**«Волшебный песочек»**

*Автор: Семенчук Людмила Степановна*

*Педагог дополнительного образования*

*Приморский край Красноармейский район с.Новопокровка МКУ ДО «ДДТ»*

**Введение**

Современные правила ФГОС ДО дали толчок к поиску инновационных, развивающих технологий и интересных методов в **работе**, обеспечивающих развитие детей, их комфортное пребывание в условиях **детского** учреждения и сохраняющих здоровье каждого ребенка.

Наиболее подходящим средством обогащения социального **опыта** и стабильного психоэмоционального состояния ребенка является **арт-терапия**.

**Арт-терапия включает в себя музыкотерапию**, психогимнастику, **песочную терапию**, **сказкотерапию**.

**Песочная терапия была изобретена К**. Юнгом.

Он утверждал: «Игра ребенка — символический язык для самовыражения. Манипулируя игрушками, он может показать более адекватно, чем выразить в словах, как относится к себе, значимым взрослым, событиям в своей жизни, окружающим».

**Актуальность**

Изучая теории специалистов, я пришла к идее внедрить *«****песочную терапию****»*  у себя в творческом объединение «Игрушка». Считая, что игра с песком – одна из форм обычной активности детей.

**Цели и задачи песочной терапии.**

**Цель:** не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

**Задачи:**

* стать более ответственным в своих поступках и действиях;
* учить полагаться на самого себя;
* овладеть чувством контроля;
* развить уверенность к процессу преодоления трудностей;
* развить самооценку и обрести веру в самого себя.

**Песочная терапия**:

* 1. Развивает тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.
* 2. Вызывает желание у ребенка узнавать что-то новое, **работать** самостоятельно и экспериментировать.
* 3. Развивает творческую личность *(саморазвитие ребенка)*.
* 4. Совершенствует развитие коммуникативных навыков ребенка, предметно-игровой деятельности, сюжетно-ролевой игры.
* 5. Развивает речь, закреплять навыки звукопроизношения, фонетико-грамматического строя, обучение письму и грамоте.
* 6. Интенсивно и гармонично развивает все познавательные функции *(память, восприятие, мышление внимание)*.

Всем нам хорошо знакомый песок кажется абсолютно простым и понятным. Но на самом деле это удивительный и таинственный материал. И дети, и взрослые могут часами возиться в песке, строить песчаные замки или просто наблюдать, как он пересыпается с ладони на ладонь. Песок может быть таким разным: сухим и мокрым, легким и тяжелым, липким и рассыпчатым. Он с легкостью принимает любые формы, а через несколько секунд может рассыпаться. Все эти замечательные свойства песка, дающие широкий простор для творчества и фантазии, как оказалось, можно успешно использовать в терапевтических целях. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма взаимодействия и преобразования мира. А самое главное- ребенок приобретает собственный бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Использование естественных материалов позволяет ощутить связь с природой. Игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Происходит «заземление» негативных эмоций, которые словно «уходя в песок» – тем самым успокаивают состояние ребенка, делают его более уверенным в себе, гармоничным.

Очень интересно детям играть в игры «Найди клад», ребенок находит закопанные предметы, произносит название предмета, описывает его, называет первый звук названия предмета, последний звук названия предмета, составляет с ним предложение. Игра «Отпечатки» или «Следы»: ребенок смотрит на отпечаток, называет предмет, который оставил такой отпечаток, находит его среди других предметов, описывает его. Игра «Следы» хорошо развивает фантазию и воображение ребенка: как ты думаешь, кто оставил эти следы; опиши, кто оставил эти следы, как его зовут, какой он, что любит делать и т. д. Все эти игры развивают речевую активность ребенка, фонематический слух, воображение, творческие способности.. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики можно научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но самое важное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самопознания), учится понимать себя и других.

Дети очень любят лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней. Им нравится превращать буквы «Л» в «А», букву «Ч» в «Т» и т. д. Слова на песке пишем печатными буквами — сначала пальчиком, потом палочкой, держа её как ручку. Использование песочной терапии дает положительные результаты: − удается наладить эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми; − удается достичь положительного эмоционального благополучия, т. к. затрагивает чувства, эмоции ребенка; − помогает выстроить индивидуальную траекторию развития ребенка; − оказывает положительное влияние на развитие речи, мышление, познавательные процессы, творческие способности ребенка; − вызывает положительные эмоции (радость, удивление), снижает негативные проявления(страх, агрессия, тревожность), уменьшает проявления отрицательных эмоций (злость, гнев, обида); − ребенок учится понимать себя, других людей, окружающий мир. Следует отметить, что достижение оптимальных результатов невозможно без тесного, доверительного и партнерского взаимоотношения с родителями. Игры с песком — одна из форм естественной деятельности ребенка.

С помощью песка в песочнице можно рисовать песочные картины, создать миниатюры реального мира, выдумать различные истории, передавая ребенку таким образом знания и жизненный опыт, знакомя с событиями и законами окружающего мира. Рисование на песке связывает знакомые образы с ощущением получаемого удовольствия. При этом результат не является целью - цель заключается в самом процессе творчества. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность, так как все это - Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно и безопасно, где ему все близко и понятно.

В работе с детьми песочная терапия имеет целый ряд возможностей, она:

* Формирует образ целостного, сильного и здорового «Я» ребенка;
* Обеспечивает равновесие между внутренними потребностями ребенка и внешним социальным миром;
* Делает возможной работу с психологическими травмами личности;
* Помогает ребенку почувствовать негативные и позитивные эмоции;
* Успокаивает и обеспечивает эмоциональную разрядку;
* Помогает стимулировать поведенческую активность личности;
* Учит проявлять свои фантазии, страхи, желания в безопасных условиях песочной терапии;
* Активизирует возможность контроля своих внутренних переживаний;
* Снижает тревожность;
* Способствует формированию у ребенка ощущения структурированности границ собственного поведения.

Помимо терапевтического воздействия, в песочнице проводят коррекционные занятия .

* На развитие координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве;
* Стимулирующие вербальную и невербальную активность в процессе игры;
* Формирующие навыки позитивной коммуникации;

Песочное поле также эффективно используется и в контексте сказкотерапии. Таким образом, сказочный сюжет переносится в песочницу и разворачивается в реальном времени, а ребенок становится либо автором нового мира, либо активным действующим персонажем, что позволяет ему «примерить» на себя и прожить различные социальные роли, понять мотивы поступков и интересы других людей.

**Основные принципы игр на песке:**

* Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
* «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.
* Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются **стихотворные “разминки”.**

**Например: Дмитрий Фролов**

**\*\*\***Начинаем наши игры!

Подвигайтесь-ка вперед!

До чего же вы, ребята,

Удивительный народ!

**\*\*\*** Раз вдохнули, два вдохнули.

Хлопнули в ладошки,

А теперь садимся рядом,

Как в земле картошки!

**Дидактическая игра “Секрет колдовства”** со стихотворной инструкцией Дмитрия Фролова:

(Дети приглашаются к ящику с песком. На поверхности ничего нет. )

-В одну волшебную страну

Пришла беда большая

– В нее прокралась в темноте

Колдунья очень злая

Одну зверушку захватила,

И тут же в палку превратила. (показываю детям палочку)

А буквы имени ее

В темницу бросила на дно...

Секрет же злого колдовства

С собой колдунья унесла,

В горе песчаной закопала

И вход туда заколдовала...

Что делать?

И куда бежать?

Зверушку надо выручать!

А взрослым - нечего идти:

Ребята могут лишь спасти.

Ну как, ребята, вы готовы?

Там испытания суровы,

Там буквы надо крепко знать,

Чтоб колдовство то разгадать!..

**\* \* \*** Тогда вперед!

Сейчас река (строим в песочнице реку и устанавливает через нее два мостика: один из буквы Ж, другой из буквы Ш)

На ней для вас есть два мостка:

Из буквы Ж и буквы Ш

Спокойно вспомните слова,

Где буква Ж и буква Ш. (Дети должны назвать не меньше пяти слов, которые содержат отдельно буквы Ж

и Ш)

Ну вот, река и позади!

Но дальше нет у нас пути:

Дремучий лес перед горой

Стал непролазною стеной... (дети создают лес из веточек и фигурок деревьев)

Лесные звери! помогите!

А вы скорей их назовите! (дети должны назвать лесных зверей, каких они знают)

Нам помогли лесные звери,

И мы недалеко от цели!

Гора возникла на пути – (дети строят гору из песка)

Ни обскакать, ни обойти,

Как научиться нам летать?

Пора на помощь птичек звать!

Кричите птичек всех подряд,

Они к нам сразу прилетят,

Нас над горою пронесут,

И нам погибнуть не дадут! (дети называют известных им птиц)

И птички помогли нам в горе,

Теперь на берегу вы моря. (дети строят на переднем плане море, за ним Песчанную гору)

За ним - Песчаная гора,

Где скрыта сила колдовства.

Но как же переплыть нам море?

Ведь это - не широко поле...

Давайте рыбок хором звать,

Морских животных всех кликать!

Кто помнит их всех имена,

Зовите к нам скорей сюда! (дети называют известных им морских жителей)

Вы молодцы! Отлично звали!

Все рыбки сразу подплывали,

И переплыть нам помогай...

Теперь мы с вами - у Горы...

Здесь буквы бедные томятся,

Колдуньи злой они боятся,

Их надо нам освободить,

И имя правильно сложить!

Как только имя расшифруем,

Зверька мы этим расколдуем,

Так злые чары рухнут в пыль,

И мы узнаем, кто там был.

В волшебной книге есть заданья,

Для вас, ребята, испытанья,

Как букву каждую найти,

Из плена мрачного спасти.

Как только буква прояснится,

Так рухнет вмиг ее темница.

**\*\*\*** Итак, заданье к первой букве:

Найдите общий звук в словах “Машина”, “Музыка” и “Мак”.

Вы отгадали, или - как?.. Все верно - это буква **М**,

Не испугаешь вас ничем! (выкладываю на песочке букву М)

\*\*\*Вторая буква, вам на страх,

Есть сразу даже в трех словах: “Шары”, и “Крыша”, и “Столы”.

Ну как? Теперь узнали вы? Что ж угадали букву **Ы**,

Прекрасно знаете все вы! ( выкладываю на песок букву Ы)

\*\*\*А третья есть в словах: “Шалаш”, И “Шуба”, “Шапка”, “Ералаш”.

Вы “зашипели” все так дружно,

Что и подсказывать не нужно! Да, это буква **Ш**, конечно

Вы все сегодня так прилежны! (выкладываю на песок букву Ш)

\*\*\*Ну, а четвертую сейчас

Вы отгадаете за раз!

Слова здесь: “Кукла”, “Лук”, и “Кошка”.

Ну как? Подумайте немножко...

Была задача нелегка,

Но вы решили - буква **К**! (выкладываю на песок букву К)

\*\*\*Ну а последнюю, друзья,

Не отгадать никак нельзя: “Арбуз”, “Акула”, “Ананас”

- Здесь буква спрятана от нас!

Вы - молодцы все! Как всегда! Вы отгадали букву **А**! (выкладываю на песок букву А)

Кого же мы расколдовали?

Какое имя мы узнали? (Дети складывают буквы в слово)

Все верно! Это наша **МЫШКА**!

Небось, дрожит еще трусишка! ( ставлю в песочницу фигурку мышки)

В волшебной маленькой стране

Теперь на праздник вышли все!

Пошел такой веселый пир,

Какого и не видел мир! (Дети строят в песочнице страну, дом для мышки и других фигурок)

А все , ребята, только вы!

Вы мышку бедную спасли!

И все животные, друзья,

Вас полюбили навсегда!

По такому же принципу можно придумать аналогичные игры с цифрами, арифметическими действиями, геометрическими фигурами.

**Заключение**

Игры c песком способствуют развитию общих речевых данных, силы и модуляции голоса, повышают эмоциональную отзывчивость. При проведении таких игр мы стараемся соблюдать главное правило - максимально поощрять фантазию и творческий подход, полностью исключив негативную оценку действий и результатов ребенка. В играх-упражнениях с песком и другими сыпучими материалами активно участвуют руки ребенка, тем самым, осуществляя познание окружающего мира. При **работе** с песком ребёнок фрустрирует свои страхи, происходит развитие мелкой моторике рук, познаёт прелесть **песочной фантазии**, развивает креативное мышление. Именно в **песочнице** он проигрывает все тревожащие его проблемы. В песке ребёнок мечтает и воплощает свои задумки.

**Песочница** — это СРЕДА для общения человека с самим собой и символами реального мира.

Итак, сегодня **песочная терапия** в России уже зарекомендовала себя как эффективный практический метод в **психотерапии**, педагогике, психологическом консультировании и театральном искусстве

**Список используемой литературы:**

Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.

Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии»,  Речь СПб, 2005

Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] - М: ИНТ, 2010 - 94 с: ил.

Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2008. — 176 с.