



# ПОЧЕМУКА



Всероссийский ежемесячный сетевой журнал № 1 (12) январь 2019



**Захарова Елизавета, 11 лет, г. Курск**

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54566 от 21.06.2013г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

По вопросам размещения материалов: <http://pochemu4ka.ru/publication>



**Содержание**

Детский журнал «ПочемуЧка» выходит в электронном виде (формат .pdf) ежемесячно. В нем собираются самые свежие, интересные и полезные материалы одноименного сайта. Литературные странички, развивашки, странички детского творчества, головоломки, загадки – всё, что так необходимо для полноценного развития маленьким «почемучкам» и их родителям, детям постарше и, конечно же, педагогам, которые всегда смогут использовать наши материалы для занятий с детьми в школьных и дошкольных учреждениях, развивающих клубах, лагерях и т.д. Редакция журнала не только всегда рада Вам, как читателю, но и дает возможность стать одним из авторов журнала. Стать автором может и ребенок, и взрослый. Подробнее на странице сайта **«[Публикация материалов](#)»**.

**С глубоким уважением,  
команда детского журнала «ПочемуЧка».**

Электронный журнал рассылается в наших **[рассылках](#)**, а также находится в постоянном открытом доступе на сайте «ПочемуЧка» по ссылке <http://pochemu4ka.ru/journal>  
**Приглашаем детей и педагогов стать соавторами журнала «ПочемуЧка» и опубликовать свои разработки. Подробности сотрудничества: <http://pochemu4ka.ru/publication>**

**Авторы номера:**

1. Алыбина Полина
2. Анкудинова Алена
3. Арохов Артем
4. Байбикова Аврора
5. Бокова Татьяна
6. Боронникова Вика
7. Быля Маша
8. Васильева Анастасия Федоровна
9. Виденева Антонина
10. Войтехович Даша
11. Воспитанники группы «Клубничка»
12. Воспитанники подготовительной подгруппы МБОУ СШ с. Бигильдино
13. Воспитанники старшей группы «Звёздочки»
14. Воспитанники старшей группы компенсирующей направленности «Почемучки»
15. Гогус Нелли
16. Горшкова Екатерина
17. Ерёмкина Виктория
18. Ерыпалова Карина
19. Ефимова Софья
20. Зернин Данил
21. Киселёва Вероника
22. Климова Элина
23. Коллектив воспитанников частного детского сада «Какаду»
24. Коркин Андрей
25. Куликова Ирина Геннадьевна
26. Лайпа Арсения
27. Малоносенко Александра
28. Марина Юрина
29. Моисеев Костя
30. Мокроусова Юлиана
31. Неробова Татьяна Борисовна
32. Петренко Виктория
33. Петухова Татьяна
34. Поднеглазова Мария
35. Руженская Надежда
36. Рябова Маша
37. Салахов Эрик
38. Светланова Лаура

39. Сурков Никита
40. Трямов Михаил
41. Усков Слава
42. Фертикова Виктория
43. Хабибуллина Айза
44. Цвейг-Райз Светлана
45. Шерстнев Юра
46. Яковлева Камилла

**Содержание:**

<b>Лицо с обложки. Интервью.</b> Захарова Елизавета.....	3
Почемучки .....	4
Почемучка .....	4
В почемучек мы играли .....	4
Липучка-почемучка .....	4
Почемучка .....	4
Квест-игра «Сыщики» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) .....	5
Сценарий Дня Знаний «Чтоб актером в жизни стать, надо грамоту познать!» Году театра посвящается.....	6
II Всероссийский конкурс детского творчества «Снеговик, Снеговичок» .....	9
IV Всероссийский детский творческий конкурс «Новогодняя мастерская» .....	11
Почемучки .....	13
Праздники зимы. 23 февраля .....	15
Про собаку Тяпкина, кота Ляпкина, девочку Олю, ворону Карковну и старый трамвай. ....	17
Ангел. День Святого Валентина. Дружба .....	20
Венок из сердечек ко Дню Святого Валентина .....	21
День Святого Валентина. Открытки .....	22
Мастер – класс на тему Игольница «Ежика с ежонком» из фетра .....	23

Лицо с обложки. Интервью



Как тебя зовут?

**Захарова Елизавета.**

Сколько тебе лет?

**11 лет.**

В каком городе/области/крае ты живешь?

**г. Курск**

Кем ты хочешь стать, когда вырастешь? Почему?

**Я пока не определилась.**

На кого ты хочешь быть похожим(ей)? Почему?

**На свою маму, она у меня очень упертая и всегда добивается своих целей.**

*Какой твой любимый праздник? Почему?*

**Новый год-это волшебный праздник, я его всегда жду с нетерпением, потому что хочется не много сказки в нашей жизни.**

*Расскажешь о своих достижениях?*

**Я народная певица, и в 2018 году я почти дошла до своей цели, я заняла не один раз лауреат 1 степени и это только начало моего творческого пути.**

*Как ты считаешь, что такое СЧАСТЬЕ?*

**Это когда мама и папа рядом.**

*Какая профессия самая нужная? Почему?*

**Врач, он спасает жизни людей.**

*Какие 3 желания ты бы загадал(а), если бы поймал(а) золотую рыбку?*

**Хочу большой дом, братика, и чтоб ни кто ни когда не болел.**

**Творчество наших читателей**



**Почемучки**

-Интересно, почему?  
Ну, никак я не пойму  
Почему горбат верблюд?  
Что такое целый пуд?  
Отвечает мама строго:  
Задаёшь вопросов много!  
Я хочу сказать одно-  
Отдохнуть хочу давно!

-Интересно, почему?  
Ну, никак я не пойму  
Отчего трещит мороз,  
Почему курносый нос?  
Отвечает папа строго:  
Задаёшь вопросов много!  
Я хочу сказать одно-  
Не мешай смотреть кино!

Но ребятам почемучкам  
Интересно всё на свете,  
Потому что почемучки  
любопытные дети.  
И несут свои вопросы  
Почемучки в детский сад,  
Потому что воспитатель  
им ответить будет рад!

**Автор: Петухова Татьяна**

**Оригинал:**  
<http://pochemu4ka.ru/publ/335-1-0-8105>



**Почемучка**

- Почему ходит в валенках  
Летом старушка?  
- Для чего на макушке  
Живёт завитушка?  
- Где охотится  
Рыжая кошка Анфиса?  
- Отчего молоко  
В красной кружке прокисло?  
Сто вопросов меня  
В свете шумного дня,  
Да и ночью, подчас окружают.  
И тревожат меня, и щекотят меня,  
И спокойно заснуть мне мешают.

Впросительный знак –  
Все спросительный знак –  
В жизни главная вот закорючка!  
Потому неспроста,  
Да, да, да – неспроста!  
Меня мама зовет – «почемучка»!

**Автор: Марина Юрина**

**Оригинал:**  
<http://pochemu4ka.ru/publ/218-1-0-1657>



**В почемучек мы играли**

В почемучек мы играли  
Хотали мы до слёз,  
Небылицы сочиняли  
И себе их представляли,  
Обсуждали все детали,  
Будто всё это всерьёз!

Почему у нас на ёлке  
Булки с маслом не растут?  
Почему на книжной полке  
Крокодилы не живут?

Почему у кошки Машки  
Нет колючек и рогов?  
Почему в саду букашки  
Не похожи на слонов?

Почему в портфеле школьном  
Не заводится пирог?  
А на поле на футбольном  
Не гуляет носорог?

В почемучек мы играли  
Целый вечер напролёт,  
До упаду хохотали,  
Я хватался за живот!

Чистил зубы, засыпая...  
Раздевался в полусне...

Ой ты, мама дорогая,  
ЧТО потом приснилось мне!

**Автор: Светлана Цвейг-Райз**

**Оригинал:**  
<http://pochemu4ka.ru/publ/218-1-0-1347>



**Липучка-почемучка**

Мама любит и жалеет.  
Мама понимает.  
Мама всё моя умеет,  
Всё на свете знает!  
- Почему кусают осы?  
Спрашиваю прямо.  
И на ВСЕ мои вопросы  
отвечает мама.  
Скажет мне, откуда с неба  
Снег зимой берётся.  
Почему буханка хлеба  
Из муки печётся?  
Почему собака лает?  
Что во сне приснится?  
Почему сосулька тает  
И дрожат ресницы?  
Почему на небе тучка,  
А в лесу - лужайка?  
Я ЛИПУЧКА-ПОЧЕМУЧКА,  
А ОНА - ВСЕЗНАЙКА!

**Автор: Татьяна Бокова**

**Оригинал:**  
<http://pochemu4ka.ru/publ/218-1-0-1346>



**Почемучка**

«Почему, – спросил Почемучка, –  
Верблюжатам нужна колючка?  
То, чем пишут, зовется не ножка,  
а ручка?  
Почему прилипает липучка?»  
«Потому, – отвечаю я Знайке, –  
Что пушистые серые зайки  
С витаминной морковкой  
принесут тебе ловко  
На вопросы твои отгадайки!»

Почемучка нахмурил бровку,  
Улыбнулся... и съел морковку!

**Автор: Виктория Петренко**

**Оригинал:**  
<http://pochemu4ka.ru/publ/218-1-0-1424>





**Педагогическое мастерство**

**Квест-игра «Сыщики»  
для детей старшего дошкольного  
возраста (5-6 лет)**

*Квест-игра предназначена для за-крепления пройденной лексической темы «Осень. Деревья».*

*Структура квест-игры включает организационный момент, основную часть и итог. Содержание квест-игры было подчинено решению задач. Поставленные задачи посредством квест-игры решаются путем при-менения наглядных, словесных и практических методов.*

**Цель:** Обеспечение максимально ори-гинальной, интересной игровой ситу-ации для детей, направленной на развитие внимания, быстроты мыш-ления и сообразительности.

**Задачи:**

- создавать условия для развития познавательного интереса и логи-ческого мышления к достижению поставленной цели посредством игровых заданий;
- формировать умение сравнивать, логически мыслить, правильно формулировать выводы;
- активизировать словарь;
- формирование навыков сотрудни-чества, взаимодействия, стремле-ния действовать согласованно.

Предварительная работа

**Ход.**

**I. Организационный момент**

*Дети получают видео сообщение от Царицы-Осени.*

**Логопед:** Осень всегда плачет, на улице из-за этого идут дожди, погода пасмурная и все ребяташки не выхо-дят гулять. А все потому, что Царица-осень тужельку свою потеряла. И по-этому в этом году осень очень дожд-ливая. Ребята, давайте поможем Ца-рице-осени?

*Дети решают помочь Царице-Осени найти тужельку.*

**Логопед:** Для того, чтобы найти ту-фельку, нам нужно искать подсказки. Отправляемся в путь.

**II. Основная часть**

**1. «Осенний ветер»**

**Логопед:** На дорожках в осенний лес лежат лужи. В них посмотрите, что плавает?

**Дети:** после дождя плавают опавшие листья.

**Логопед:** Превратимся в ветер, поду-ем на листочки. Будете делать вдох, и дуть по моей команде. Помните, что надувать щеки нельзя, нужно дуть, вытянув губы трубочкой.

Ребята, скажите, пожалуйста, как ли-стья оказались в луже? Что произо-шло.

Как называется явление, когда опа-дают листья?

**Дети:** это явление называется листо-пад.

**Логопед:** В какое время года это про-исходит?

**Дети:** листопад бывает осенью.

**Логопед:** Посмотрите, листьев опало много и не только упали в лужу, но и рядом с ней. Давайте поднимем ли-стик, может быть, найдем подсказку, где искать тужельку. С какого дерева упал этот листик? Какой он?

**Дети:** этот лист упал с березы. Он бе-резовый

*Дети поднимают лист с заданием*

**2. «По лесной тропинке»**

**Психолог:** Ребята, на листике сказано, что следующая подсказка находится в коробке. А найти ее мы сможем, если будем идти по маршруту, который указан в записке.

**3. «Звук, слог, слово»**

**Логопед:** Молодцы! Ребята, а вот и следующее задание. Сейчас мы с ва-ми поиграем в игру. Если я вам назову звук покажите узкие воротики, если слог – пошире, если слово – очень широкие. Если вы правильно выпол-ните, то найдем еще одну подсказку. Ребята, вы правильно выполнили за-дание, и к вам прилетел еще один листик с заданием. Какой листик?

**Дети:** это дубовый лист.

**Психолог:** Подсказка находится в ящичке с камушками.

*Ящик с фасолью, задание в киндер-яйце*

**4. «Одень правильно»**

**Логопед:** Ребята, познакомьтесь. Это Коля и Таня. Они собираются пойти гулять, но не знают, какую одежду надевают осенью. Давайте им помо-жем. Мальчики оденут Колю, а де-вочки Таню.

Молодцы! Ребята, без чего мы не можем выйти на улицу, если за окном идет дождь?

**Дети:** на улицу нельзя выходить без зонта, когда идет дождь.

Если дождик моросит  
И асфальт дождем залит,  
Ты с собой его берешь  
И на улицу идешь,  
Ты под ним всегда сухой,  
В непогоду он с тобой. (Зонт)

**5. «Угадай где»**

**Психолог:** Посмотрите ребята. На подоконнике еще один листик. Какой листик?

**Дети:** Это кленовый лист.

**Психолог:** Там подсказка, как найти зонтик, а в зонтике находится то, что мы ищем. Слушайте внимательно. Зонт находится за большим предме-том коричневого цвета, который находится рядом с зеркалом. Ребята раскрывают зонт и находят тужельку осени. Царица осень улыба-ется, дождик прекращается, выгляну-ло солнце.

**III. Итог**

**Логопед:** Какие же вы молодцы, ре-бята! Царица-Осень говорит вам спа-сибо за то, что вы помогли найти ее любимую тужельку. Ведь теперь она постарается не плакать, а радовать нас подольше солнечными деньками.

**Автор:**

**Васильева Анастасия Федоровна,** учитель-логопед МБДОУ д/с №8 г. Североморска

**Оригинал:**

<http://pochemu4ka.ru/load/44-1-0-13338>

**Педагогическое мастерство**

**Сценарий Дня Знаний  
«Чтоб актером в жизни стать,  
надо грамоту познать!»  
Году театра посвящается**

**Аннотация к работе**

Тема выбрана неслучайно – мероприятие посвящено Году театра в России. В год театра лицеисты получают поздравления от кукол самого известного сказочного театра - театра Карабаса - Барабаса из сказки А. Толстого «Золотой ключик».

Буратино тоже страстно мечтает стать артистом, играть в театре. Но у него неверное представление о профессии – он считает, что актеру образование не требуется и он искренне не понимает, для чего актеру учиться.

Однако, действие разворачивается таким образом, что лицеисты убеждают Буратино в ценности знания для того, чтобы, прежде всего стать человеком, и Буратино решает стать «грамотным актером».

Сюжет про театр Карабаса - Барабаса отлично известен, как самый театральный из всех сказочных сюжетов. Костюмы, выполненные в стиле комедии дель арте, используемый режиссер усиливает впечатление и еще глубже погружают в театральную атмосферу.

**Звучит музыка «Школьные годы чудесные». Выходят ведущие**

**Ведущий:**

Листья кленов пожелтели,  
паутинки полетели.  
И с волнением, чуть дыша,  
В школу ты сегодняходишь,  
«Здравствуй, школа!», - здесь выводишь.  
Как он труден – первый шаг!  
Годы мчатся, словно птицы. Ветер  
школьные страницы  
Все листает.  
Скоро нам пора решать:  
Быть врачом или артистом, юристом  
или экономистом.  
Как он важен - первый шаг!  
Мир улыбками расцвечен, ты шагнул  
ему навстречу.  
Как прекрасен этот мир!

**Ведущий:** Доброе утро, дорогие лицеисты, уважаемые родители и любимые учителя! Поздравляем – сегодня 1 сентября – начало нового

учебного года, новых встреч с удивительным миром знаний.

**Ведущий:** Отзвенело яркое лето! Сколько подарило оно нам прекрасных впечатлений, наполнило силой и здоровьем на предстоящий учебный год. Для огромного большинства ребят оно прошло насыщенно, интересно, познавательно.

**Ведущий:** Мы рады видеть вас, друзья, повзрослевшими, отдохнувшими!

**Ведущий:** Сегодня для нас радостное событие – день встречи с Лицеєм. А в Лицеє обучаются замечательные ребята – неперемные участники всех городских мероприятий, победители научных конференций и предметных олимпиад, дружные, активные, любознательные и жизнерадостные!

**Ведущий:** Впереди много работы – уроки, домашние задания, контрольные, зачеты, экзамены... Но мы верим, что обязательно справимся со всеми трудностями и получим самые основательные знания. А сегодня у нас праздничный учебный день.

**Ведущий:** Мы приветствуем тех, кто впервые переступает порог нашего лицея, и тех, кто сегодня начнет свой последний школьный год – самый сложный, самый волнующий, самый запоминающийся.

**Ведущий:** Наши поздравления всем участникам праздника и гостям!

**Ведущий:** На нашем празднике присутствуют гости

**Гостям предоставляется слово**

**Ведущий:** С напутственным словом к вам обращается директор лицея «Созвездие» Басис Л.Б.

**Ведущий:** Спасибо, Людмила Борисовна. Но что это за удивительные звуки? Может, сказка в гости к нам стучится?

**Песня про сказку**

**Ведущий:** Какая чудесная песня про сказку. Ребята, а вы любите сказки? Тогда я предлагаю вам поиграть в игру «Найди вторую половину имени», я буду называть первое слово имени сказочного героя, а вы должны

назвать хором второе слово. Например: Гуси - (лебеди)

Баба-Яга  
Кощей – Бессмертный  
Муха-Цокотуха  
Братец Иванушка  
Сестрица Алёнушка  
Мальчик-с-пальчик  
Крокодил Гена  
Снежная королева  
Черепаша Тортила  
Змей Горыныч  
Конек-Горбунок.

**Ведущий:** Молодцы! Вы любите сказки и великолепно справились с моим заданием.

**Ведущий:** А известно ли вам, друзья, что 2018 год в России объявлен годом театра?

**Ведущий:** В честь этого события на наш сегодняшний праздник приглашены артисты самого известного сказочного театра. Какого?

**Ведущий:** Свое маленькое театральное представление покажут куклы театра Карабаса Барабаса из сказки А. Толстого про Буратино. Встречаем.

**Фонограмма из к.ф. «Приключение Буратино». Выбегают куклы, танцуют**

**Арлекин:** Достопочтимая публика! Театр Карабаса-Барабаса предлагает вам сказку для маленьких про первый школьный день!

**Мальвина:** Назидательную и поучительную!

**Все:** Смотрите с удовольствием!

**Переходят на задний план. Выбегает Буратино**

**Мальвина:** Мальчик, какой вы шумный. Вы не боитесь, что вас назовут невеждой?

**Буратино:** Я в жизни не боялся напасти никакой!  
Вы все откуда взялись? Ты кто вообще такой? (к Пьеро)

**Пьеро:** Пьеро. Поэт. Рад встрече с вами Я разговариваю лишь стихами.

**Педагогическое мастерство**

**Буратино:**

А-а-а. А я - угадайте кто  
У отца был мальчик странный,  
Не простой он – деревянный.  
На земле и под водой  
Ключ он ищет золотой.  
Нос везде сует он длинный.  
Он зовется... (Буратино)

**Буратино:** Верно, Буратино. Лютики,  
да цветики – Всем от меня приветики.  
Что собрались? Праздник? Это я удачно  
зашел.  
А это кто такие?

**Мальвина:** Позвольте представиться  
– Мальвина. Мы куклы театра Караба-  
са-Барабаса, сегодня пришли в лицей  
поздравить ребят с новым учебным  
годом.

**Буратино:** В лицей?

**Ведущий:** Да. Здесь ребята знако-  
мятся с буквами, научатся считать,  
рисовать, петь, и наверняка подру-  
жатся.

**Буратино:** Папа Карло и Говорящий  
сверчок мне тоже велели идти в шко-  
лу, но я не пойду.

**Мальвина:** Почему?

**Буратино:** Мой любимый папа Карло  
Как-то сделал мне подарок.  
Азбуку! В ней проку нет  
Обменял я на билет.  
На большое представленье  
Вот что достойно удивленья!  
Стать актером – это да!  
А ученье-ерунда!

**Буратино:** Скажи, зачем ходить в ли-  
цей?

**Мальвина:**

Хожу в лицей я, чтоб грамоте учиться.  
И знаю, в жизни это пригодится!

**Буратино:** А мне не обязательно чи-  
тать или писать,  
Ведь собираюсь я актером стать!

**Буратино демонстративно скла-  
дывает руки и отходит. Куклы об-  
суждают поведение Буратино. Он  
подслушивает.**

А если папа Карло ему денежки при-  
шлет?

Не сосчитает Буратино, сколько денег  
- не поймет.

А вдруг решит письмо Мальвине он  
послать?

Нет, не получится – не может он пи-  
сать!

Вы знаете, Базилио сейчас в Париже!

Да Буратино все равно, он про Париж  
не слышал!

А вдруг ему играть Шекспира пове-  
зёт?

Не знает языка, никто и не поймёт!  
И он слабак ужасный - Буратино  
Нет физкультуры - нет мужчины!  
Чтоб актером в жизни стать,  
Надо грамоту познать!

**Ведущий:** Буратино, посмотри,  
сколько первоклассников сегодня  
впервые сядут за парту.

**Буратино:** И все они собираются  
учиться?

**Ведущий:** А мы сейчас это проверим.  
Дорогие первоклассники, покажите  
Буратино свои знания.

**Ведущий:** Ребята, вам дадим зада-  
ние!

**Проводится игра с первоклассника-  
ми. Дети отвечают «нет» или  
«да»**

Ты с утра в лицей идёшь,  
Что же в ранце ты несешь?:  
Тонкую тетрадку?  
Страшную рогатку?  
Швабры для уборки?  
Апельсиновые корки?  
Акварельные краски?  
Конфеты «Театральная маска»?  
«Веселые картинки»  
Старые ботинки?  
В пенале ручку?  
Шурупчиков кучку?  
Длинную линейку?  
Злую канарейку?  
Здорово, ребята, вы получаете «5»!

**Ведущий:** А сейчас мы узнаем, какие  
буквы вы уже знаете...

**Выносятся буквы А, О, Ж**

**Ведущий:** Что это за буквы?

Буратино: Не могу ответить я!  
Помогите мне, друзья!

**Ведущий:** Первоклассники, ну-ка,  
отвечайте!  
Айболиту вы сперва,  
Рот, открыв поёте... А

Обруч, мяч и колесо,  
Вам напомнят букву ... О

Целый час жужжит уже  
На цветочке буква ... Ж

Молодцы, первоклассники. Вы к обу-  
чению в лицее готовы.  
А вот Буратино не готов.

**Мальвина:** Смог сейчас ты убедиться,  
Что нельзя тебе лениться.  
Должен книжки ты читать,  
Чтоб актером славным стать.  
В лицее будут пенье, математика и  
труд...  
По окончании лицея - театральный  
институт!

**Буратино:**  
Да, понял, понял я наверняка -  
Нельзя учиться просто так, слегка,  
Я изучу предметы все на 5,  
Мечтаю грамотным актером стать!

**Ведущий:** Дорогие друзья, мы рады  
приветствовать на линейке новое по-  
коление большой лицейской семьи -  
первоклашек. Они сегодня – именин-  
ники. Первое сентября 2018 года для  
этих ребят станет началом светлого  
пути по дорогам страны Знаний. Да-  
вайте поддержим, поможем преодо-  
леть волнение от предстоящего обу-  
чения в лицее, где предстоит постиг-  
нуть неизвестное, познать себя и доб-  
рый мир вокруг себя.

**Ведущий:** Под ваши, друзья, апло-  
дисменты, мы приглашаем на сцену  
носителей почётного звания «Перво-  
классник – 2018»!

**Входят первоклассники**

**Первоклассники:**  
Сегодня мы нарядные!  
Сегодня ненаглядные!  
С прекраснейшими бантиками  
Школьницы идут!  
И школьники отличные!  
Ужасно симпатичные,  
По улицам высагивают!  
В лицей цветы несут!  
Еще вчера проказники –  
А нынче - первоклассники.



## Педагогическое мастерство

Такие все прилежные.  
Нет, нельзя нам расслабляться.  
Быть получше постараться.  
А сейчас встречайте нас!  
Это мы - ваш первый класс!

**Ведущий:** Спасибо, милые перво-классникам за прекрасные стихи!

**Ведущий:** Сегодня мы приглашаем на сцену ребят, у кого праздник 1 сентября в лицея в последний раз.

**Ведущий:** Встречайте! Наши будущие стобальники и медалисты – 11-тиклассники лицея «Созвездие»!

### Входят одиннадцатиклассники

**Одиннадцатиклассники:**

Ты сегодня первоклассник!  
Форму новую надел.  
Повзрослел и стал серьезнее –  
Впереди так много дел!  
В ранце книжки и тетрадки  
Ждет тебя просторный класс.  
А о правилах лицея  
Мы расскажем вам сейчас.  
Чтоб чему-то научиться, надо в школе  
не лениться  
И урок внимательно слушать обяза-  
тельно!  
Ты подружисься с задачкой,  
Прочитаешь столько книг.  
Ты теперь не просто мальчик,  
Ты сегодня – ученик!  
И гордиться этим званием,  
Можешь с полным основаньем!

**Одиннадцатиклассники:**

Наступает главный и торжественный  
момент праздника. Дорогие перво-  
классники! Сейчас вам предстоит  
произнести клятву и стать лицеиста-  
ми!

### Клятва первоклассника

**Ведущий:** Лицей «Созвездие»! При-  
нимайте пополнение!

### Первоклассники проходят на места

**Ведущий:** Для всех участников  
праздника в подарок этот прекрасный  
номер!

### Танец «Первоклассники»

**Ведущий:** Дорогие друзья, сегодня  
мы приветствуем также ребят, кото-  
рых ждет новое и неизведанное: но-  
вый классный руководитель, много  
новых и незнакомых учителей. Это  
наши пятиклассники.

**Ведущий:** Добро пожаловать, дру-  
зья! Мы вам рады.

**Ведущий:** Давайте пригласим на  
сцену 5-классников лицея и поддер-  
жим их аплодисментами

### Входят пятиклассники

Пятиклассники:  
«Добрый день», - лицею скажем,  
Мы грустили по тебе.  
Мы о лете все расскажем,  
Впечатленья все - тебе.  
Столько на природе были,  
Стольких мы нашли друзей,  
Но тебя не позабыли,  
И родных учителей.  
Наш лицей, тебя мы любим,  
Педагоги - все друзья.  
Мы учиться лучше будем,  
Ведь мы - дружная семья!

**Ведущий:** Дорогие пятиклассники,  
посмотрите, сколько вокруг добрых  
лиц. Лицей приветствует вас. Будьте  
честными, трудолюбивыми, любите  
наш лицей, делайте все, чтобы он  
стал лучше.

**Ведущий:** Для всех участников  
праздника в подарок этот прекрасный  
номер!

### Песня о школе

**Ведущий:** Да, друзья, без знаний в  
современном мире не обойтись

**Ведущий:** И на пути к знаниям  
встречаются разные препятствия  
Пожелаем выйти с честью  
Из нелегких испытаний,  
Будем ждать от вас известий,  
Пусть удача будет с вами!

**Ведущий:** По традиции звучит гимн  
лицея «Созвездие» 131!

### Гимн лицея

**Ведущий:** Наступает торжественный  
момент. Весь лицей собрался здесь  
сегодня, чтобы услышать первый зво-  
нок нового учебного года. Дать старт  
новым большим делам и продолжить  
традиции лицея.

**Ведущий:** Почетное право дать пер-  
вый в этом учебном году звонок  
предоставляется учащемуся 11-...  
класса ... и ученице 1-... класса ...

### Звонит звонок

**Ведущий:**

И снова День Знаний на нашем дворе!  
И снова звонок звенит в сентябре!  
Радостный праздник,  
День знаний у нас!  
Вперед, лицеист, в добрый путь, в  
добрый час!

**Ведущий:** На 1-ый урок в новом  
учебном году приглашается: 1 «а»  
класс, учитель....., 1 «б»  
класс, учитель.....

**Автор:**

**Куликова Ирина Геннадьевна**  
педагог ДО МБОУ Лицей «Созвездие»  
№131 г.о. Самара

**Оригинал:**

<http://pochemu4ka.ru/load/106-1-0-13341>





## Конкурсные работы

### II Всероссийский конкурс детского творчества «Снеговик, Снеговичок»



«Снежно-белый снеговик»

Коллектив воспитанников частного детского сада «Какаду»



«Добрый Снеговик»  
Байбикова Аврора, 6 лет



«Снеговик с метлой»  
Усков Слава, 4 года



«Снеговичок»

Боронникова Вика, 3 года



«Снеговичок в шапочке»  
Руженская Надежда, 5 лет



«Веселый снеговичок»  
Салахов Эрик, 5 лет



«Снеговик»

Светланова Лаура, 4 года



«Зарядка со снеговиком»  
Войтехович Даша, 6 лет



«Снеговик и собачка»  
Климова Элина, 6 лет



## Конкурсные работы

### II Всероссийский конкурс детского творчества «Снеговик, Снеговичок»



«Снеговичок»  
Алыбина Полина, 9 лет



«Снежик-Пуговкин»  
Воспитанники подготовительной  
подгруппы МБОУ СШ с. Бигильдино



«Снеговик»  
Горшкова Екатерина, 8 лет



«Снежная барышня»  
Хабибуллина Айза, 4 года



«Снеговик»  
Моисеев Костя, 5 лет



«Снеговик»  
воспитанники старшей группы ком-  
пенсационной направленности  
«Почемучки», 6 лет



«Сказочный снеговик»  
Коркин Андрей, 6 лет



«Зимний гость»  
Воспитанники группы «Клубничка»,  
2-3 года



«Весёлый снеговичок»  
Зернин Данил, 7 лет



## Конкурсные работы

### IV Всероссийский детский творческий конкурс «Новогодняя мастерская»



«За святой водой»  
Ефимова Софья, 11 лет



«Зимушка – зима»  
Ерёмина Виктория, 12 лет



«Зимушка – зима»  
Мокроусова Юлиана, 10 лет



«Снегурочка»  
Ерыпалова Карина, 14 лет



«Новогодний костюм»  
Фертикова Виктория, 9 лет



«Зима»  
Анкудинова Алена, 14 лет



«Хозяин года»  
Малоносенко Александра, 10 лет



«Снеговик»  
Яковлева Камилла, 10 лет



«На катке»  
Лайпа Арсения, 9 лет



## Конкурсные работы

### IV Всероссийский детский творческий конкурс «Новогодняя мастерская»



«Веселый щенок»  
Виденева Антонина, 7 лет



«Принцесса Ньюша»  
Поднеглазова Мария, 10 лет



«Ёлочка-Красавица»  
Маша Рябова, 6 лет



«Заботливый друг»  
Шерстнев Юра, 6 лет



«Золотой шар»  
Сурков Никита, 6 лет



«Олешек»  
Маша Была, 6 лет



«Свинка «Нюша»  
Арохов Артем, 6 лет



«Символ года»  
Киселёва Вероника, 4 года



«А у нас Новый год!  
Ёлка в гости зовёт!»  
Воспитанники старшей группы  
«Звёздочки»



## Почемучки

### Почему снегири так названы?



Пожалуй, этих нарядных птиц зимой ни с кем не спутаешь! Они стали героями множества детских стихотворений и загадок. Обычно их сравнивают с яблоками на ветках. А ещё они являются символом приближающегося Нового года, ведь появление снегирей – это явная примета зимы.

Само слово «снегирь» так прочно вошло в нашу речь, что мы мало задумываемся о его значении. А ведь латинское название птицы означает «огненный». Самое интересное, что только самцы могут похвастаться алой грудкой. У самок она по цвету ближе к бурому. Впрочем, ты знаешь, что в природе именно особям мужского пола достаются самые сочные цвета и оригинальные наряды. Нужно же как-то привлечь горделивую самку! Вот и распускают павлины – хвосты, а снегири щеголяют грудками. Чем ярче грудь, тем заметнее птица. А значит, есть шанс оставить потомство. Ничего ведь не бывает просто так.

Особо заметны снегири на белом снегу. Да и само их появление, как мы уже сказали, люди связывают с наступлением холодов и выпадением первых зимних осадков. Отсюда и название «снегирь».

Несмотря на то, что птицы бесконечно радуют нас своим появлением, они находятся в очень сложных условиях, когда их пропитание зависит от воли случая и от человека. Не забывай подумать о пернатых и приготовь им несколько горсточек вкусных зёрнышек. Можно сделать и кормушку. Глядишь, появятся у тебя под окном собственная семья снегирей. Будет тебя радовать каждый день своим алым нарядом. Не упускай возможности сделать доброе дело!

### Почему лимон кислый?



«Но едва шепнут лимон, - сразу станет кисло», - строчка одного детского стихотворения замечательного передаёт природу этого жёлтого фрукта. Мы привыкли, что фрукты и ягоды радуют нас своим насыщенным и приятным вкусом, но иногда этот вкус настолько отталкивающий, что попробовать больше не хочется. Впрочем, не нужно судить лимон строго: его кислота – это лишь залог успешного размножения.

Да, друг мой, не будь этой уловки, - пришлось бы лимону сложно. Ходить по земле и разбрасывать семена он не может, поэтому природа помогла ему не только защитить кислые плоды от различных вредителей, но и создала идеальную среду для дальнейшего воспроизводства.

Съест обезьяна лимон, сходит в туалет, а зёрнышки попадут в землю и прорастут, подарив жизнь новому дереву. Кислота же своё дело тоже сделает: создаст благоприятную атмосферу для того, чтобы зерну было комфортно внутри обезьяны, чтобы оно не расщепилось до полного исчезновения и сохранило свою способность к размножению.

А если никто лимон не съест, то он просто отлетит от дерева, сгниёт и высвободит множество семян, которые дадут жизнь новым росткам.

Да, изобретательности лимона можно только позавидовать. А ещё признаем, что этот фрукт чрезвычайно полезен для организма, поэтому стоит хотя бы изредка съедать пару долек. Можно с сахаром. Можно с мёдом или джемом. Можно добавить в чай или в воду. Тогда ты точно легко переживёшь зиму, укрепишь свой иммунитет, облегчишь процесс пищеварения и улучшишь кровообращение. Этот маленький плод стоит нашего внимания, не правда ли?

### Почему овсяную кашу называют геркулесовой?



Возможно, ты сам догадаешься, каков ответ на этот вопрос, если вспомнишь, что Геркулес – это всем известный Геракл, древнегреческий герой, который обладал недюжинной силой. Не сложно предположить, что если ты будешь кушать по утрам овсяную кашу, то сможешь в течение дня совершать свои личные подвиги и не думать об усталости. Правильно говорят, что завтрак – это неотъемлемая часть успешного дня. С обедом и ужином можно повременить, а вот, как только встал, - будь добр, - дай подкрепиться организму, ведь много часов он провёл без пищи.

О пользе овса люди знали давно. Сначала было замечено, что лошади быстро восстанавливают силы, отдавая сие лакомство. Позже люди стали заливать очищенный овёс водой и ставить в печь: получалась сытная трапеза. И вкусная, если добавить немножко сахара, масла или варенья... Но это уже другая история.

Привычные нам овсяные хлопья появились в 1920 году. Как всякому товару, каше требовалась реклама. И её сделали, вспомнив Геракла (Геркулес – это его имя на римский лад). Производители пообещали, что каждый потребитель станет сильным и здоровым, если будет заваривать хлопья себе на завтрак. Кашу так и назвали: Геркулесовой. Простота приготовления, сытность и полезные микроэлементы сделали продукт популярным и востребованным. Овсяная каша стала любимым лакомством не только в Англии, но и в России. А какая мама хотя бы раз не предложила своему ребёнку тарелочку овсяной каши?

Так что не отказывайся в очередной раз от полезного завтрака. Йогурты, шоколадные шарики и творожные сырки – это, конечно, вкусно и приятно, но ничто не подарит тебе столько сил, как обычная мамина каша из овсяных хлопьев. Впрочем, не обязательно ждать маму. Ты и сам

## Почемучки

легко справишься с её приготовлением. Приятного аппетита!

### Почему конфеты «Птичье молоко» так названы?



Наверное, ты хоть раз пробовал эти вкусные конфеты, состоящие из шоколада и мягкого суфле. Возможно, ты даже на минутку задумался, почему это лакомство имеет столь странное название. Но потом ты погрузился в волшебный мир вкуса и аромата, а вопросы так и остались вопросами. Не пора ли найти ответы?

Как ты знаешь, птицы не вскармливают своих птенцов молоком. Принести червяка – пожалуйста, поделиться сочной ягодкой – без проблем. А молока у птиц нет и быть не может. И всё-таки всегда есть исключение. Одна легенда гласит, что райская птица вскармливает своих птенцов молоком. И эта жидкость является волшебной и целительной, как напиток богов.

Да, птичье молоко – нечто изысканное и исключительное. Именно поэтому, когда в Польше в 1936 году были созданы новые конфеты, они получили название «Птичье молоко». К нам они пришли чуть позже и стали распространяться в период всеобщего дефицита. Конфеты выпускались маленькими партиями и быстро раскупались. Достать полюбившееся лакомство было весьма затруднительно, поэтому название оправдало себя по всем параметрам. Сейчас у нас нет проблем с продуктами, но «Птичье молоко» до сих пор остаётся чем-то праздничным и приятным. Эти конфеты украсят день, придадут новые оттенки кофе и чаю, а также просто поднимут настроение в то время, когда всё валится из рук.

Кстати, существует также и торт «Птичье молоко», который можно купить в магазине или испечь самому. Осталось только найти подходящий рецепт и попросить маму купить несколько нужных ингредиентов. Готов?

### Почему мармелад так назван?



А ты тоже любишь открыть пачку мармеладных мишек, вдохнуть сладкий аромат и погрузиться в пучину ярких вкусовых ощущений? Или ты предпочитаешь пугать родных жевательными червячками? Может, тебе по вкусу мармеладные дольки или жидкий мармелад?

Да, друг мой, мармелад давным-давно занял почётное место в жизни каждого человека. История его начинается с 18 столетия, когда он изготавливался исключительно из айвы и яблок. Столь приятное и певучее слово изобретению дали французы. Что оно означает – вопрос, на который ответа нет. Есть только легенды и предположения. Зато известно, что греки называли мармелад словом «пелтэ», что означало «лёгкий щит».

Легенда же отводит нас к Шотландской королеве Марии, которую лечили апельсиновыми дольками, посыпанными сахаром. Считается, что слово «мармелад» - это слегка изменённая фраза «Мария больна». По другой же версии, мармелад происходит от слова «айва».

Изначально мармеладом считался джем, который намазывали на хлеб. Это была жидкая и тягучая субстанция, напоминающая наше варенье. Со временем кондитеры заметили, что не все фрукты позволяют добиться нужного эффекта. Так выявили пектин, который в изобилии содержится в яблоках и абрикосах. Пектин позволял создавать более замысловатые изделия. В Америке, например, очень любят «желейные бобы»: конфеты, внешне напоминающие фасолины, но только яркие и разноцветные.

Сейчас же какого мармелада только нет! И бутылочки, и язычки, и машинки, и ключики... Одним словом, чудеса современного производства. Главное, не забывать про здравый смысл и меру, чтоб сохранить зубы и фигуру.

### Почему оптимистом быть лучше?



Знаешь, что есть два вида людей: оптимисты и пессимисты? Одни считают, что стакан наполовину полон, а другие видят лишь то, что он наполовину пуст. При этом стакан остаётся стаканом, а содержание его в обоих случаях одинаковое.

На самом деле, нет жестокого или доброго мира. Есть только наши мысли и наше отношение ко всему происходящему. Жизнь всегда будет сочетать в себе тёмное и светлое. Вопрос состоит в том, на чём ты решишь заострить внимание.

Вот ты приходишь из школы, и мама просит рассказать тебя, как прошёл день. О чём ты вспомнишь изначально? Можно, например, поведать о том, как сосед по парте одолжил тебе зелёный карандаш, когда он тебе понадобился. Или о том, что учительница разрешила потратить перемену на то, чтобы успеть решить задачу. А можно впасть в уныние от того, что ты забыл карандаш дома и так медленно работал, что пришлось просидеть ещё и перемену.

Теперь ты понимаешь, что всё идёт от нас самих? Так зачем убиваться над дыркой от бублика, если сам бублик дарит тебе радость? Постарайся чаще замечать хорошее, и тогда твоё настроение всегда будет приподнятым. Вероятно, и сил с вдохновением в тебе прибавится, так что ты станешь меньше уставать в школе и больше успевать после неё.

Когда ты замечаешь приятные детали, жить становится гораздо проще и уютнее. Всегда можно улыбнуться, посмеяться и просто порадоваться. Счастье гораздо полезнее для здоровья, чем уныние и стресс. Так что завтра, когда прозвонит будильник, не спеши расстраиваться, что не досмотрел сон. А лучше поскорее вставай и представь, сколько нового тебя уже поджидает!

**Ещё больше ответов на детские «почему» >>>**



## Стенгазета к 23 февраля

Друзья! Предлагаем вашему вниманию стенгазету ко Дню защитника Отечества. Данная стенгазета расположена на 2-х листах. Её необходимо распечатать на листах формата А3 или А4, листы склеить между собой или наклеить на ватман и раскрасить. Также в архиве имеется вариант для распечатывания стенгазеты на плоттере любым форматом.

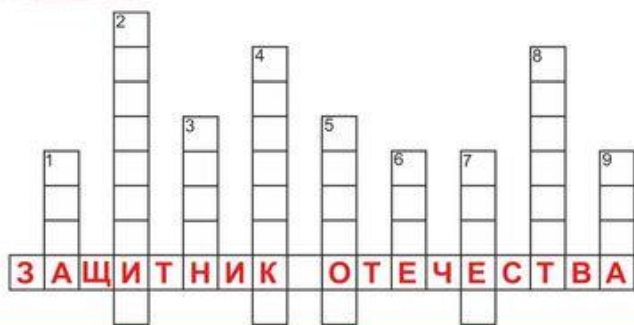
23 февраля — это День защитника Отечества. Два десятка лет назад этот праздник носил несколько иное название — День Советской Армии и Военно-морского флота. Тем не менее, смысл и значение праздника остаются прежними и по сей день. Как и любой другой праздник, День защитника Отечества имеет свою историю.

Принято считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. Вот эти первые победы и стали «днем рождения Красной Армии». В 1922 году эта дата была официально объявлена Днем Красной армии. С 1946 года 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник — День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

После распада Советского Союза дата была переименована в России в День защитника Отечества. В этот день мы чтим защитников Родины, людей, готовых в любой момент отстоять её рубежи. Российская Армия надежно защищает свою страну от всех врагов, охраняет бесценное достоинство мира. Российский солдат показывает образцы смелости, мужества, героизма. День 23 февраля уже давно стал особым днем для всего российского народа. В этот день мы поздравляем тех, кто защищал Отчизну от врагов, ветеранов войны, тех, кто служил и служит. Мы поздравляем и мальчишек — будущих защитников Отечества. Именно к ним перейдет почётная миссия — защищать Родину.

### Кроссворд:

1. Врывающийся боеприпас.
2. Военный, добывающий сведения о противнике.
3. Наплечный знак различия у военных.
4. Это солдаты наматывают на ноги вместо носков.
5. Младшее воинское звание в военно-морском флоте.
6. Место ведения боевых действий - ... боя.
7. Военный, занимающийся обезвреживанием мины и неразорвавшихся снарядов.
8. Ручное стрелковое автоматическое оружие.
9. Воинская часть.



## С днём защитника Отечества!

Две старых фотографии, два дела,  
Со стен как будто смотрят на меня.  
Один погиб почти перед победой,  
Другой пропал в немецких лагерях.

Один дошел до самого Берлина,  
В апреле сорок пятого - убит.  
Другой пропал без вести, словно сгниул,  
И даже неизвестно, где лежит.

Защитники Отечества родного,  
Две разных жизни, но с одной судьбой.  
Со старых фотографий смотрят снова,  
Те, кто отдал жизнь за нас с тобой.

И в этот День Защитника Отчизны,  
Героев павших будем вспоминать.  
Они для нас спон отдали жизни,  
Чтоб мы могли отчизну защищать.

(Ю. Шмидт)



Русский солдат не знает преград.  
Нашей Армии сыны - Родине верны.  
Кто за Родину горой — тот истинный герой.  
Отчизне послужим в бою за честь и свободу свою.  
Российский флот — Родине оплот.  
Родину-мать умей защищать.

За правое дело стой смело.  
Дружно за мир стоять - войне не бывать.  
Без смелости не возьмешь крепости.  
В бою побывать - цену жизни узнать.  
Живя в мире, не забывай о войне.  
Плох тот солдат, который не думает быть генералом.

ya-uchitel.ru

Скачать: <http://pochemu4ka.ru/load/120-1-0-10452>

## Праздничная стенгазета к 23 февраля - Дню Защитника Отечества цветная

Данная стенгазета расположена на 8 листах и в целом имеет формат А1. Её необходимо распечатать, все листы склеить между собой или наклеить на ватман. Также в архиве имеется вариант для распечатывания стенгазеты на плоттере любым форматом.

Впишите праздничные стихи или поздравления и стенгазета ко Дню Защитника Отечества (23 февраля) готова!



Скачать: <http://pochemu4ka.ru/load/120-1-0-2537>

Больше праздничных стенгазет >>> <http://pochemu4ka.ru/load/120>



**Наши авторы. Михаил Трямов**

**Про собаку Тяпкина, кота Ляпкина, девочку Олю, ворону Карковну и старый трамвай.**

Мама у Оли работала в трамвайно - троллейбусном парке. Кто-то, наверное, думает, что парк это только там, где растут деревья, кружатся карусели, играет музыка и можно съесть вкусную, сладкую, сахарную вату. Конечно, есть и такие парки. И эти парки нужны, чтобы люди там отдыхали в выходные дни и гуляли по асфальтированным дорожкам по вечерам. А есть и другие парки. В таких парках люди работают. Ну, это например, таксопарк или автопарк. Там стоят машины-такси или автобусы. В таких парках машины отдыхают после работы. Вот точно в таком парке и работала мама Оли. Только вместо машин-такси или автобусов, в трамвайно-троллейбусном парке стояли и ремонтировались трамваи и троллейбусы.

Иногда, чтобы Оля не оставалась дома одна мама брала ее с собой на работу. Там Оле очень нравилось. Там всегда было очень интересно. Интересно было смотреть, как утром из ворот парка выезжали трамваи и троллейбусы. Девочка знала, что это называется – «выход на линию». Что это за «линия» такая, Оля никак не могла понять, а когда спрашивала об этом у взрослых, те только улыбались ей в ответ и говорили, что она об этом узнает, когда подрастет.

Одно время большим другом у Оли был вахтер трамвайно-троллейбусного парка дядя Саша. Она часто сидела у него в вахтерском домике, слушала истории о трамваях и троллейбусах, которые ей рассказывал старый сторож. Когда же дяде Саше рассказывать было не о чем, то они вместе с ним и большой сторожевой собакой Забиякой шли гулять по парку. Это называлось – «осмотр территории». Больше всего девочке нравилось бывать на стоянке старых, отслуживших свой век трамваев. Они стояли на специальной площадке в самом дальнем углу парка абсолютно отдельно от тех трамваев, которые еще работали. Для работающих трам-

ваев в парке построили большие и просторные ангары, а для старых только открытую площадку отвели. Дяде Саше с Забиякой нужно здесь было бывать по службе. Они осматривали территорию стоянки – сторож дядя Саша проверял, нет ли здесь посторонних людей, а Забияка проверяла - нет ли на стоянке посторонних крыс. Посторонних людей, как правило, не находилось, а Забияка посторонних крыс находила частенько, и с большим удовольствием их облаивала. И вот, пока дядя Саша с Забиякой осматривали территорию, Оля находила свой любимый трамвай и забиралась в его салон. Трамвай был вот такой.



Оле очень нравились его большие обшитые черным дерматином сиденья. Только вот в кабину трамвая девочке никак попасть не удавалось. Дверь была крепко-накрепко закрыта. А в кабине тоже было очень много интересного – разные кнопки, рычажки и большое зеркало, в которое, если посмотришь, то можно увидеть, что в салоне трамвая делается. Девочка садилась на сиденье пассажира и представляла себе, как этот трамвай ездил по разным улицам города: «тук-тук, тук-тук» - стучат колеса на стыках рельс, остановка, двери открываются, люди выходят и заходят, куда-то спешат, двери закрываются, «дзынь» – звенит звонок отправления, и снова – «тук-тук, тук-тук». Вот так и ездил старый трамвай по улицам города, людей возил. А как состарился, вот сюда его поставили.

- Отработал свое, старик, - говорил, кивая в сторону трамвая, дядя Саша. – Работал, работал. А вот один раз тормоза не сработали и все. Вот сюда поставили. Вот так.

- А что с ним теперь будет? – спрашивала девочка сторожа.

- А что будет, - отвечал ей дядя Саша. – Постоит здесь немного, а потом на запчасти разберут его. Что с ним теперь еще делать. Так уж со всеми списанными трамваями поступают. Так главный механик говорил.

Оля грустно смотрела на старый трамвай и тяжело вздыхала. Уж очень ей жалко его было.

Оля иногда говорила про старый трамвай маме. Мама обещала узнать, что же с этим трамваем будет, - но либо некогда ей было об этом узнавать, либо просто забывала в своих повседневных заботах о просьбе дочки. Тогда Оля шла к своим друзьям во двор – Лапкину и Тяпкину. Как ни странно, это были не мальчишки с соседнего двора, а кот и пес. Обычные кот и пес, которые жили во дворе. А то, что у них были фамилии, но так что ж, - у людей же есть фамилии. Почему бы им не быть и у животных. Так об этом прямо ей кот Ляпкин и сказал, когда девочка с ними познакомилась.

Вот и на этот раз, когда Оля появилась во дворе, Ляпкин и Тяпкин мигом оказались рядом с ней. И как обычно, Оля дала Тяпкину сосиску, а Ляпкину кусочек колбасы. Тяпкин сосиску съел с удовольствием, а вот Ляпкин обошел вокруг колбасы несколько раз, понюхал ее и почему-то отвернулся.

- Ну и не ешь, - сказала коту Оля и, подобрав с земли колбасу, протянула ее Тяпкину. – Вот Тяпкин с удовольствием и сосиску съел и колбасу твою съест.



Собаке Тяпкину всегда очень нравилось, когда Оля его хвалила, да и одной сосиски было маловато для обеда, поэтому кусочек колбасы был съеден им с такой же быстротой, что и сосиска.

- Вот какой молодец, - похвалила пса девочка еще раз.

#### Наши авторы. Михаил Трямов

- Подхалим и жадина, - промурлыкал, вроде бы, как и, не обидевшись ни на кого, кот Ляпкин.

- И совсем нет, - возразил коту пес Тяпкин. - Совсем я не такой. А ты, Оля, лучше расскажи нам что-нибудь интересное.

Девочка села на лавочку у дома и стала рассказывать, как она сегодня сходила к маме на работу и что она там увидела, а Ляпкин с Тяпкиным ее внимательно стали слушать. Ну, и, конечно, Оля рассказала им про старый трамвай.

- О-о-очень это интересно, - промурлыкал кот Ляпкин, - о-о-о очень...

- Да, да, гав, - подтвердил пес Тяпкин. - Даже самому захотелось там побывать, посмотреть. Гав.

- Туда просто так не попадешь, - вздохнула Оля. - Туда даже взрослые и то только по специальным пропускам проходят. Там сторож - дядя Саша. Очень строгий. И еще у него есть сторожевая собака Забияка. Никого просто так не пропустит.

- А собак? Что и собакам тоже не пройти? - удивился Тяпкин. - Без пропуска я частенько даже на колбасный завод пробирался. И никто не задерживал.

- А Забияка? - возразила Оля. - Ты знаешь, какая она... Крыса мимо не проскочит.

- Оля, домой. - Мама позвала девочку домой потому, что уже наступил вечер. Пора было друзьям расставаться, и на этом их разговор закончился.

Оля пошла домой, а пес и кот остались во дворе обсудить кое-какие, одним им понятные дворовые дела. А на самом деле, какие могут быть дела у собаки и кота, тем более общие? Но Ляпкин не был бы Ляпкиным, а Тяпкин - Тяпкиным, если бы они не нашли какого-нибудь общего, интересного дела. Вот и решили кот и пес на следующий день сходить в трамвайно-троллейбусный парк и осмотреть там все, о чем Оля им рассказывала. Псу Тяпкину было интересно посмотреть на такую строгую собаку Забияку. А у кота Ляпкина был свой интерес: его очень привлек рассказ о крысах, которые, как он понял, водились там в большом количестве.

- Нет, это, конечно, ненормально, когда крыс собаки гоняют. - Ляпкин так прямо и заявил об этом псу Тяпкину в разговоре. - Нет, мне, опять же, все равно, гоняет там крыс какая-то Забияка, или нет. Но сам факт...

Вот, чтобы все это выяснить кот Ляпкин и пес Тяпкин и направились на следующее утро на работу к Олиной маме. Тяпкин пошел через проходную - ему-то бояться нечего, а вот Ляпкину пришлось искать подходящее дерево, чтобы через забор парка перелезть. Знакомство со строгой сторожевой собакой Забиякой в его планы не входило.

- Пусть там Тяпкин у проходной с Забиякой разговаривает, а мне это не нужно, - так думал рассудительный кот, спрыгивая с забора на забетонированную площадку парка. - Мне нужно на стоянку старых трамваев. Не торопясь кот шел по парку, внимательно разглядывая все вокруг.

- Стой, Ляпкин. Стой. - Пес Тяпкин догонял друга. - погоди.

Ляпкин обернулся и подождал Тяпкина. Тот не стал долго разговаривать со сторожевой собакой Забиякой, а проскочив мимо проходной, бросился искать кота.

Так вдвоем друзья и пошли на стоянку старых трамваев. Долго им искать ее не пришлось и Тяпкин сразу же начал рассматривать старые трамваи, чтобы понять про какой из них рассказывала Оля. Ляпкин же обходил трамваи, заглядывая им между колесами, в поисках крыс. Крыс кот не нашел, а вот пес трамвай нашел, и немедленно позвал своего товарища.

- Ну чего ты тут разлалялся так, - пробурчал кот Ляпкин, услышав радостный лай Тяпкина.

- Вот, смотри, - пес показал на открытую дверь трамвая. - Пошли, посмотрим.

Друзья забрались в трамвай и огляделись.

- Да-а-а, - озадаченно протянул кот Ляпкин. - А Оля права была - грустное зрелище.

- Гав, - утвердительно мотнул головой Тяпкин. - Это точно.

Трамвай внутри выглядел хуже, чем снаружи - обивка пассажирских кресел была порвана, и сквозь нее наружу торчал наполнитель. Да и сама

обивка вагона была не в лучшем состоянии.

- Да-а-а, - снова озадаченно протянул кот Ляпкин. - Здесь явно крысы постарались. Не люблю я это племя. Из всех крыс мне только одна Хвостикова нравится.

- Хвостикова не крыса, а мышь, - поправил своего товарища Тяпкин. - Крысы по размеру больше, а Хвостикова маленькая такая, поэтому она мышь.

- Ладно тебе... - коту Ляпкину очень не нравилось, когда его кто-нибудь поправлял, особенно, если понимал, что по делу, и уже решил было обидеться на Тяпкина, как...

- Кар-р-р-р, - раздалось у открытой двери трамвая. - Кар-р-р, кар-р-р, кар-р-р.



Друзья повернулись в сторону двери и увидели, как в трамвай, прыгая со ступеньки на ступеньку, забиралась ворона. Большая и черная. Просто огромная. С большим клювом. Ступенек было всего три, но они были очень высокие и после того, как ворона преодолела одну из них, она громко и радостно об этом каркала.

Кот и пес переглянулись между собой, когда ворона пройдя мимо них, запрыгнула на пассажирское кресло и, ткнув в него своим большим и острым клювом, вытащила целый клок технической ваты, которой оно было набито.

- Ты откуда? - Тяпкин подошел к вороне и внимательно на нее посмотрел. - Как тебя зовут? Ты, вообще, кто?

- Кафкофна, - ответила ворона, не выпуская из клюва ваты.

- Как, как? - переспросил пес. - Кряковна? Кофтовна?

- Да кафковна, фе, - Карковна с возмущением посмотрела на Ляпкина и Тяпкина. - Кафкофна. Тьфу.



**Наши авторы. Михаил Трямов**

Ворона выбросила из клюва вату и громко закричала:

- Карковна я, понимаете! Карковна! Я – здешняя ворона. Я здесь живу.

- В трамвае? – Ляпкину ответ вороны показался подозрительным. – Что-то не часто мне встречались трамвайные вороны.

- Да, - согласился с товарищем Тяпкина. – Вороны – птицы. Они на улице живут, на деревьях. И на чердаках, если там тепло.

- А я и живу на улице, - Карковна решила вытащить еще один клочок ваты из трамвайного кресла. – У меня гнездо на дереве, а отсюда я вату таскаю. Для гнезда.

- И много уже натаскала? – спросил кот Ляпкина. – Вот это все что ли ты сама?

Ляпкина мотнул головой в сторону нескольких кресел, из которых торчали клочки ваты.

- Ну-у-у, - неопределенно и скромно сказала ворона. - Ну-у-у, где-то я, конечно. Но в основном соседки мои.

- Тоже вороны? - недовольно гавкнул Тяпкина.

- Не только. Были и галки и даже один грач.- Коту показалось, что Карковна это сказала так, будто ей для своих соседок было жалко старой ваты из трамвайных сиденьев потому, что она здесь все считала своим, и ему стало противно разговаривать с вороной.

- А все вы такие, - недовольно буркнул он. – Ташите все подряд.

- Так ведь для дома же, - удивленно посмотрела на друзей Карковна. – Теплый он будет теперь.

- А трамвай теперь разберут на запчасти из-за вас, - прорычал Тяпкина. – Справедливо это?

Ворона Карковна еще раз удивленно посмотрела на друзей, выхватила из кресла еще один клочок ваты, и сердито каркнув: «А ну вас!», быстро вылетела в открытую дверь трамвая.

- Ну и где вы пропадали все это время? – закричала Оля, увидев Ляпкина и Тяпкина во дворе. – Вас три дня не было. Я уж и не знала, что и думать. И что это у вас за вид?

Ляпкина и Тяпкина посмотрели друг на друга и виновато опустили головы. Вид у них был, действительно, очень странный. Мало того, что Ляпкина был грязный, как будто только что из дымовой трубы вылез, а у Тяпкина все лапы были в гудроне, так еще у кота было надорвано ухо, а у пса исцарапана морда.

- Ну и что же вы молчите? – девочка требовательно посмотрела на своих друзей. – Может быть расскажете, что с вами случилось, а?

- Да мы тут..., - пес Тяпкина еще ниже, чувствуя вину, опустил свою морду. – Мы тут недалеко... Мы в гостях были недалеко тут...

- Ага, - промурлыкал кот, вылизывая свою лапу. – Тут совсем недалеко... В гостях... У вороны Карковны.

- Что-то вы мне недоговариваете, друзья мои, - Оля недовольно посмотрела на собаку и кота. – Ладно, пошли домой. Мама там сосисок вам наварила. Пошли. Сначала поедите, а потом лечить ваши раны будем.

Про сосиски Тяпкина был всегда рад слышать и удовольствием согласился с предложением, и даже Ляпкина на этот раз был не против ужина обычной колбасой.

- А еще я вам вот что скажу, - говорила Оля, когда пес и кот с удовольствием уплетали мамины сосиски. – Вчера мама, когда с работы пришла, то сказала, что тот старый трамвай, который у нее в депо стоит... Ну, помните, что я вам про него еще рассказывала.

Ляпкина настороженно наострил уши, ожидая, что скажет Оля, и посмотрел на Тяпкина. Тот тоже перестал грызть свою сосиску.

- Так вот, - продолжила девочка. – Я вам так и не рассказала. Мама вчера пришла с работы, у них там совещание какое-то было, и сказала, что этот трамвай разбирать не будут. Его отремонтируют. Представляете? Отремонтируют и сделают из него новый трамвай – экскурсионный. Здорово, да? Ведь здорово? И он снова по городу будет ездить.

Пес Тяпкина после этого сообщения тихо гавкнул и обратил свое внимание на очередную сосиску, а кот Ляпкина, немного полакав молока из блюдечка, ответил Оле:

- Ну так что ж... Ну, отлично... Ну, всякое случается.

- Так ведь..., - пес Тяпкина, прожевав свою сосиску, хотел что-то сказать, но кот Ляпкина так многозначительно на него посмотрел, что ничего тому не оставалось, как снова обратить свое внимание на сосиску.

Да и правда на самом деле. Ну, зачем Оле было знать, что все эти три дня друзья провели в трамвайно - троллейбусном парке, где коту Ляпкину удалось убедить ворону Карковну и ее соседей галок и грачей, что таскать вату из трамвайных сидений нехорошо. И что при этом пострадало его ухо, тоже говорить совсем не хотелось. Ведь хвастать неприлично. А собаке Тяпкину, с помощью строгой сторожевой собаки Забияки все это время пришлось гонять от трамвая крыс. И крысы прилично поцарапали Тяпкину его мордочку. Но ведь это уже дело третье, потому, что приятно, с чувством выполненного долга, приходить домой и знать, что тебя там ждут. И вкусная сосиска в придачу к этому, не самый плохой при этом вариант.

По крайней мере, так думал пес Тяпкина, положив свою морду на колени Оле, когда после ужина девочка, глядя в умные глаза собаки, гладила его по голове. А кот Ляпкина, напившись молока из блюдечка, улегся на кресло напротив, и, засыпая, думал сейчас, как всегда, о чем-то о своем, а о чем, лучше было и не догадываться. Коты они очень загадочные и очень умные. Ведь так?

**День Святого Валентина**

**Ангел**

Был солнечный, яркий денек... Маленький мальчик Алекс сидел у окна и грустил. Прошли все Новогодние праздники, со всем их весельем, кутерьмой и подарками и наступил вот этот день, самый обычный из всех дней. Мальчик не знал чем бы заняться и что ему может быть интересно и даже не знал о чем бы подумать, просто сидел и грустил.

- Здравствуй, Алекс! - раздался приятный, мелодичный голос.

Алекс быстро оглянулся по сторонам, но никого не увидел. "Наверное, мне показалось", - подумал он.

- Ты грустишь? - снова спросил кто-то.

- Кто здесь? - спросил мальчик уже с удивлением.

- Это я, твой Ангел.

- А разве у меня есть Ангел? И кто это, почему я никогда тебя не видел?

- Ангелы - это духи, которые ведут человека по жизни, помогают ему, оберегают его с рождения и всю жизнь. Когда ты родился, мне очень захотелось сопровождать тебя, быть рядом с тобой и заботиться о тебе. Я уверен, что как только ты появился на свет, ты увидел меня, потому что ты не плакал и даже улыбнулся мне. С тех пор я, невидимый, всегда с тобой.

Алекс удивился еще больше от того, что совсем рядом он действительно увидел маленького Ангела, который, как казалось, был соткан из света и множества ярких лучиков и был похож на одного из тех трех ангелов, как на вышитой мамой картинке, что висела у него над кроватью.

- А почему ты решил появиться только сейчас? И почему я никогда прежде тебя не видел? - опять спросил Алекс.

- Просто сегодня ты грустный как никогда. Люди не должны грустить без причины, особенно девочки и мальчики, для которых каждый день приносит что-то новое и интересное. Ты сейчас не знаешь чем заняться, о чем бы подумать и что бы такого сделать, потому я и пришел к тебе, чтобы помочь, дать совет и может быть, ты ему последуешь. Знаешь как много сейчас мальчиков и девочек по всему миру, которые грустят, так же как и ты? Скажу тебе: их миллионы! А мир так удивителен, что стоит только призадуматься и захотеть и он откроет тебе свои тайны.

- Ты так интересно рассказываешь, неужели Удивительное совсем рядом? - недоверчиво спросил мальчик.

- Конечно! Вот ты сидел и думал о том, что Новогодние праздники прошли и что теперь они наступят только через год. Но ведь на пороге другой праздник, не менее интересный, красивый и очень романтичный. И стоит тебе захотеть, и ты сделаешь его особенным и даже подаришь огромную радость другим.

- А что это за праздник такой?

- Я расскажу тебе о нем, называется он День Святого Валентина...

**День Святого Валентина**

Когда-то давным давно.... - начал свой рассказ Ангел, - жил да поживал один священник Валентин. Жил он в смутное время, в те далекие времена, когда правил римский император Юлий Клавдий 2. Этот император запрещал своим воинам жениться, что-

бы они не отвлекались от главных дел. Но молодой священник стал тайно венчать влюбленных и за это жестокий император приговорил его к смерти. В тюрьме Валентин познакомился с Джулией, она была дочерью надзирателя и полюбил ее. Перед казнью он оставил девушке письмо с объяснением в любви. Валентин был казнен 14 февраля и спустя долгие годы этот день стал днем всех влюбленных, прекрасным праздником: Днем Святого Валентина.

В этот день многие влюбленные объясняются в любви и пишут своим возлюбленным письма, их называют валентинками, делают в виде сердца или украшают сердечками.

- Да, очень красиво и романтично, - сказал Алекс.

- Я подумал, что может быть есть на свете Девочка, которой ты бы захотел отправить валентинку. Подумай, кому бы ты мог подарить радость.

Алекс призадумался. Он долго сидел и о чем-то думал, а потом спросил:

- Есть одна Девочка, правда я ее никогда не встречал, она живет в далекой-далекой стране. Я видел ее фотографии, и я всегда думал о том, что было бы здорово ее однажды встретить, ведь у нее такая красивая улыбка, такие лучистые глаза и такое нежное, как журчание ручейка имя: Лаура. Я могу сделать валентинку для нее?

- Конечно, Алекс. Не беда, что ты ее не видел, быть может, однажды вы встретитесь и оба вспомните первую валентинку, с которой началась ваша



## День Святого Валентина

### Дружба

Алекс тут же вскочил с места и быстро побежал в другую комнату за цветной бумагой, карандашами и клеем. Он все думал, какой же будет эта открытка для девочки, которая так часто ему улыбается с фотографий и решил, что она будет особенной. Ведь это будет самая первая в его жизни валентинка и она должна быть красивой.

Долго и неспешно делал он открытку, приклеивал сердечки и цветы и все представлял себе, что будет чувствовать Лаура, когда возьмет валентинку в руки. Как только открытка была готова, Алекс отдал ее маме и попросил отправить ее как можно скорее в далекую-далекую страну. За суетой и работой Алекс не заметил, как прошел день и только лежа в кроватке и увидев картинку с тремя ангелами, он вспомнил про своего маленького друга.

- Ангел мой, ты здесь?  
 - Конечно, я всегда с тобой, - услышал он в ответ все тот же мелодичный голос.  
 - Спасибо тебе за прекрасный день и за совет, - сказал Алекс.  
 - Спокойной ночи, Алекс, добрых тебе снов. Завтра будет новый день и тебя ждут другие дела, не менее прекрасные и удивительные, главное заметить и обратить внимание на то, что вокруг нас и может быть завтра ты сам найдешь себе занятие без моей подсказки.  
 Мальчик повернулся на правый бочок и только закрыл глаза, как тут же уснул, и снилось ему море, он слышал его шум и галдеж чаек, а по вол-

нам скользил белоснежный корабль, на палубе которого стоял он, Алекс, настоящий Капитан...

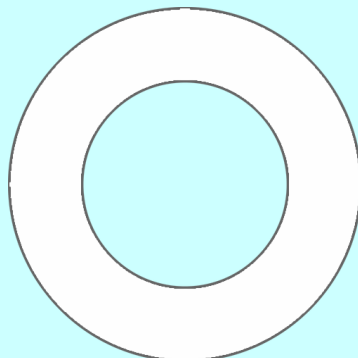
**Автор: Нелли Гогус**

### Венок из сердечек ко Дню Святого Валентина

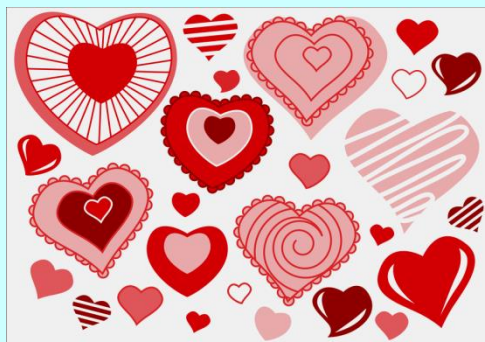
Предлагаем вашему вниманию венок из сердечек. Таким венком можно украсить дверь в День всех влюблённых.

Изготовить такой венок очень просто!

**Шаг 1.** Вырезать из картона или плотной бумаги кольцо, необходимого вам диаметра.



**Шаг 2.** Из цветной бумаги вырезать сердечки разного размера. Так же сердечки можно сделать путём аппликации или нарисовать их красками. Мы же предлагаем вам шаблоны сердечек, которые можно распечатать на цветном принтере и вырезать. При отсутствии цветного принтера сердечки можно распечатать в чёрно-белом варианте и раскрасить.



**Шаг 3.** Наклеить сердечки на венок.



**Венок готов!**

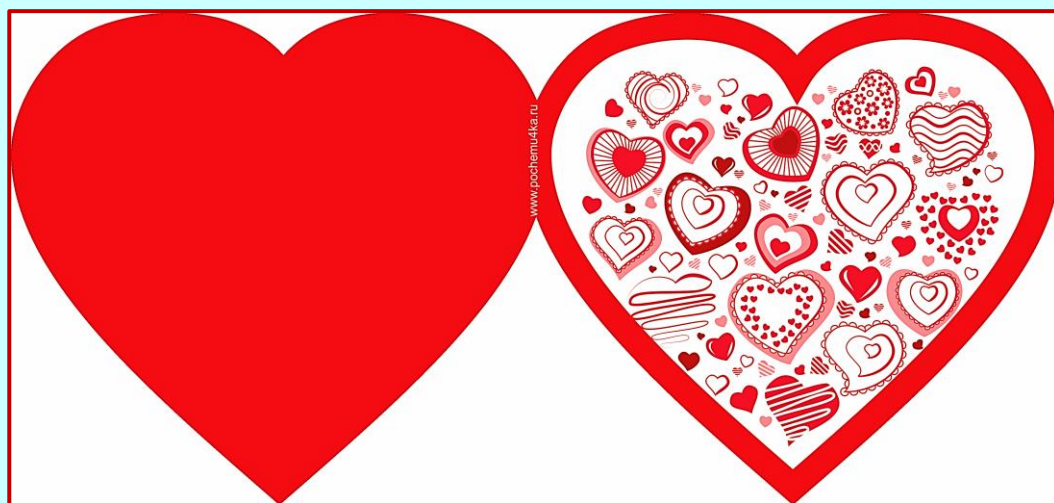
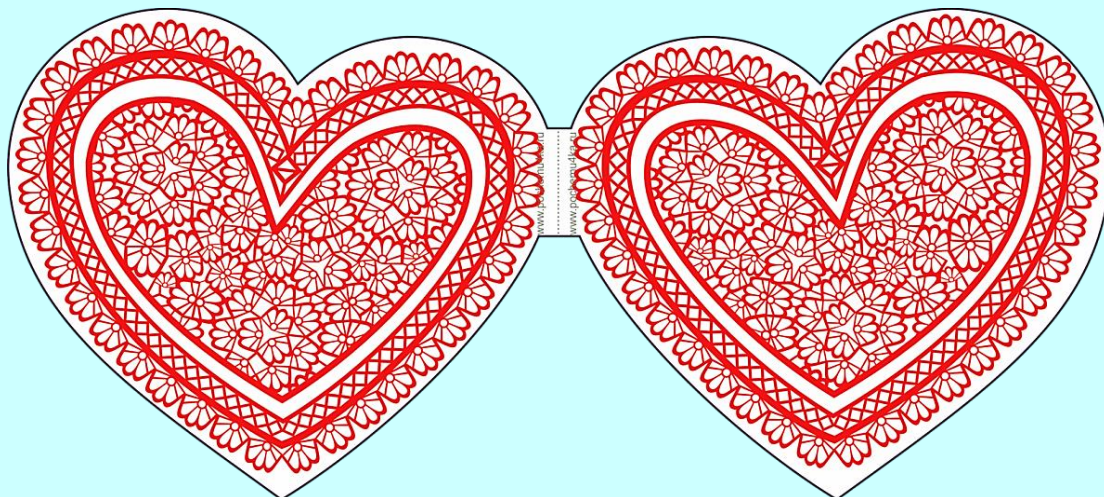
**Подробнее:**

<http://pochemu4ka.ru/load/92-1-0-9098>



## День Святого Валентина

Эти открытки ко Дню святого Валентина представлены в хорошем разрешении, поэтому вы сможете скачать их и распечатать в любом формате, какой вам будет удобен.



Ещё больше валентинок >>> <http://pochemu4ka.ru/load/69>



#### Мастер-класс

#### Мастер – класс на тему Игольница «Ежиха с ежонком» из фетра



#### Назначение:

В канун осеннего праздника «День матери» всегда много суеты. Мама самый дорогой и близкий для каждого человек. Хочется сделать маме приятное, подарить ей подарок, который приятно её удивить. Можно пойти в магазин и купить, а можно сделать сувенир своими руками.

Во все времена творения природы считались красивыми и совершенными. Одно из них ёжики. У этих животных, как и у людей, мамы очень трепетно относятся к своим малышам. Очень интересно за ними наблюдать. У наших мам всегда много дел, в том числе ремонт и пошив одежды. Иногда иглы теряются. Наша игольница очень удобна тем, что её можно повесить на стену. Красиво и практично. Фетр же ассоциируется с теплотой, нежностью. Игольницу «Ежиха с ежонком» из фетра будет приятно получить в подарок любой маме.

#### Цель:

Научить изготавливать сувенир игольницу «Ежиха с ежонком» из фетра/

#### Задачи:

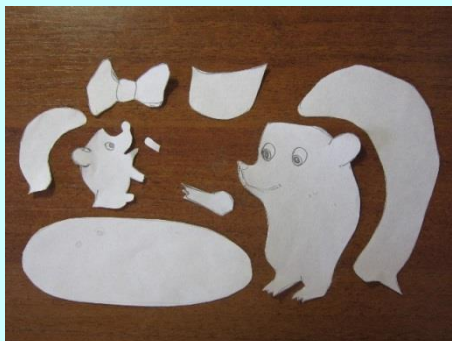
1. Изучить технологическую последовательность и приемы изготовления игольницы.
2. Развить творческие способности, пространственное воображение.
3. Воспитать аккуратность, эстетический вкус.

#### Материалы и инструменты:

1. фетр (светло-коричневый, тёмно-коричневый, зелёный и розовый);
2. нитки швейные (светло-коричневые, тёмно-коричневые, зелёные, красные);
3. ножницы;
4. иглы, булавки;
5. бумага, карандаш, мел;
6. Синтепон или синтепух.

#### Ход работы:

1. Рисуем шаблоны в натуральную величину и выстригаем их.



2. Подбираем ткань. Для ёжиков – светлый и тёмный фетр, для полянки – зелёный, для фартука – розовый (бантик я потом уберу, мне покажется он лишним). Обводим шаблоны мелом. Выстригаем. Каждой детали, кроме фартука, должно быть по две. Обращаю внимание, детали туловища мамы ежихи немного отличаются друг от друга. На верхней детали есть ушко, а лапки нет. На нижней, наоборот, есть лапка, а ушка нет. Такие же различия и в деталях туловища ежонка.



3. Перед тем как приступим к шиванию, соберём нашу композицию, посмотрим – всё ли нам нравится.



4. Начнём шить с мамы ежихи. Сделаем надрезы и отогнём ушко. Кладём и прикалываем булавками деталь спинки.





Мастер-класс



5. Пришиваем деталь швом «Вперёд иголку». Используем тёмно-коричневую нить. Несколькими стежками пришьём ушко. В конце каждой строчки обязательно делаем узелок.



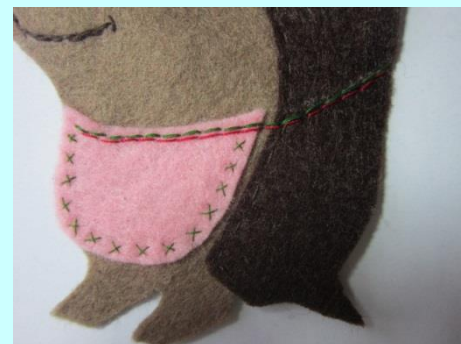
6. Пришиваем спинку ко второй части ежики. С левой стороны должно получиться так.



7. Пришьём глазки и нос. Сделать это можно двумя способами. Первый - швом «Вперёд иголку», второй - «Через край». Используем тот способ, который больше нравится. Я использовала первый. Вышьём рот, используя шов «Назад иголка».



8. Теперь возьмёмся за передник. Передник и поясok украсим швом «Назад иголка» и «Крестик».



9. Пришиваем лапку. Делаем несколько стежков, отделяющих голову от туловища.



10. Сшиваем детали ежики швом «Вперёд иголку». Обращаю внимание, что по светлому туловищу ежики мы шьём светлыми нитками, а по тёмной спинке – тёмными. Не дошиваем до конца, оставляя часть для набивки синтепоном. Делаем узелок, но нитку не обстригаем. Шить дальше будем продолжать этой же нитью.





Мастер-класс



11. Наполняем синтепоном. Зашиваем не зашитую часть. Ежика готова.



12. Повторяем такие же операции с ежонком.



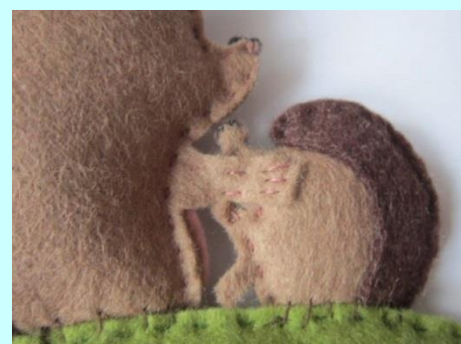
13. Сшиваем и набиваем синтепоном полянку.



14. Собираем композицию. Пришиваем ежиху и ежонка к полянке, используем шов «Через край».



15. Чтобы ёжики не распадались, с левой стороны, прихватим их в местах соединения несколькими стежками.



16. Для того чтобы игольницу можно было повесить делаем петельку.

Мастер-класс



Наша игольница «Ежиха с ежонком» готова. Вешаем на стену и вкалываем иголочки.



Творческих вам успехов.

**Автор мастер-класса:**

**Нерובה Татьяна Борисовна**

педагог дополнительного образования  
 Центра технического творчества  
 г. Рыбинска

**Подробнее:**

<http://pochemu4ka.ru/load/71-1-0-13330>



## «ПочемуЧка»

Сборник, январь 2019 г.

**Редактор:** Соколова Ирина Васильевна

**Составитель:** Львова Елена Сергеевна

**Вёрстка:** Власова Наталья Владимировна

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54566 от 21.06.2013 г.  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

Соучредители: ИП Львова Е.С., Власова Н.В.

Главный редактор: Львова Елена Сергеевна

[info@pochemu4ka.ru](mailto:info@pochemu4ka.ru)

Тел. 89277797310

<http://pochemu4ka.ru>

Сайт для детей, родителей и педагогов.