любили, а злых людей никто не любит. В тот день и небо помрачнело, и солнце не хотело светить, и земля плакала об умершем Иисусе. Один ученик Господа не побоялся злых людей и похоронил Христа в пещере. На третий день к пещере пришла ученица Христа Мария Магдалина и увидела, что камень отодвинут от входа. Мария зашла внутрь и увидела, что в пещере пусто. Вместо Иисуса она увидела ангелов, которые сказали, что Иисус воскрес из мёртвых. И каждый год напоминает нам об этом событии светлый праздник Пасхи.

На Пасху принято готовить разные праздничные блюда – пасху, куличи и обязательно красят яйца. Когда Мария Магдалина пришла к

императору Рима и сказала ему: «Иисус воскрес!», император не поверил ей и сказал: «Это так же невозможно, как твоему яйцу стать красным» и яйцо, которое Мария Магдалина принесла с собой, вмиг сделалось красным. С тех пор мы красим на Пасху яйца. Из яйца, из-под его неживой скорлупы рождается новая жизнь, поэтому яйцо и стало символом новой жизни.

Почему Церковь освящает пасхи и куличи?

В день святой Пасхи следует всем причащаться в церкви, но не многие могут это сделать в Светлый день Воскресения Христова, поэтому по окончании службы благословляются и освящаются пасхи, куличи и крашеные яйца. А еще перед пасхой люди выдерживают строгий пост, когда запрещается есть мясо, рыбу, яйца, пить молоко, в это время разрешается кушать только растительную пищу, то есть только овощи и фрукты. Этот пост оканчивается Пасхой и, придя домой из храмов, люди прекращают пост и едят куличи и пасху.

Почему луну называют месяцем?

Полную луну можно увидеть далеко не каждый день. Сначала на небе появляется узенький серп, затем Луна становится все шире, полнеет день ото дня и через некоторое время становится полностью круглой. А затем, через несколько дней она начинает становиться все меньше и меньше, снова становится узеньким серпом. Такие изменения луны происходят каждые четыре недели или за 29 с половиной суток. Это называется лунный месяц. Он послужил основой для создания календаря. Поэтому серп луны и стали называть «месяцем».

Ещё больше ответов на детские «почему» >>>

СТЕНГАЗЕТА К 1 АПРЕЛЯ "ПОСМЕЁМСЯ?!"



История праздника

1 Апреля - День Смеха является неофициальным всенародным праздником. Вот только, в отличие от большинства праздников, история Дня смеха, который также называется День Дурака, полна множества неясностей. Откуда возник этот праздник — из Франции, Мексики, Англии или Швеции — до конца не ясно. Ведь он не связан ни с религиозными, ни с историческими традициями ни одной из стран мира. Не ясно также, существовал ли ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СМЕХА, который можно установить по календарю.

Про праздник 1 Апреля одно известно точно - уже примерно 2000 лет назад в Древнем Риме справляли праздник, похожий на сегодняшний День смеха, он назывался Днем глупцов. В этот день по всему Риму люди шутили и устраивали разные розыгрыши. В России День Смеха, как и многие другие: начинания, пришедшие с Запада, начал отсчет времени с эпохи Петра I. Его завезли в Россию придворные-иностранцы. Сначала праздник смеха отмечали только в знатных домах, но затем он постепенно распространился и на весь русский народ. Надо сказать, что день 1 Апреля на Руси по народному календарю посвящен Дарье Поплавихе. Говорили: «Дарья даром не марают, грязь на одежду тех лепит, которые нечистыми помыслами тяжелы». И если при знатных дворах веселье создавали шуты, то простые люди с удовольствием смеялись над скоморохами, которые умели своими шутками да прибаутками доставить удовольствие любому зрителю от мала до велика.

- НИКОМУ НЕ ВЕРЮ!

ПОСМЕЁМСЯ?!

Хватит болтать, а то весь класс пересажу на первую парту.

Иди и скажи своей маме, что ты выпил у учителя литр крови!

Ты мне уже третий раз надоел!

Я не могу вас учить, когда на меня смотрят 25 глаз!

Ваш ребенок пропустил субботнюю дискотеку! Разберитесь!

Я мечтаю стать детским врачом, лечить щенков и котят.

Приходит Вовочка домой и говорит отцу:

- Папа, тебя в школу вызывают. Я парту в кабинете химии взорвал.

На следующий день:

- Папа, тебя в школу вызывают. Я кабинет химии взорвал.

На третий день:

- Папа, тебя в школу вызывают.

- Больше не пойду!

- Ну и правильно, нечего тебе на развалины хорить!

Ученики пишут диктант. Учительница диктует:

- «Я люблю наблюдать за полетом птиц...»

Олег спрашивает:

- А если я не люблю наблюдать за полетом птиц, мне тоже писать?

Сынок приходит домой и говорит папе:

- Папа, я сегодня старушку перевел через дорогу!

Папа:

- Молодец сынок! Вот тебе конфета.

Через день сын приходит со своим другом:

- Папа, а мы с другом помогли старушке через дорогу перейти!

Папа:

- Молодцы! Вот вам по конфетке.

Еще через день сын приводит весь свой класс:

- Папа, а мы всем классом старушку через дорогу перевели!

- А почему вас так много?

- А она сопротивлялась.

Доброй шуткой, милой шуткой

Начинайте день, друзья!

Шуткой мудрой, шуткой чуткой,

Без которой жить нельзя!

Смех полезней человеку,

Чем хороший препарат.

Кто смеется, тот в аптеку

Ходит реже, говорят.

Шутка ценится не даром,

А хорошая - вдвойне.

Больше, больше с каждым годом

Смеха, шуток в каждом дне.

www.pochemu4ka.ru

Ещё стенгазеты к 1 апреля: <http://pochemu4ka.ru/load/123>

СТЕНГАЗЕТА КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ



Ещё стенгазеты ко дню космонавтики: <http://pochemu4ka.ru/load/522-1-0-9836>

СТЕНГАЗЕТА К ПРАЗДНИКУ ПАСХИ

С ПРАЗДНИКОМ СВЕТОЙ ПАСХИ!



Ещё стенгазеты к Пасхе: <http://pochemu4ka.ru/load/126>

Наши авторы. Людмила Уланова

С кем я дружу

— Опять два часа висишь на телефоне! — сердится бабушка. — А вдруг мне кто-то позвонить хочет и не может пробиться?

Ну всё, если бабушка начала сгонять меня с телефона, разговор лучше прекратить, всё равно покоя не даст. Я быстро прощаюсь и вешаю трубку.

— Опять со своей Розой болтала? Я киваю.

— Не понимаю я тебя, — говорит бабушка, — ну что за дружба такая телефонная? Если уж она так далеко живёт, значит, дружи с кем-нибудь, кто поближе. Что, девочек в доме мало? Вон Настя какая всегда аккуратная, нарядная. А Даша какая умненькая! Чем они тебе плохи?



Художник Вероника Попова

Эх, ну как объяснить бабушке, что дружишь не с тем, кто рядом, а с тем, с кем дружится! Ну вот что делать, если с Настей мне скучно? Придешь к ней в гости, она вытаскивает целую кучу каких-то сумочек, косметичек, шкатулок и начинает оттуда вываливать лаки, духи, помаду, заколки, брошки, кулончики, брелочки, цепочки. И всё это показывает, показывает, пока у меня перед глазами карусель не начнёт крутиться. Нет, первый раз мне было интересно. А потом надоело. У Насти и разговоры все об одном: — Вот смотри: если я покрашу ногти этим лаком с блёстками и лак для волос тоже возьму с блёстками, а ещё надену вот эти блестящие бусики и браслеты, на кого я буду похожа?

— На новогоднюю ёлку, — честно отвечаю я.

— Ничего ты, Лёлька, не понимаешь! На принцессу я буду похожа.

— Может, лучше поиграем во что-нибудь?

— Да, давай играть! Давай я буду принцесса и буду собираться на бал, а ты будешь моя служанка и будешь помогать мне наряжаться! Только не сломай ничего и не пролей!

Тоска

Даша, конечно, не такая зануда. И с одной стороны, мне к ней нравится ходить, потому что у неё живёт самый настоящий хорёк. Не дикий, конечно, а домашний. А с другой стороны, Дашка ужасная врушка. И вообще хитрая.

Хоря очень любит грызть резину. Хоря — это хорька так зовут. Если бы у меня был хорёк, я бы его как-нибудь поинтереснее назвала. Но Дашке это, кажется, неважно. Ей важно, что Хоря обожает ластики и резиновые шлёпанцы. А ещё он пытается сгрызть все липучки на кроссовках, сумках и везде где только найдёт. Теперь, как только Дашка увидит в магазине прикольный ластик — например, в форме ягодки или какого-нибудь зверя, — она сразу говорит родителям, что старый ластик сжевал Хоря. Но это мелочи. Она специально скормливает хорьку подошвы старых тапочек и кроссовок, чтобы ей купили новые, сама подсовывает ему сумки с липучками. Родители охают, ахают, но ничего поделать не могут — не оставлять же бедного ребёнка без обуви или рюкзака? И когда я это охание и аханье слышу, мне почему-то всегда бывает стыдно. Поэтому я к Даше почти перестала ходить.



Художник Вероника Попова

А с Розкой мы первый раз встретились полгода назад: мама поехала на день рождения к своей подруге тётке Лене и взяла меня с собой. Там была тёткинина сестра со своей дочкой.

— Познакомься, Лёля, — сказала тётя Лена, — моя племянница Роза.

А её сестра добавила:

— Вот, назвала так дочку, чтобы она выросла похожей на прекрасный цветок. Но пока нам всё больше не розы, а шипы достаются.

— Шипы, шипы, — прошипела Роза, худенькая чёрненькая девочка в футболке и потёртых джинсах, коротко стриженная, но при этом всё равно лохматая, — а вот не надо было такое дурацкое имя давать, тогда бы и шипов не было.

Представляю, как ей было неприятно, что её мама при всех о ней такое говорит. Хорошо, что мои родители так не делают.

— Пошли, — кивнула мне Роза на дверь соседней комнаты. — Ненавижу своё цветочное имя, — сказала она, когда мы остались одни.

Мне захотелось как-то её утешить: — А у меня имя тоже почти цветочное.

— Как это? Ты же Лёля?

— А у меня полное имя — Маргарита. Хочешь, называй меня Маргаритка? Это тоже цветок.

— Ты настоящий друг! — Розка хлопнула меня по плечу так, что я чуть не упала. — А давай мы с тобой свою планету придумаем?

— Давай! — сразу согласилась я. — А как назовём?

В этот момент мы услышали из соседней комнаты голос тётки Лены. Она говорила гостям:

— Кто ещё не пробовал тарталетки? Налетайте, разбирайте!

— О! — сказала Розка. — У нас будет планета Тарталета.

— А вот здесь кулебяка, если кто ещё не видел! — продолжала угощать тётя Лена.

— И пусть на планету Тарталету нападут злобные пришельцы с планеты Кулебяки, — предложила я.

— Точно!

Наши авторы. Людмила Уланова

Весь вечер мы придумывали, как выглядят жители этих планет, в каких домах живут, на чём летают. Наши мамы с трудом затащили нас за стол. Мы быстренько поели, чтобы от нас отстали, и убежали обратно. Кстати, тарталетки оказались корзиночками из теста, наполненными каким-то салатом, а кулебяка — длинным пирогом с капустой. В общем, ничего интересного.

дальше, мне узнать не удалось, помешала бабушка.

Я сидела и думала, как выручить принца, и тут пришла мама.

— Мам, — спросила я, — а когда вы с тётей Леной в детстве играли, как у вас планета называлась?

— Нототения.

— Ой. Это же вроде рыба какая-то?

— Ну и что? Зато какое название красивое! На одной половине планеты жили храбрые и весёлые ноты, а на другой коварные тени. Погоди... а откуда ты вообще знаешь, что у нас была своя планета?

— Догадалась, — гордо ответила я. Зазвонил телефон. Я бросилась снимать трубку: думала, Розка звонит. Но это была Даша.

— Лёль, зайди ко мне, что покажешь-у-у-у!

Дашу я не очень-то хотела видеть, но зато соскучилась по Хоре. Поэтому решила зайти. Всего-то и надо было подняться на два этажа. У двери я столкнулась с Настей — значит, Дашка и её позвала.

— Девчонки, — зашептала Дашка, когда мы закрылись в её комнате, — смотрите, какие мне мама босоножки суперские купила! Мне старые надоели, так я ей сказала, что их Хорька испортил.

— Постой, — не поняла я, — ты же говорила, что хорьки кожу не грызут?

— Ну, подумаешь, не грызут... я сама немножко ножницами порезала и маме показала. Она, конечно, удивилась, но ничего, поверила. Может, у нашего хорька вкусы особенные.

— Ну, Дашка, ты вообще-е-е! — восхищённо протянула Настя. — И босоножки такие классненькие!

— Босоножки — ерунда. Я тут такое придумала! Сколько раз я родителям говорила, чтобы они мне мебель новую купили! Хочу компьютерный стол и кресло вертящееся. А то у меня стол деревянный, стул деревянный — как в деревянном веке!

— Не было такого века. Каменный был!

— Да ну тебя, Лёлька, — отмахнулась Настя, — какая разница? Даш, и чего? Что ты придумала?

— Уговорю маму морскую свинку завести. Она согласится, она животных любит. А морские свинки — они знаете как дерево грызут? Им только дай! Мой стол погрызть, и стул, и шкаф — это им раз плюнуть! Так что будет у меня новая мебель, вот увидите!

Тут в комнату заглянула Дашина мама:

— Девочки, а пойдёте чай пить?

— Спасибо, мне домой нужно! — мне опять было ужасно стыдно и хотелось скорее убежать. Я и убежала.

— Ты чего такая невесёлая вернулась? — спросила мама. — Не поссорилась? А тебе Роза звонила.

Я понеслась к телефону и быстро набрала Розкин номер.

— С вами говорит дежурный справочный робот Тарталетского центра связи. Слушайте последние новости, — раздался бодрый Розкин голос, — храбрый генерал Канцтовар освободил принца Профитроля из щупалец вражеского адмирала!

— Ура! Но у нас новое бедствие — на Тарталету напала стая космических свиней. Они грызут тарталетские деревья и пытаются уничтожить всю мебель в тарталетских домах. Надо что-то с этим делать!

— Задача ясна. Будем решать.

Вошла бабушка. Я быстро сказала Розке «Пока!» и повесила трубку. А бабушка опять взялась за своё:

— Снова с Розой болтала? Что же ты от Даши так быстро вернулась? Никак не пойму, почему ты с ней не дружишь.

— Понимаешь, бабушка, Даша превратилась в космическую свинью, — сказала я. И ушла в свою комнату. Чтобы ничего не объяснять.



Художник Леонид Левицкий

Теперь мы с Розкой каждый день созваниваемся и рассказываем друг другу тарталетские новости. Встречаться у нас почти не получается — живёт Розка на другом конце города, одних нас родители не отпускают, а ездить с нами им некогда. Мы за это время виделись всего два раза. Так что остаётся только телефон. Вот и сегодня у нас был очень важный разговор: Розка мне рассказала, что адмирал кулебяцкого космического флота Капуган обманом завлёк на свой корабль доверчивого тарталетского принца Профитроля. Там он собирался его загипнотизировать и превратить в шпиона. А что было

Мастер-класс

Мастер-класс «Рисование цветной солью и цветным клеем ПВА»

Данный мастер-класс может применяться для внеурочной, дополнительной деятельности школьников 3-4 класса. Вариантов работ в данных техниках множество. Для создания данной работы использовалось совмещение техник (рисование цветной солью и рисование цветным клеем ПВА).

Для работы нам понадобятся материалы:

- Лист белого картона;
- Соль среднего помола;
- Густой клей ПВА;
- Акварель;
- Гуашь;
- Простой карандаш;
- Кисти для краски и для клея;
- Баночка с водой;
- Столовая ложка;
- Сковорода;
- Шприц без иглки.

1. Для начала подготовим для работы соль, т. е. покрасим ее. Для этого нам понадобятся сковорода, ложка, акварель, соль среднего помола. Разогреваем сковороду на медленном огне, высыпая соль и красим ее акварелью. Все это ложкой перемешиваем до однородного прокрашивания и греем до высыхания.



2. Высыпаем цветную соль на лист бумаги или в какую-либо емкость. Так же красим и в другие цвета соль.



3. Рисуем изображение простым карандашом. В моем случае, бабочка.



4. А теперь начинается самый творческий этап работы. Покрываем изображение (постепенно, небольшими кусочками) тонким слоем клея ПВА.



5. Кусочек, на который нанесли клей, посыпаем цветной солью (цвет может быть различный, в моем случае, светло-желтый).



6. Лишнюю соль стряхиваем обратно на листок.



7. Так же работаем и дальше.

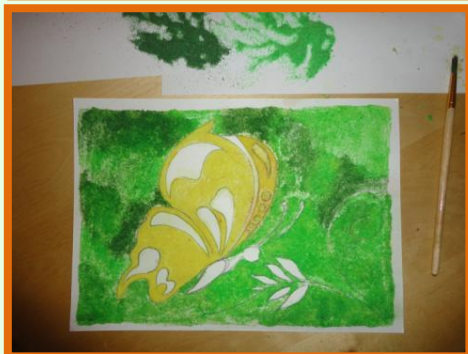
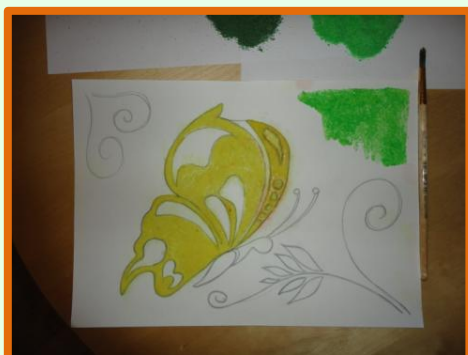


Мастер-класс

8. Такая бабочка у нас получилась.



9. Теперь начинаем делать фон точно таким же методом, как и бабочку. Я использую зеленую соль.



10. А теперь начинается следующий этап нашей творческой работы. Сейчас мы начинаем рисовать цветным клеем ПВА. Но для начала его необходимо приготовить. Для этого я использую маленький пластиковый стаканчик, гуашь и сам клей ПВА. Смешиваю клей с краской до получения однородного цвета. Я использую фиолетовый цвет.



11. Цветным клеем ПВА начинаем заливать узоры на бабочке, туловище, усики (для этого я использую шприц).



12. Далее начинаем так же «прорисовку» узоров на фоне - веточек, листьев.



13. Так же цветным клеем (желтым) я обвожу и контур бабочки. Она начинает смотреться более яркой, выделенной.



14. А теперь цветным клеем ПВА я заливаю еще и рамочку нашей работы (для этого под работу лучше подложить клеенку или старые газеты, чтобы не запачкать рабочее место). Так же желтым клеем я добавляю акцентов на бабочке. Клею необходимо дать подсохнуть около 4-5 часов.



Мастер-класс

15. Вот такая необычная работа у нас получилась.



Источник информации: собственная авторизованная дополнительная программа по изобразительному искусству "Радуга".

Автор мастер-класса: Степанова Татьяна Сергеевна, учитель изобразительного искусства МБОУ "Дебесская СОШ"

Оригинал:

<http://pochemu4ka.ru/load/274-1-0-6373>



«ПочемуЧка»

Сборник, март 2018г.

Редактор: Соколова Ирина Васильевна

Составитель: Львова Елена Сергеевна

Вёрстка: Власова Наталья Владимировна

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54566 от 21.06.2013 г.
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

Соучредители: ИП Львова Е.С., Власова Н.В.

Главный редактор: Львова Елена Сергеевна

info@pochemu4ka.ru

Тел. 89277797310

<http://pochemu4ka.ru>

Сайт для детей, родителей и педагогов.