

## **НЕБЕСНАЯ КНИГА**

*Сказкотерапия для детей 7-10 лет*

## **СЕМЕЙНЫЙ РАЗГОВОР**

*Рекомендации родителям*

Автор  
**Р.Я. Рахматулин,**  
кандидат педагогических наук

Рецензенты

**Т.Ц. Дугарова,**  
доктор психологических наук, профессор

**У.Г. Егорова,**  
кандидат психологических наук, доцент

Книга состоит из двух частей.

Первая часть книги, адресованная детям младшего школьного возраста, рассказывает об удивительных приключениях мальчика, пытающегося в борьбе с колдовскими чарами исправить свои плохие проступки.

Во второй части, предназначенной родительской аудитории и специалистам социальной сферы, в доступной форме рассматриваются актуальные вопросы воспитания и коррекции поведенческих проблем детей гуманными способами.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### НЕБЕСНАЯ КНИГА

*Сказкотерапия для детей 7-10 лет*

<b>Глава 1. Как началась эта удивительная история</b>	
1.1. Зловещая встреча .....	4
1.2. Небесная Фея спешит на помощь .....	5
Задание к главе 1 .....	6
<b>Глава 2. Колдунья Лжи</b>	
2.1. Мечты лгуна .....	7
2.2. Пленник каменного века .....	9
2.3. Дом превращений .....	15
2.4. Башня страха .....	19
Задания к главе 2 .....	25
<b>Глава 3. Хам Ужасный</b>	
3.1. Плевательная машина .....	28
3.2. Щит вежливости .....	30
Задания к главе 3 .....	32
<b>Глава 4. Вечная Обида</b>	
4.1. Жалобная книга .....	34
4.2. Школа надутых пузырей .....	35
4.3. Очень важная способность .....	37
4.4. Сундук преодоления обид .....	42
Задания к главе 4 .....	44
<b>Глава 5. Игровая Зависимость</b>	
5.1. Хронофаг .....	46
5.2. Тайны времени .....	48
Задания к главе 5 .....	51
<b>Глава 6. Как завершилась эта история</b>	53

### СЕМЕЙНЫЙ РАЗГОВОР

*Рекомендации родителям*

1. С чего начать .....	54
2. Что делать, если ребенок начал обманывать .....	56
3. Ребенок стал говорить плохие слова – как не допустить этого .....	59
4. Как преодолевать детские обиды .....	62
5. Компьютерные игры – разрешать или запрещать .....	66
<b>Литература</b> .....	69

# НЕБЕСНАЯ КНИГА

## Сказкотерапия для детей 7-10 лет

### Глава 1. Как началась эта удивительная история

#### 1.1. Зловещая встреча

На тайной встрече собрались верховные злыдни: колдунья Лжи, вечная Обида, владыка плохих слов Хам Ужасный.

- Я знаю, что нам делать, - решительно заявила колдунья Лжи. Нам нужны хитрые козни против хороших детей. У меня есть много обманных ловушек, в которые дети обязательно попадутся.

- А что это ты вперед лезешь? Я тоже много чего умею, - обиделась вечная Обида. - Мои чары не слабее твоих обманок будут.

Неожиданно послышался сильный шум, и чей-то возглас: меня возьмите, я тоже с вами! Это прибежала игровая Зависимость, опутанная роутерами и проводами.

- Это еще что за чудо в перьях? – хмуро рявкнул Хам Ужасный.

- Позвольте представиться, я игровая Зависимость.

- Что это за игровая Зависимость такая? Говори, чтобы понятно было, нечего тут выкаблучиваться!

- Ну, Зависимость такая к играм компьютерным. Так прилипну, что и не оторвешь.

- Что-то я о тебе никогда не слыхивал.

- Ну, как это? Обо мне по телевизору говорят и в газетах пишут, ученые в научных журналах обсуждают.

- Ненавижу газеты и журналы, - перебил ее Хам Ужасный. – Там нет плохих слов.

- А что же вы читаете, позвольте осведомиться? Что вы предпочитаете, так сказать, в информационном пространстве?

- Заборы, - расхохотался Хам. – Люблю читать на заборах. Да и сам, частенько, свои автографы там оставляю. Вот такое чтиво по мне.

- Ну, в общем так, нечего тут рассусоливать – с недовольным видом подвел итоги Хам Ужасный. – У каждого из нас найдутся гадости всякие против хороших детей. Так что, хватит трепаться, запускаем наши козни колдовские. У нас уже есть кандидат на роль главного плохиша. Его зовут Андрей, с него и начнем.

Так, колдуны замыслили большое зло. Они захотели, чтобы все дети стали совершать только плохие поступки.

## 1.2. Небесная Фея спешит на помощь

Этого мальчика зовут Андрей, и такое вот несчастье, стал он неряхой, лодырем и грубияном. В комнате у него всегда беспорядок, - одежда, книги, игрушки все было разбросано. Учиться не хотел и на уроках бездельничал. Получал двойки, но родителей обманывал, говорил, что учительница опять хвалила его. Постоянно ссорился с ребятами и кричал им: «Я вам еще покажу! Вы у меня попляшете!». На улице пугал и гонял кошек, бросал камни и палки в птиц. Все это было просто ужасно. Ребята не хотели дружить с ним и даже старались обойти его стороной. Андрей был рад тому, что никто не видит, какие плохие проделки он совершает. На самом деле, хотя он не догадывался об этом, за всеми его проступками внимательно наблюдали очень зоркие глаза.

- Госпожа Небесная Фея! Госпожа Небесная Фея! – он опять поступил плохо, очень плохо, - громко кричала большая птица, кружа вокруг воздушного замка Небесной Феи.

Это был Сип - большая и сильная птица из рода грифов. Сипы летают выше всех остальных птиц в мире, все видят сверху и знают обо всем на свете. Сипы служат Небесной Фее и сообщают обо всех поступках, которые совершают дети.

- Здравствуй, благородный Сип, - ласково сказала Фея. – С какими новостями ты прилетел на этот раз.

- Приветствую тебя, госпожа Небесная Фея, - склонил голову Сип. - На этот раз вести неутешительные, и опять из-за этого несносного хулигана.

Андрей, как обычно, слонялся на улице, и вдруг какая-то неведомая сила подняла и сильно закружила его. От страха он зажмурился, но неожиданно все быстро стихло и отпустило. Андрей испуганно огляделся: он очутился в огромном зале с большим светящимся голубым куполом, на возвышении зала стоял золотой трон, на троне сидела девушка с длинными золотыми волосами, и платье у нее небесного синего цвета, усеянное сверкающими звездными алмазами.

- Здравствуй, Андрей, я – Небесная Фея. Как ты думаешь, почему ты оказался здесь?

Голос у Феи был нежный и звенел как колокольчик. Но Андрей от страха не мог произнести ни одного слова, что, впрочем, несколько не удивило Фею, и она продолжила.

- Я Небесная Фея. Каждому ребенку дарю Небесную книгу, которая помогает расти, развиваться, учит хорошему и правильному поведению. Так происходит у всех хороших детей. Но некоторым детям почему-то начинает нравиться совершать плохие поступки.

Тогда они попадают к злым колдунам, и ты, Андрей, в этом списке первый. Поэтому прямо сейчас ты отправишься в опасное путешествие. Ты должен исправить все плохое, что успел сделать, и для этого тебе придется очень-очень постараться, чтобы не остаться у колдунов навсегда.

- А что я должен сделать? - в отчаянии крикнул Андрей.

- Запомни заклинание: - Небесная книга, прошу, помоги, открой все секреты, совет подскажи, - успел он услышать, и тут неведомая сила опять подхватила его, завертела, и куда-то понесла...

### **Задание к главе 1**

1. Расскажи, что тебе больше всего запомнилось в этой главе.

## Глава 2. Колдунья Лжи

### 2.1. Мечты лгуна

Неведомая сила подняла Андрея, закружила, понесла, а затем мягко опустила на какую-то большую площадь, вся территория вокруг которой была обнесена высокой крепостной стеной. В центре площади было только одно здание – огромная башня с железными воротами и железными решетками на окнах.

- Итак, мой юный лгун, ты прибыл в мои владения, а сюда могут попасть только заслуженные обманщики, - неприятным скрипучим голосом сказала неожиданно появившаяся фигура, закутанная в плащ темно-синего цвета, в остроконечной широкополой шляпе такого же цвета, и в синих туфлях с серебряными пряжками. Глаза у нее черные и большие как тарелки, а нос длинный, крючком. В руке она сжимала магическое зеркало в серебряной оправе, пальцы были длинными, ногти острыми и загнутыми.

- Кто ты? - испуганно спросил Андрей

- Не признал, что ли? Не узнаешь мировую известность? Я – знаменитая Фата Моргана. Легко и непринужденно создаю самые невероятные чудеса. Смотри и восхитись, отрок.

Она взмахнула колдовским зеркалом: чудо-зеркало, яви, ты мираж изобрази. Тут же появилось чудесное озеро с голубой, искрящейся под солнцем водой; взмахнула зеркалом еще раз – за озером вырос огромный сад прекраснейших цветов и плодородных деревьев с чудесными фруктами и порхающими с ветки на ветку красивыми птицами; взмахнула третий раз - за садом появились величественные горы со сверкающими снежными вершинами и стекающими с них горными ручьями.

- Ну, зацени картинку! Я могу создавать все: парящие города, огромные рынки с бесконечными рядами товаров и толпами счастливых людей, чудесные сады, моря, озера и высоченные горы. Скажи, может ли сотворить такие чудеса ваша никчемная Правда?

- А вот нам в школе говорили, что такие миражи возникают в пустыне, и они не настоящие, это просто нагретый воздух.

- Мой тебе совет, поменяй школу. Как можно не верить тому, что видишь! Мне подвластно все, а не только пустыни. Как ты думаешь, кто создает невероятные миражи в холодной Арктике и Северном Ледовитом океане? Я! Они так и названы моим именем – Фата Моргана. Видишь, меня ценят и уважают, - назидательно сказала колдунья.

- Разве можно гордиться тем, что удалось обмануть?

- Эх, молодо-зелено! – презрительно скривилась колдунья. - Не обманешь, ничего не получишь. Обманешь - получишь все, что хочешь. Быстро и без труда, в самом замечательном городе на свете, городе лгунов.

- Что-то я никогда не слышал про такой город.

- Ну, как это не слышал? Смотри, что пишет газета «Ежедневная ложь»: «Город лгунов – это круглогодичный бархатный сезон непрерывного веселья и ничего неделания». Уверена, тебе понравится, и ты останешься здесь навсегда. Только в городе лгунов исполнятся все твои мечты. Начнем прямо сейчас. Говори, о чем ты мечтаешь?

- Я мечтаю, чтобы мне подарили 1000 аквариумных рыбок и 1000 разноцветных попугаев. Еще чтобы у меня был огромный дом, в котором 1000 комнат, и в каждой комнате 1000 игрушек, и еще гараж с настоящей маленькой машиной.

- Отличный выбор! А еще к тому, что ты перечислил, получишь радиоуправляемые быстроходные машинки с большими гоночными треками, планшет с крутыми компьютерными играми, и настоящий футбольный мяч.

- Ух ты, - у Андрея даже дыхание перехватило от восторга. – Неужели это все мне подарят?

- Ну, не совсем. За это придется заплатить.

- У меня нет денег, - растерянно сказал Андрей.

- Никаких денег и не требуется. Надо всего лишь отдать мне Правду. Это такой пустячок, простой обмен.

- А как я отдам Правду? Я даже не знаю, где она у меня.

- Тебе и не надо знать. Просто соглашаешься, в этот момент у тебя сердце кольнет и все.

- Это не больно?

- Кому как.

- Как это?

- Ну, мне не больно, - расхохоталась колдунья.

- А что я получу взамен?

- Все, что пожелаешь в городе лгунов по программе «все с обманом включено». Тебе надо лишь подписать документ под названием «Фальшивый договор». Читать умеешь?

- Только крупными буквами.

- Тебе повезло. Здесь как раз мелкий шрифт.

- Я не могу это прочесть.

- А я тебе помогу. Знаешь, что такое «Фальшивый договор»?

- Нет.

- Это значит, его надо немедленно подписать. Можешь написать здесь свое имя. Этого будет достаточно.

- А мне за это ничего не будет?



- Конечно, нет. Ты же видишь, на фальшивом договоре стоит фальшивая печать. Это гарантия навсегда! Ну, говори, согласен беззаботно и весело жить там, где нет никакой школы, никаких уроков и домашних заданий?

- Да, согласен, - радостно согласился Андрей.

- Все, фальшивая сделка состоялась! – с довольной усмешкой сказала колдунья. – Ты отдал мне Правду и получишь взамен свою мечту. Вот скажи, что можно приготовить, но нельзя съесть?

- Не знаю, - растерялся Андрей.

- Уроки, - неприятно расхохоталась колдунья. - Конечно, откуда тебе знать. Ты же никогда их не готовил, но при этом постоянно врал родителям. Не хотел учиться, и чтобы не идти в школу говорил, что сильно болит живот. Хотя никакой живот у тебя не болел. В другой раз говорил, что температура поднялась, и тоже не шел в школу. На самом деле градусник на батарее грел. Ты отлынивал от школы, и при этом постоянно обманывал, чтобы тебя не наказывали. Было?

- Было, - с тоской в голосе ответил Андрей, опустив голову.

- Ладно, не драматизируй ситуацию. Так поступают дети-обманщики, и мне это очень нравится. Обожаю тех детей, кто постоянно врет, ведь я забираю у них Правду.

- А зачем ты забираешь Правду?

- Чтобы дети всегда обманывали и не говорили Правды. Тогда Правда исчезнет навсегда, и я стану самой сильной на свете. Я ненавижу Правду и хочу ее сжечь, утопить, сгноить.

Тут Андрей почувствовал, что ему угрожает какая-то опасность. Надо сматываться отсюда, пока не влип, решил он.

- Я передумал, не хочу оставаться в городе лгунов. Я домой хочу, - буркнул Андрей и исподлобья стал смотреть на колдунью. Он всегда так делал, когда хотел напугать ребят, и поэтому решил, что колдунья тоже испугается и отпустит его.

Однако колдунья ничуть не испугалась. - Тягаться со мной вздумал, соплячок? Ты сейчас же отправишься туда, где не надо ходить в школу и делать уроки. Так что твоя мечта сбудется, - злобно прошипела колдунья и взмахнула магическим зеркалом.

## **2.2. Пленник каменного века**

Колдунья взмахнула магическим зеркалом. Тут же налетел черный туман и быстро окутал все вокруг. Когда туман рассеялся, Андрей оказался в совершенно незнакомом ему месте, в какой-то бесконечной долине с буйными зарослями кустарников, огромными древовидными папоротниками, травянистыми лианами, и возвышающимися вдалеке горами и холмами. Ветер разносил запахи разнотравья. Издалека слышались ревущие звуки животных,

но самое пугающее было в том, что нигде не было видно никаких домов, и вообще хоть каких-то жилищ и построек.

Андрей испуганно озирался – вокруг не было ни души. Что же делать, - в отчаянии подумал он. Тут он вспомнил, что сказала ему Небесная Фея. К счастью, заклинание он не забыл, и, волнуясь, громко произнес: - Небесная книга, прошу, помоги, открой все секреты, совет подскажи.

В ту же секунду, прямо в воздухе, перед ним появилась Небесная книга.

- Здравствуй, Андрей. Я твоя Небесная книга. Я могу разговаривать.

- Небесная книга, куда я попал? Что это за место?

- Магическое зеркало колдуньи перенесло тебя на 10 тысяч лет назад, в мираж каменного века.

- Каменный век?! Но я не хочу в каменный век. Я домой хочу. Я понял, что очень хочу в школу, учиться. Я больше не буду обманывать, честное слово. Помоги мне, пожалуйста. Где здесь автобусная остановка? – уже сквозь слезы спросил Андрей.

- Ты только сам можешь помочь себе, - после небольшой паузы сказала Небесная книга.

- Тогда я точно пропал, - зарыдал Андрей.

Через некоторое время он все же немного успокоился и огляделся. Услышав журчание воды, подошел ближе. Рядом протекала река и Андрей, посмотрев суровым взглядом в свое отражение в воде, тихо сказал: - Ну что? Доигрался? Допрыгался? Достукался? Доскакался?».

Он начал обдумывать свое положение и осторожно спросил. - Небесная книга, что я должен сделать, чтобы выбраться отсюда?

- Это будет очень трудно, но все же возможно. Тебе придется добыть огонь и растопить Ледяную стену на вершине Высокой горы. От огня Ледяная стена растает, и мираж каменного века тоже исчезнет.

- А как я добуду огонь? У меня нет спичек! – с отчаянием сказал Андрей.

- В каменном веке никакие современные вещи и приспособления не действуют. Надо найти то, что на самом деле использовали в то время для разведения огня.

- Я боюсь, вдруг у меня не получится.

- Если будешь бояться, тогда точно не получится, и навсегда останешься в каменном веке.

- Нет, нет, помоги мне, пожалуйста, я буду стараться не бояться.

- Хорошо. Иди к Белым холмам. Там в пещере живет каменный великан. Скажи, чтобы он дал тебе кремень и золото.

- Я не знаю, что такое кремень, - смутился Андрей.

- Это минерал, твердый камень. Если его расколоть у него будут края, острые как лезвие. Орудия труда из кремня были самыми ценными в каменном веке.

- А великан даст мне это?

- Нет, просто так не отдаст, придется заплатить. Но это все, что я могу сказать тебе сейчас. И помни: пока не возьмешь у великана то, что я назвал, не сможешь снова вызвать меня.

- А если у меня не получится, тогда что? – дрожа от страха, спросил Андрей, но Небесная книга уже исчезла.

Что оставалось делать Андрею? Тревожно озираясь и глотая слезы, он медленно побрел к пещере каменного великана.

Услышав шум, великан вышел из пещеры. У него была каменная квадратная голова, каменные зубы, и вместо глаз тоже камни. Каменное тело было покрыто мхом, потому что он редко выходил из пещеры. Любимым занятием великана было рисование фресок на пещерных стенах.

Великан держал в руке огромный камень. – Я решил, что это звери подкрадываются к моей пещере, - сказал он. – Я швыряю в них камни, поэтому они избегают встречи со мной.

- Значит, это безопасное место от диких животных, что уже хорошо. Но и школы здесь, конечно, тоже нет, хотя теперь это меня почему-то не радует, - с грустью подумал Андрей.

- Я только из-за колдуньи оказался здесь, - сразу предупредил он великана.

-- Мне это известно, - усмехнулся великан, - она повелительница этого миража, и приказала мне не выпускать тебя отсюда.

- Ладно, - вздохнув, согласился Андрей. – Тогда дашь мне за это то, что я попрошу?

- Ух, какой шустрый карапуз, - загромыхал от смеха великан. – Здесь подарков не бывает.

- Тогда давай, сыграем.

- Во что сыграем, - заинтересовался великан.

- В игру, камень, ножницы, бумага. Если ты проиграешь, дашь мне то, что я попрошу.

- А если ты проиграешь, будешь служить мне – ответил великан.

- Ладно, идет, - сразу согласился Андрей, потому что был уверен, что выиграет. - Он же каменный, - рассуждал Андрей, - значит, может только камень показать.

- Играем на счет три - громко сказал Андрей. – Раз, два, три! – и показал раскрытую ладонь, что означало «бумага».

Однако великан тут же сотворил каменную руку с двумя пальцами, что означало «ножницы».

- Обмануть меня хотел, карапуз? Не забывай, здесь правит колдунья Лжи, а она сама всех обманывает. Я ее слуга и поэтому могу моментально принимать любой каменный облик. Конечно, это тоже мираж, зато в натуральную величину.

Так, игра закончилась для Андрея поражением, и он стал служить великану.

Служба заключалась в том, чтобы охранять от птиц посевы дикой пшеницы великана. Его каменные зубы, как жернова мельницы, легко перемалывали зерна. Вот только птицы тоже пытались таскать зерна. Великан мог вызвать каменный град, чтобы побить птиц, но падающие камни одновременно уничтожали колосья пшеницы. Поэтому пленнику было поручено охранять посевы.

Андрей ходил вокруг поля пшеницы, и все думал, думал, но не мог придумать, как ему получить кремень. Вдруг сам великан неожиданно помог в этом.

- Мне надоели летучие мыши, они летают в пещере и гадят на меня. Из-за них не могу выспаться. Сделай мне одежду, чтобы я мог прикрыться от летучих мышей, - приказал он Андрею.

- Из чего же я ее сделаю?

Великан показал Андрею на шкуру мамонта. - Вот такая мне как раз по размеру будет. Набери острых щепок и очисти шкуру с внутренней стороны.

Андрей собрался уже искать щепки, как вдруг его осенило: ведь Небесная книга сказала, что в каменном веке из кремня делали орудия труда.

- Деревянные щепки не помогут, шкура очень толстая и они сломаются. Тут нужен прочный скребок из кремня, - стараясь не выдать своего волнения и как можно более равнодушно, возразил он.

Здесь надо сказать, что у великана был тайный приказ колдуньи не давать то, что просит пленник. Он боялся нарушить приказ колдуньи, однако подумав, решил, что от небольшого камушка вреда не будет, да и скребок он дает пленнику для самого себя, чтобы очистить шкуру и избавиться от надоедливых летучих мышей.

- Ладно, - наконец решился великан, - будет скребок из кремня.

Он взял огромный каменный топор, который мог поднять только такой гигант как он, и направился к залежам известняка. Там были большие глыбы кремня. Великан ударил топором по глыбе, и от нее разлетелось множество осколков. Он выбрал небольшой кремень, подходящий для маленькой руки пленника, и отнес в пещеру.

Андрей старательно очистил кремневым скребком шкуру, и великан сразу улегся спать, накрывшись ею.

– Теперь иди, сторожи мою пшеницу, - приказал он.

Птицы действительно подлетали, чтобы поклевать зерна, но увидев стражника поля, продолжали кружить вокруг, не решаясь опуститься.

Андрей вспомнил, как бросал камни и палки в беззащитных птиц, и ему стало очень стыдно. Больше никогда не буду так делать, - решительно заявил он себе. – А теперь я должен помочь им.

Андрей уже хотел набрать горсть зерен и отдать птицам, но испугался, что об этом узнает великан. Пока он размышлял, как ему поступить, поднялся сильный порыв ветра и подхватил одно зернышко. Хотя оно было маленькое, Андрей увидел, что зернышко вначале зависло в воздухе, а затем его медленно понесло ветром на другую сторону поля. Там зернышко упало на землю, и Андрей догадался, - конечно, надо посадить зернышко в землю.

Он быстро раскопал скребком землю и посадил туда зернышко. Затем побежал к реке и принес воду в ладонях. Он полил землю с посаженным зернышком, и сразу появилось множество колосьев с крупными зернами.

- Это вам, птички! - радостно крикнул Андрей и отошел в сторону. Птицы сразу опустились на новое поле и стали клевать зерна. Неожиданно они замерли, сложили крылья и склонили головы. Послышался сильный клекот и шум больших крыльев. На поле опустился огромный сильный Грифон. У него было тело льва, голова орла и огромные крылья белоснежного цвета.

- Спасибо тебе, новый друг, - сказал Грифон. - Ты спас моих подданных птиц от голодной смерти.

Грифон выдернул из крыла перо и протянул его Андрею. - Возьми это перо. Когда я тебе понадобится, подбрось его вверх, я сразу прилечу.

Андрей вернулся в пещеру, обдумывая, как теперь получить золото, о котором говорила Небесная книга.

Великан занимался любимым делом, – рисовал фрески на стене пещеры. Андрею стало любопытно, что же он рисует. Это были изображения бизонов, мамонтов, носорогов, диких лошадей, которые иногда проносились мимо пещеры. Но вот еще какие-то мелкие рисунки привлекли внимание Андрея.

- Что это? – спросил он. – Вроде на ракушки похоже.

- Какие еще ракушки, - с недовольным видом фыркнул великан.

- Это деньги.

- Деньги? - удивился Андрей. – Это же обыкновенные ракушки.

- Говорю тебе, это деньги, которых у меня нет. Знаю, где они лежат, а взять не могу.

- А где они лежат? - осторожно спросил Андрей.

- Там, где их делают, на дне реки. Я не могу достать эти деньги. Потому что, если прыгну в воду...

- Сразу пойдешь камнем вниз, - догадался Андрей.

- Огромным камнем вниз, - поправил его великан.

Тут Андрей вспомнил слова Небесной книги: «Придется заплатить».

- А если я достану тебе ракушки, то есть я хотел сказать деньги, отдашь мне золото? - еще не веря в удачу, спросил Андрей.

- За деньги отдам. Золота у меня много, а вот денег нет совсем.

- Будут тебе деньги, - выпалил Андрей и помчался к реке. Там он быстро разделся и нырнул в воду. Хорошо, что вода была не холодная и совсем прозрачная. Он сразу увидел на дне реки несколько ракушек и быстро собрал их.

Здесь также надо сказать, что Андрей несколько раз ездил с родителями на море и умел плавать. Там он с удовольствием собирал разноцветные ракушки, правда не в море, а на берегу, среди камней. Волны выбрасывали ракушки на берег, они бились о камни, и поэтому целых среди них не было. Но Андрей все равно собирал их и бережно хранил дома. Так что у него был этот опыт. Но здесь все ракушки были целые и очень красивые.

Андрей бегом вернулся в пещеру и выложил свою добычу. У великана даже каменные глаза завертелись от такого богатства, и он сразу сгреб все ракушки.

- Теперь золото, - напомнил Андрей, все еще боясь спугнуть удачу.

- Конечно, будет тебе золото, - злорадно ухмыльнулся великан. Он помнил приказ колдуньи не давать то, что просит пленник.

Великан снова пошел к Белым холмам, и оттуда послышались удары каменного топора. Вскоре он вернулся и бросил Андрею какой-то желтый камень.

- Держи свое золото. Вот только, что ты будешь с ним делать, - неприятно рассмеялся великан.

Андрей, все еще не веря своему счастью, вышел из пещеры, держа в руках кремень и золото. Тут же возникла в воздухе Небесная книга.

- Поздравляю, Андрей. Ты справился почти со всеми заданиями.

- Да, великан только что отдал мне золото. Не поверишь, за простые ракушки.

- О, нет, не называй их так. В каменном веке именно ракушки использовали как деньги.

- Ну, тогда понятно, почему великан все время называл их деньгами. А что мне делать с этим золотом?

- Это не золото, а пирит - спокойно ответила Небесная книга. - Этот минерал еще называют «золото дураков», он желтого цвета, и действительно похож на золото. Поэтому многие люди принимали его за золото. Великан выполнил приказ колдуньи не давать то, что ты просишь, и подсунул тебе пирит, то есть «золото дураков», вместо настоящего золота.

- Это не золото? Значит, колдунья опять меня обманула? – чуть не плача спросил Андрей.

- О, нет, на этот раз она сама себя обманула. Ведь именно этот минерал и нужен, чтобы добыть огонь. Пирит в переводе с греческого означает «камень, высекающий огонь». Он состоит из железа и серы. Такой состав позволяет получить горячие искры, способные разжечь огонь. А сделать это тебе надо на вершине Высокой горы, у подножия Ледяной стены.

- Я понял, что надо делать! - воскликнул Андрей.

Он набил в карманы горсть сухих листьев и веточек, потом подбросил вверх перо Грифона. Сразу раздался клекот и шум огромных крыльев. Грозный Грифон опустился рядом с Андреем.

– Я знаю, зачем ты вызвал меня. Садись мне на спину, я перенесу тебя к вершине Высокой горы. Не будем терять время, держись крепче, взлетаем.

Услышав шум, из пещеры выскочил великан. Увидел взлетевшего Грифона, завопил от злости, но сделать уже ничего не мог.

Андрей быстро домчался до Ледяной стены. Его пробирала дрожь, но не от холода, а от волнения. Он взял оба минерала и стал ударять ими друг о друга. При каждом ударе сыпалось много искр. Наконец, от этих искр задымилась сухие листья, и затем появился маленький огонек. Андрей подбросил в огонь веточки, раздул его, и горячее пламя быстро растопило Ледяную стену. Одновременно с Ледяной стеной растаяли колдовские чары.

- Спасибо, Небесная книга! – радостно закричал Андрей. – Я больше никогда не буду притворяться больным, чтобы не идти в школу, и ни за что не буду сбегать с уроков! Я понял, если останешься неучем, тогда точно окажешься в собственном каменном веке!

### **2.3. Дом превращений**

В неистовой злобе смотрела колдунья, как огонь растопил Ледяную стену.

- Выбрался все-таки! Ну, ничего, рано радуешься. Я не позволю тебе разрушить мои планы, - прошипела колдунья сквозь зубы и взмахнула колдовским зеркалом.

Когда черный туман рассеялся, Андрей оказался в каком-то странном доме без окон и дверей.

- Где это я? – подумал он испуганно, и затем торопливо произнес заклинание: - Небесная книга, прошу, помоги, открой все секреты, совет подскажи. В ту же секунду появилась Небесная книга.

- Небесная книга, скажи, где я нахожусь?

- Это дом превращений, и здесь происходит что-то ужасное.

- О чем ты говоришь?

- Когда угрожает опасность надо действовать.

- Но я не знаю, что делать.

- Ты должен понять, что белой ниткой шито.

- Я не понимаю, помоги мне.

- Ты только сам можешь помочь себе, Это твоя борьба с самим собой, со своими плохими поступками.

- Как это, «борьба с самим собой»? - чуть не плача спросил Андрей. – Мне что, подножку себе сделать, приемчик на себе показать?

Но ответа он не услышал, Небесная книга опять исчезла.

Что оставалось делать Андрею? Он огляделся, в доме было совсем немного старой мебели: кровать, стол, стул, умывальник в углу комнаты. Зато во всю стену висела большая картина с каким-то мутным изображением. На картине угадывались контуры фигуры, но разглядеть какой именно было невозможно.

Вдруг послышалось хрипение, хр, хр.

- Кто здесь? – вздрогнув от страха, спросил Андрей.

Тут же раздался скрипучий голос. – Я твоя верная помощница, давно жду тебя, Андрей, хр. Ты здесь главный, а я буду прислуживать тебе, хр.

Андрея никогда не называли главным, поэтому такие слова ему очень понравились.

- Для тебя здесь есть только одно правило, хр, - продолжил голос.

- Какое правило? – сразу насторожился Андрей. Дело в том, что он очень не любил правила, потому что, как он считал, они мешают ему жить так, как он хочет.

- Единственное правило гласит, что для тебя здесь не существует правил! - торжественно объявил голос и опять прохрипел, хр.

- Круто! - восхитился Андрей. – Значит, я могу делать все, что хочу, и не делать то, что не хочу?



- Именно так. Можешь кушать только то, что захочется. Можешь спать или не спать, сколько тебе захочется. Можешь вообще не умываться и не чистить зубы, хр, - подтвердил голос.

- Это же отлично, - ликовал Андрей. – Нет никаких «надо», «должен». Именно об этом я все время мечтал.

- Самое главное в этом доме – ничего не делать. Уже скоро ты в этом убедишься, хр, – почему-то с неприятным смешком сказала помощница. - А кушать можешь сколько хочешь. Для этого надо просто один раз стукнуть по столу. Выбирай и ешь то, что тебе хочется, хр.

- Мне это очень даже подходит, - обрадовался Андрей.

Почему помощница все время хрипит, подумал он, но спрашивать не стал. Какая ему разница, может простудилась, может еще что.

Но Андрей не забыл, что успела сказать ему Небесная книга. Поэтому в первый же день он несколько раз все вокруг проверил, осмотрел. И совершенно точно установил: в доме нет ниток, ни белых, ни красных, ни синих, - вообще никаких.

Постепенно Андрей успокоился. - Наверное, Небесная книга ошиблась, - решил он.

Так, Андрей стал наслаждаться новой жизнью. - Вот послушайте, - радовался он, - как у меня тут все здорово устроено, любой обзавидуется.

- Каждый день - лениво-замечательный. Конечно, я не умываюсь, и не чищу зубы. Я и раньше так делал, то есть ничего не делал, зубы не чистил и не умывался. А чтобы родители не ругали, я их обманывал. Намочу зубную щетку водой, будто пользовался ею. Побрызгаю водой на полотенце, будто вытирался. И вот теперь целыми днями лежу в кровати, лежу, и у меня такая лень наступает, что опять спать хочется. Потом встаю кое-как и иду кушать. Хотя, куда тут идти. Повернулся на кровати, вот тебе и стол рядом. А какую классную еду я ем каждый день! Стукну по столу и говорю: пирожные. Тут же, какие хочешь: заварные, песочные, слоеные, бисквитные. Или стукну по столу, хочу мороженое. Тут же: ванильное, шоколадное, ореховое, крем-брюле. И так, каждый день! Это очень приятно, ничего не делать, только кушать и спать!

А вот это, полюбуйтесь-ка, мой расчудесный режим дня.

с 9:00 до 10:00 - просыпание и утренняя зевота,

с 10:00 до 10:30 – первый завтрак,

с 10:30 до 11:30 – утренний сон,

с 11:30 до 12:00 – зевание и ковыряние в носу,

с 12:00 до 12:30 – второй завтрак,

с 12:30 до 13:30 – первый дневной сон,

с 13:30 до 14:00 – пустое мечтание и ничегонеделание,

с 14:00 до 15:00 – обед,  
с 15:00 до 16:00 – второй дневной сон,  
с 16:00 до 17:00 – зевание и ковыряние в носу,  
с 17:00 до 18:00 – первый ужин,  
с 18:00 до 20:00 – пустое мечтание и ничегонеделание,  
с 20:00 до 21:00 – второй ужин,  
с 21:00 до 22:00 – зевание и ковыряние в носу,  
с 22:00 до 9:00 – ночной сон.

Так проходили дни, которые ничем не отличались друг от друга. Каждый день было одно и то же: он ел и спал, спал и ел, больше ничего.

Но как-то Андрей вдруг заметил, что картина на стене изменилась. На картине уже можно было разглядеть не какую-то расплывчатую непонятную фигуру, а поросенка. Да-да, появились контуры настоящего поросенка! Увиденное рассмешило Андрея. - Поросенок в доме, теперь скучно не будет, - со смехом подумал он.

Андрей с любопытством стал наблюдать за картиной и заметил, что поросенок растет. – Вот, чудеса, - думал Андрей, - это же живая картина, как в кино!

Уже через несколько дней поросенок на картине превратился в свинью, и все стало четко видно: нос пяточком, уши большие, свисающие, глазки маленькие, и хвостик в виде завитушки.

- Ха-ха, поросенок в свинью превратился, вот прикольно, – радостно засмеялся Андрей, и тут же хрюкнул, хрю, хрю.

- Ой, что это я захрюкал, - подумал он. Начал осматриваться и вдруг понял: а ведь стол в корыто превратился, и стула тоже уже не было, как и тарелок с ложками. Андрей вспомнил, что последние дни ему стало гораздо удобнее просто опускаться на колени и есть прямо из корыта, потому и не заметил исчезновения стола и стула. Он ел из корыта, громко чавкал, и совсем не думал о том, что именно он ест. Что-то ест и ладно. День прошел, и ладно.

Тут Андрей почувствовал, надо понять что-то важное, очень-очень важное. Но что именно? Он даже вспотел от напряжения.

- Вспомнил, я вспомнил, - закричал он. – Небесная книга сказала мне: - Ты должен понять, что белой ниткой шито.

Он стал внимательно разглядывать висевшую на стене картину, и наконец заметил: свинья на картине как-то двигается и кривляется, словно хочет понравиться ему. Андрей вглядывался в картину, и вдруг страшная догадка пронзила его: это же не картина, а зеркало.

- Это колдовское зеркало, в котором я сам превращался в свинью, – закричал похолодевший от страха Андрей. - Вот о чем говорила Небесная книга: «Понять, что белой ниткой шито». Я понял, что это значит! Это ложь белой ниткой шита! Эта пословица

означает, что ложь можно и нужно увидеть! Понять, в чем ложь и не допустить ее! А я проглядел, допустил, не понял, что это была лживая колдунья. И еще она постоянно хрипела своим противным скрипучим голосом, чтобы я сам быстрее хрюкать стал.

И утирая слезы, добавил: - Теперь я понимаю, к чему приводит ложь. Если все время обманывать, не умываться и зубы не чистить, лениться и ничего не делать, - тогда точно начнешь в хрю-хрю превращаться!

Еще немного подумав, Андрей громко сказал: - Небесная книга, я твердо обещаю не обманывать родителей и самого себя. Я должен и буду поступать правильно. И я отказываюсь оставаться здесь. Не хочу, и не буду становиться свиньей!

Колдовское зеркало сразу поблекло, растаяло как дым, и тут же возникла Небесная книга.

– Молодец, Андрей! Ты правильно понял, что означает поговорка «ложь белой ниткой шита». Но только одними обещаниями нельзя исправить плохие поступки и обман. Главное испытание у тебя еще впереди.

## 2.4. Башня страха

- Андрей, это сумрачный лес, очень опасное место, - предупредила Небесная книга.

- О чем ты говоришь?

- Видишь эту тропу? Она единственная в сумрачном лесу.

- Куда она ведет?

- К самой большой проблеме, в Башню страха. Там колдунья Лжи прячет отнятую у детей Правду. Пройти через сумрачный лес можно только по этой тропе, но этот путь охраняют слуги колдуньи, свирепые полчища больших серых крыс.

- Полчища серых крыс? Я никогда не смогу победить их. Это безнадежно.

- Безнадежно, когда сдаешься. Их можно победить с помощью волшебной силы Долины чудес, - она всегда открыта детям, которые знают и любят сказки. А вот тем, кто не знает сказок, придется рассчитывать только на самого себя. Если ты скажешь название сказки, которую знаешь, сразу попадешь в нее. Советую выбрать сказку, в которой мальчик волшебной дудочкой заколдовал целую армию крыс. Тебе пригодится такая замечательная дудочка.

- Я не знаю этой сказки, - в отчаянии крикнул Андрей, но ему никто не ответил. Небесная книга опять исчезла.

- Ох, что я натворил! – на глазах Андрея появились слезы. - Ведь я терпеть не мог книжки читать. Только на улице болтался, как сосиска. Я ничего не знаю, ни одной сказки. Все, я пропал.

Тут он вспомнил про магазин детской литературы, куда его привела мама, надеясь, что он выберет себе интересные книжки. Но Андрей ничего не хотел читать и от всего отказывался. В этот момент в магазин вошла девочка с мамой, и девочка громко сказала: - Mamочка, купи мне сказки.

- Конечно, доченька, Какую книжку ты хочешь?

- Золушка, - сразу ответила девочка. - Сказку про Золушку.

- Золушка, - повторил Андрей, вспомнив этот случай. - Я знаю эту сказку, - по привычке соврал он.

Тут же неведомая сила подхватила его, завертела и затем мягко опустила возле простого домика, на пороге которого стояла девушка.

- Кто ты? – изумилась девушка. – Я ждала свою крестную, волшебницу, как вдруг все изменилось. Ты тоже волшебник из этой сказки? Поможешь мне?

Я? – растерялся Андрей. – Я сказал «Золушка», только потому... - стал объяснять он.

- Ты же понимаешь, мне прямо сейчас надо ехать в королевский дворец на бал, а у меня еще нет золотой кареты, роскошного бального платья и чудесных хрустальных туфель, - не дослушав Андрея, решительно заявила девушка. - Так что, волшебник, поторопись, ведь до 12 часов осталось немного времени. Да, вот еще очень важное. Скажи, какую хрустальную туфельку мне потерять на лестнице дворца, правую или левую, чтобы после бала принц быстрее нашел меня?

- Принц? Хрустальные туфельки? Нет, это другая сказка, - испугался Андрей, и тут же вновь оказался на извилистой тропе сумрачного леса.

- Что же мне делать? - отчаялся Андрей. - Так, погоди, вначале надо успокоиться и все выяснить. Чего у меня нет, чтобы победить серых крыс? У меня нет волшебной силы сказок, потому что я не читал книжек. А что у меня есть? Ничего! У меня ничего нет!

- Конечно! – злобно расхохоталась колдунья. Через магическое зеркало она видела и слышала все, что происходит в сумрачном лесу. – Ты нуль, просто нуль! Дырка от бублика! Без обмана ты ничего делать не умеешь.

- Неправда, умею! - крикнул Андрей. – Да, это моя вина и беда, что я не читал книжек и не знаю сказок. Но я не буду сдаваться.

Он замер, вспоминая еще одну подсказку Небесной книги: «Придется рассчитывать только на самого себя».

– Я понял! - взволнованно воскликнул Андрей. - Я придумаю свою сказку и сражусь с противными серыми крысами.

- У тебя ничего не получится, потому что для своей сказки ты сможешь взять только то, что действительно сам умеешь делать. А с этим у тебя плоховато, - с ехидной усмешкой прибавила колдунья.

- Посмотрим! - крикнул Андрей и бросился бежать по тропе вглубь сумрачного леса.

- Мои доблестные крысы! – завопила колдунья. – Схватить его!

Андрей бежал изо всех сил, но оказалось, что крысы бегают тоже быстро. Постепенно они стали догонять Андрея, зловеще щелкая острыми как бритвы зубами. Но у него был план. Андрей вбежал на огромный каменный валун и крикнул: - Батут под камнем. В ту же секунду внизу появился батут, и Андрей спрыгнул с валуна в центр батута. Крысы не рискнули прыгать с большой высоты. Они обежали валун и стали снизу атаковать Андрея, прыгающего на батуте. Крысы высоко подпрыгивали, стараясь схватить и укусить Андрея за ноги, но у них ничего не получалось. Во время прыжков Андрей разводил ноги на ширину плеч, или подтягивал колени к груди. Крысы пролетали мимо, ударялись о камень и шлепались на землю оглушенные. Андрей продолжал прыгать, меняя движения. Теперь он поднимал и сгибал в колене то правую, то левую ногу. Получался бег на месте, и крысы снова пролетали мимо ног Андрея и изможденные падали на землю.

Наконец, большинство обессиленных крыс лежали на земле. Андрей, сгруппировавшись, спрыгнул с батута и помчался дальше. Оставшиеся крысы снова ринулись за ним. До выхода из сумрачного леса оставался последний участок тропы, но свирепые крысы вновь стали догонять его.

- Трюковый самокат, - крикнул Андрей. Тут же появился самокат со стальной рамой, фрезерованной декой и колесами с алюминиевой ступицей. В этот момент крысы догнали Андрея, пытаясь схватить его за ноги. Но он разогнался на самокате и прыгнул, быстро выставив обе ноги вбок с возвращением обратно во время полета.

От злобы и отчаяния последние крысы стали прыгать как можно выше, пытаясь выбить руль из рук Андрея. Но он снова разогнался и, откинувшись назад, поднял руль, проехав на заднем колесе. Так он выбрался из сумрачного леса, преодолев свирепых крыс.

Конечно, здесь надо признаться, что Андрей умел делать трюковые прыжки на батуте и самокате. На батуте он учился прыгать в игровых комнатах, куда его иногда приводили родители в выходные или праздничные дни. А трюковый самокат ему подарили на день рождения, и он на нем тоже старательно тренировался. Так что у него на самом деле был такой опыт.

Едва отдышавшись после страшной погони, Андрей сразу признался: - Теперь я понял, какую огромную ошибку совершил, что не читал замечательных книжек. Я больше не допущу такой глупости, и обязательно буду читать чудесные сказки, ведь они помогают мечтать и строить смелые планы.

Тут же прозвучал строгий голос Небесной книги: - Андрей, ты проявил отвагу, смекалку, и победил полчища серых крыс! Но это еще не все. У тебя осталось самое главное испытание, - Башня страха, - а это значит, время пришло!

- Какое время?

- Время исправить свои плохие поступки.

- Я постоянно думаю об этом. Как это сделать? Можно ли вернуться в прошлое, чтобы изменить его?

- Прошлое изменить нельзя, но из него можно извлечь уроки.

- Какие уроки?

- То, что плохое входит через дверь, а выходит через щелочки. Это значит, что совершать плохие поступки легко, но исправить трудно.

- Понимаю – грустно вздохнул Андрей. - Я много чего напортачил из-за своего плохого поведения. А теперь должен все обратно распортировать. Но не знаю, как это сделать? Как освободить Правду из Башни колдуньи?

- Задай себе вопросы. «Почему ты обманывал родителей? Что ты чувствовал, когда обманывал?» Ты поймешь, что должен сделать, если честно ответишь на эти вопросы. И помни, то, что ты ищешь, имеется не на стороне, а в тебе самом, - сказала Небесная книга и исчезла.

- Ладно, - волнуясь, согласился Андрей. – Первый вопрос. «Почему обманывал родителей?» Я обманывал и притворялся больным, чтобы не идти в школу, потому что боялся наказания за плохую учебу, за то, что прогуливал уроки. Второй вопрос. «Что чувствовал, когда обманывал?» Это я тоже знаю. Я боялся, что обман раскроется, и меня накажут.

- Так, - задумался Андрей, - это что же получается. Значит, я все время боялся. И когда решил обманывать, и когда обманывал. Небесная книга сказала, если я честно отвечу на эти вопросы, то пойму, что должен сделать. Но я не понимаю.

Андрей продолжал напряженно думать и вдруг его осенило. – Кажется, понял! – воскликнул он. – Я боялся сказать Правду, поэтому обманывал. У меня был страх, и не было смелости сказать Правду.

- Нет, нет, что ты! Нельзя говорить Правду, - внезапно раздался неприятный скрипучий голос.

- Кто это? – Андрей вздрогнул от неожиданности.

- Я, твоя верная помощница. Никогда не признавайся в обмане, ведь тебя будут сильно ругать и накажут.

- Но я все время боюсь, вдруг узнают Правду.

- Так ты и не говори ее, Правду-то. Тебя же накажут! – притворно ужаснулся голос. - Лучше продолжай обманывать.

- Нет! – решительно ответил Андрей. – Обманывать еще хуже, тогда все время трясешься от страха, что Правда откроется.

- Ты уроки прогуливаешь, - продолжал злорадствовать голос. - Если узнают, то накажут, это же страшно!

- Да, накажут, но наказание надо просто выдержать. А самое главное, больше не обманывать, уроки не прогуливать, хорошо учиться, - тогда никто ругать и наказывать не будет. Вот только где найти смелость, чтобы сказать Правду?

- Ты хочешь найти смелость? Я помогу тебе, - вкрадчиво зашептал голос. - Возьми это семечко. Отправляйся на кудыкину гору, посади там семечко. После дождика в четверг, вырастет яблоня смелости. Съешь такое яблочко, сразу станешь самым смелым.

- Вырастет не яблоня смелости, а липа лжи, - насмешливо ответил Андрей. – Ложь белой ниткой шита. На этот раз ты меня не проведешь, колдунья. Я не нуждаюсь в твоих лживых советах. Можешь отправляться в свои миражи, или куда ты там еще отправляешься. Мне с тобой не по пути.

– Небесная книга сказала, что смелость не надо искать где-то в стороне, она в тебе самом, - продолжал размышлять Андрей. - Это значит, смелость надо найти в себе.

Андрей зажмурил глаза и затаил дыхание. Он решил, что так сможет быстрее найти в себе смелость. - Надо найти смелость, надо найти смелость, - говорил он себе.

Но это не помогло, потому что Андрей не понимал, как может выглядеть смелость, которую надо найти. - Может быть, она как упругий мяч, или твердое как железо, - терялся он в догадках.

Тут он вспомнил, как учился делать трюки на самокате. Ему тогда тоже было страшно, ведь можно было упасть. Но он не хотел отстать от других ребят, которые уже делали такие трюки. Они скажут, что я слабак, - подумал тогда Андрей. Он никак не хотел оказаться слабаком, и поэтому решил: я тоже смогу делать такие трюки, потому что очень хочу этого.

Вспомнив об этом, Андрей понял, вот, что надо сделать в первую очередь. Захотеть, вначале надо сильно захотеть что-то сделать, и тогда обязательно получится!

Андрей вновь прислушался к себе. - Хочу сказать Правду, хочу сказать Правду, - повторял он про себя несколько раз. Наконец, он

почувствовал, что действительно хочет сказать Правду и признаться в обмане.

- Именно это я сейчас и сделаю! - воскликнул он громко. - Я хочу рассказать все. Я хочу сказать Правду. Я обманывал. Даже когда врал, говорил, «честное слово, не вру». Простите меня, пожалуйста.

Тут внезапно вспыхнул ослепительный свет, и Башня страха, расколовшись, рухнула. Даже ее обломки превратились в черную дымку и сразу исчезли, потому что она оказалась всего лишь обманым миражом.

- Андрей, ты отказался ото Лжи и не испугался сказать Правду. Теперь можешь видеть меня, - раздался чудесный голос.

- Правда! Ты такая прекрасная, лучезарная! - Андрей с восторгом смотрел на нее. И через несколько мгновений, сильно волнуясь, произнес.

- Ложь хотела сжечь тебя на самом большом костре.

- Не бойся, Правда в огне не горит.

- Ложь хотела утопить тебя в самом глубоком море.

- Не бойся, Правда в воде не тонет.

- Ложь хотела закопать тебя в самой глубокой яме.

- Не бойся, Правда в земле не гниет.

- Значит ты всемогущая? Тебя нельзя уничтожить?

- Верно, меня нельзя уничтожить, никому и никогда. Хотя иногда меня можно скрыть, спрятать, чтобы никто не знал Правды. И вместо Правды говорить Ложь. Но это ненадолго. Я все равно выйду наружу, тогда Ложь рассеется как дым, и все увидят и узнают меня, - Правду!

Однако Ложь не исчезла без следа.

- Вы думаете, только Правду нельзя уничтожить? Ошибаетесь, меня тоже не победить. Люди не могут говорить всегда только правду. Они не могут обойтись без меня, без обмана, - с издевкой расхохоталась Ложь.

Андрей растерялся, услышав эти слова, и волнуясь, спросил: - Правда, скажи, пожалуйста. Ведь взрослые тоже не всегда говорят правду? Почему они так делают? К нам пришла мамина подруга, и мама говорит ей: «Ты покрасила волосы, хороший цвет». А когда подруга ушла, мама сказала: «Вообще-то этот цвет ей не подходит. Надо было выбрать немного потемнее».

- Бывает и такое, - согласилась Правда. - Взрослые могут не говорить правду из вежливости, чтобы не обидеть. Но это называется не обманом, а тактичностью. Представь такую ситуацию. Мамина знакомая придет к вам в новом платье и спросит: «Как я выгляжу?». Платье действительно красивое, но вот беда, мамина знакомая курит, и поэтому у нее желтые зубы, которые совсем не



украшают человека. Скорее всего, за платье похвалят, но промолчат про ее желтые зубы. Получается, что в некоторых случаях взрослые не говорят всей правды, утаивают ее. Потому что взрослые знают, бывают ситуации, когда свое мнение не нужно высказывать, но это называется не обманом, а тактичностью.

- Но как же так? Ложь – это плохо. Говорить правду получается тоже не всегда хорошо. Значит, можно говорить Неправду? Тогда как отличить Ложь от Неправды? – продолжал допытываться Андрей.

- Ложь - это намеренное искажение действительности, чтобы незаслуженно добиться желаемой цели, получить определенную выгоду, которой не должно быть. Например, некоторые дети обманывают, чтобы не пойти в школу, или избежать наказания за плохую оценку, или чтобы получить похвалу, хотя она совсем не заслуженная. Это все называется Ложью. А Неправда – это фантастические рассказы, чудесные сказки с говорящими животными и удивительными волшебными превращениями. Такая Неправда никому не вредит, а наоборот, помогает мечтать, фантазировать, выдумывать веселые небылицы.

- А Правда не ссорится с Неправдой? Я думал, что вы терпеть друг друга не можете.

- Что ты, конечно нет, - рассмеялась Правда. - На самом деле мы сестры, просто не всегда встречаемся, потому что живем в разных мирах, Правда живет в мире людей, а Неправда – в сказочном мире. Но чтобы не путали Неправду с Ложью, стали называть Неправду другими именами – Сказкой, Фантазией, Небылицей. А вот с Ложью Правда не дружит, и никогда дружить не будет!

- Я тоже с Ложью не дружу, - решительно заявил Андрей. – Чтобы сказать ложь, ее вначале надо придумать, а потом все время бояться, что об этом узнают. А правду не надо придумывать, она всегда такая, какая есть на самом деле. Раньше у меня была плохая правда из-за того, что я плохо учился и уроки прогуливал. Поэтому я ее скрывал. А теперь понимаю: старайся, учись и веди себя хорошо, не обманывай, тогда и правда о тебе будет только хорошая!

## **Задания к главе 2**

1. Расскажи, что тебе больше всего запомнилось в этой главе.
2. Расскажи, как ты понял, чему учит эта притча.

Петя не хотел учиться и часто прогуливал уроки. Вот он в очередной раз не пошел в школу и болтался на улице. Подошла к нему Ложь и говорит: - Возьми это зеркало. Оно всегда будет радовать тебя.

Петя с удовольствием взял подарок. Когда дети после уроков вышли из школы, Петя тоже отправился домой, будто из школы вернулся.

- Петя, откуда у тебя это зеркало? – спросили родители.

- Это подарок вашему сыну за отличную учебу, - поспешило ответить за него зеркало. – Потому что Петя сегодня получил две пятерки, по чтению и математике.

- Молодец, Петя. Взаялся за ум, стал хорошо учиться, - обрадовались родители.

- У Пети три пятерки, и еще он занял 1 место на соревнованиях, - хвалилось зеркало.

Родители радовались новому зеркалу, ведь оно говорило очень приятные слова.

Вот видишь, - горделиво красовалось Лживое зеркало перед Правдивым. – Меня все любят, потому что я говорю людям только то, что они хотят слышать.

- А я всегда говорю людям только правду, какой бы она ни была - скромно ответило Правдивое зеркало.

- Вот поэтому правда никому не нужна, - самодовольно заявило Лживое зеркало. – От правды одни неприятности, портишь всем настроение.

Так продолжалось несколько дней, и Лживое зеркало постоянно радовало известиями о лживых успехах Пети.

А Правдивое зеркало не могло сказать родителям, что это обман. Правдивое зеркало молчит, если люди не смотрят на него, не желая знать правды.

- Пора убрать старое зеркало, - решил папа. – Мы им уже не пользуемся. Он подошел к Правдивому зеркалу, взглянул на него, и тут же услышал грустный голос зеркала: - Петя прогуливает уроки, и его собираются оставить на второй год, на повторное обучение.

- Новое зеркало все время обманывало нас, - наконец поняли родители. – Это Лживое зеркало, оно говорило нам приятные, но лживые слова.

- Петя, ты прогуливал уроки и скрывал это? – строго спросил папа.

- Я боялся сказать плохую правду, - испуганно ответил Петя.

- Сынок, правда бывает иногда плохой и даже ужасной, но она не обязательно такая всегда. Все зависит от самого человека. Измени к лучшему свое поведение, не совершай плохих поступков, не обманывай, и тогда правда о тебе тоже сразу изменится к лучшему. Знаешь, как говорят: «лучше горькая правда, чем сладкая ложь». Скажи теперь, как ты понимаешь эту поговорку?

3. Прочитай памятку и перескажи ее своими словами.

*Почему правда лучше лжи*

- Чтобы сказать ложь, ее вначале надо придумать, а потом придется все время бояться, что об обмане узнают. А правду не надо придумывать, она всегда такая, какая есть на самом деле.

- Говори правду, – ребята оценят твою честность и будут тебя уважать. А вот ребят-обманщиков не любят и не хотят с ними дружить.

- Старайся, учись и веди себя хорошо, добросовестно выполняй свои обязанности, - и тогда правда о тебе будет только хорошая и приятная.

4. Нарисуй ложь и правду, как ты их себе представляешь.

Ложь	Правда

## Глава 3. Хам Ужасный

### 3.1. Плевательная машина

Неведомая сила вновь подхватила Андрея, закружила, и куда-то понесла...

- Кто это сюда приперся? - злобно крикнул Хам Ужасный, едва взглянув на появившегося перед ним Андрея.

- Извините, но я вообще-то не приперся, а...

- Никогда, слышишь, никогда не произноси здесь слова, с которого ты начал говорить, - сразу перебил его Хам. - Я ненавижу эти слова «спасибо», «пожалуйста», «извините». - Сказав это, Хам даже передернулся от злости и негодования.

- Почему?

- Потому что я владыка плохих слов и мое имя Хам Ужасный.

- Владыка плохих слов? Так это ты делаешь плохие слова?

- Их делает моя секретная плевательная машина. Но мне еще нужен помощник. Видишь ли, я не пользуюсь популярностью, рейтинг у меня слабоват. Мало кто хочет иметь со мной дело. Поэтому помощник мне очень пригодится.

- Для чего пригодится?

- Будешь плохие слова горланить во всю глотку!

- Еще чего не хватало! Ни за что не буду!

- Ты не сечешь, как это классно! - с удовольствием стал объяснять Хам. - Я подуськиваю детей: если что-то не нравится, сразу начинайте оскорблять. Вот, смотри, сколько у меня здесь плохих слов, - с гордостью показал Хам на мешки, подписанные корявыми буквами: мерзкие слова; похабные слова; непотребные слова. - Тебе скажут одно слово, а ты в ответ десять плохих! В этих мешках полно таких слов. Тогда будут знать, что дети, которые повторяют слова Хама Ужасного, умеют дать сдачи. И все будут бояться их! Отпадно я придумал?

- Нет. То, что ты делаешь – отвратительно! — решительно заявил Андрей.

- Неужели, - злобно усмехнулся Хам. - Добрые дела – это не ко мне. Чем больше детей будут говорить плохих слов, тем меньше останется хороших. Я ненавижу хорошие слова и хочу, чтобы их не было.

- Почему?

- Из хороших слов пишут сказки, рассказы для детей. Это им так вежливую липу впихивают. Добрую лапшу на уши вешают.

- Нет, это не в книжках, а у тебя здесь полный отстой.

- О. прекрасная речь, с крутыми словечками. Они мне пригодятся.

- Так тебе нужны крутые слова? Тогда давай, сыграем в игру.  
- В какую игру?  
- В прикольные слова. Если поймешь, что они означают, стану твоим помощником. Если не сможешь, откроешь свой секрет.

- Проканало!

- Ну, слушай, этот челендж. Ты хочешь хайпануть, но ресурсы твои токсичные. Ты троллишь, но не чекаешь, что тебя давно забанили. Спойлер: у тебя палевый таргет.

Хам несколько минут смотрел на Андрея ошарашенными глазами. – Расшифруй, - наконец, прохрипел он.

Андрей насмешливо посмотрел на него. - Ты не в потоке, бумер, и твои мерзкие слова – это зашквар. Вот так, душнила.

- А-а-а, - застонал от отчаяния Хам.

- Бе-е-е, - в тон ему ответил Андрей. - Ты проиграл. Говори, где прячешь свою секретную плевательную машину? Думаю, пора с этим разобраться.

- Разобраться хочешь? - злобно прошипел Хам Ужасный. - Давай, чеши, дуй, болото ждет тебя. Вот только оттуда еще никто не возвращался!

Конечно, встреча с болотом совершенно не радовала Андрея, но он твердо решил: отступить нельзя!

- Хочу быть смелым, хочу быть смелым, - повторял он про себя. – Нет, я уже смелый!

Андрей быстро дошел до болота и огляделся. На поверхности болота уродливо торчали кочки, покрытые мхом. Из глубин темной зеленоватой воды время от времени поднимались пузырьки болотного газа. Это место было гиблой трясиной, в которой легко увязнуть и утонуть.

Здесь довольно жутковато, подумал Андрей, и торопливо произнес заклинание: - Небесная книга, прошу, помоги, открой все секреты, совет подскажи. И сразу спросил: - Небесная книга, где здесь секретная плевательная машина?

- Когда увидишь, поймешь. Сохраняй тишину, это ядовитое болото злословия, - тихо прозвучал ответ.

Андрей замер. Над болотом нависла гнетущая тишина, и вдруг в центре болота на большую кочку вылезла ярко-желтая лягушка.

- Это ужасный листолаз, самая ядовитая лягушка в мире. Она очень опасная, – шепнула Небесная книга.

Ядовитая лягушка некоторое время сидела неподвижно, а потом резко надула грудной мешок и, издав квакающую трель, стала выплевывать мерзкие слова.

Тут же со всех сторон к болоту ринулись летучие мыши. Хватая на лету плохие слова, они быстро уносили их на своих крыльях, а

затем бросали эту мерзость в подворотнях, оставляли висеть на заборах.

- Вот она какая, секретная плевательная машина, - выдохнул Андрей, с ужасом наблюдая происходящее.

Лягушка продолжала выплевывать мерзкие слова, а когда последние летучие мыши улетели, снова замерла, оставаясь на кочке.

### **3.2. Щит вежливости**

- Небесная книга, что же делать? – взволнованно спросил Андрей. - Ядовитая лягушка все заплюет мерзкими словами. Как остановить ее?

- Это совсем непросто, - задумчиво произнесла Небесная книга. - Вначале ты должен понять, почему некоторые дети говорят плохие слова. Скажи правду, Андрей, ты когда-нибудь говорил плохие слова.

- Да, - опустив голову, тихо пролепетал Андрей. – Было такое. Я это сказал от злости, когда ребята не приняли меня в футбол играть.

- Такое случается, что некоторые дети сквернословят в минуты злости или обиды. Или говорят плохие слова из-за глупого желания казаться взрослыми, крутыми. Поэтому надо сделать щит вежливости.

- Щит вежливости? - растерянно переспросил Андрей.

- Помни пословицу: «Доброе слово лечит, злое – калечит», - тихо добавила Небесная книга и исчезла.

- Подожди, я не понимаю. Как сделать щит вежливости? Из дерева? Из бумаги? – в сильном волнении воскликнул Андрей.

И вот здесь надо сказать, что лягушки хорошо слышат, и на земле, и под водой. Поэтому сидящая на кочке ядовитая лягушка услышала возглас Андрея. Ее реакция была мгновенной. Издав квакающую трель, она стала выплевывать злые слова. Тут же вокруг болота вырос частокол злых слов, перекрыв Андрею путь к отступлению.

Но это было еще не все. Неожиданно злые слова сплошной стеной стали надвигаться на Андрея, пытаясь столкнуть его в болото. При этом злые слова завопили: - Злость! Злость! Затем снова: - Злость! Злость!

Андрей был ошеломлен. Он не понимал, что ему делать, как спастись. В отчаянии тоже стал кричать на надвигающиеся злые слова: - Убирайтесь отсюда! Ненавижу вас! Ненавижу!

Но угрожающее движение не остановилось.

- Все, я пропал, - подумал Андрей, готовый зарыдать. В этот момент он успел заметить, что после его криков злых слов стало больше. Они реагируют на мои слова, догадался Андрей. Он тут же вспомнил поговорку, которую назвала Небесная книга: «Доброе слово лечит, злое – калечит». Может, надо отвечать не злыми, а противоположными им хорошими словами? – спросил себя Андрей.

Уже ни на что не надеясь, после очередного вопля: «Злость! Злость!», Андрей неуверенно ответил: - Доброта!

В первую секунду Андрей не поверил своим глазам, сразу несколько злых слов исчезли, но оставшиеся стали вопить еще сильнее: Месть! Месть!

Уже увереннее, Андрей крикнул: - Прощение! И злых слов снова стало заметно меньше.

- Жестокость! - кричали злые слова. - Милосердие! - отвечал им Андрей. На «Трусость!», Андрей уверенно ответил «Смелость!». На «Предательство!» - «Верность!». На «Ссора!» - прозвучал ответ «Дружба!». На «Враг!» - ответом стал «Друг!». На «Ложь!», Андрей моментально ответил, «Правда!». На «Хамство!», Андрей ответил, «Вежливость!», и злые слова, наконец, исчезли. Осталось последнее, которое с ненавистью шипело «Лоботряс!», «Лоботряс!». Андрей никак не мог сообразить, как ответить на это противоположным словом. Кто такой «лоботряс» он понимал очень хорошо, потому что не раз слышал это слово в свой адрес. Но как назвать «не лоботряса», он не знал. Поэтому промолчал, а злое слово, не услышав никакого ответа, вдруг тоже внезапно замолкло и исчезло. Так, Андрей вырвался из плена злых слов.

- Я, кажется, понял, - едва отдышавшись, проговорил он. - Даже если тебе говорят плохие слова, надо сохранять спокойствие и отвечать вежливыми словами.

- Совершенно верно, - подтвердила вновь возникшая Небесная книга. – Ты правильно понял правило вежливости. Даже если кто-то хамит, надо самому сохранять вежливость и не отвечать тем же. Но есть и другое правило. Подумай, какое это правило, ведь ты его тоже применил.

- Я? – удивился Андрей. – Но я только на злые слова старался отвечать хорошими, и все. Больше ничего не говорил.

- А, кажется понял! - воскликнул он после небольшой паузы. – Я промолчал, когда не знал, что ответить. Это тоже правило вежливости: не отвечать, если тебе говорят плохие слова?

- Верно, - снова подтвердила Небесная книга. – Если не получается спокойно и вежливо объяснить грубияну, в чем он не прав, лучше просто перестать с ним разговаривать.

- Ну, теперь все ясно, - радостно засмеялся Андрей. – Я понял, что щит вежливости сделан не из дерева и не из бумаги, а из правил вежливости. А сколько всего таких правил? Два?

- Нет, конечно. Например, вот это правило называют «золотым»: «Относись к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе».

- Это я понимаю, - грустно вздохнул Андрей. – Но иногда так разозлишься или обидишься, что все хорошие слова забываешь, а плохие сами на язык лезут.

- Вот, послушай, как поступают ребята, чтобы не говорить плохих слов. Они придумывают какое-нибудь необычное, не ругательное слово, которое и произносят в минуту сильной обиды.

- Какое слово? – заинтересовался Андрей.

- Ну, кто что придумает. Например, чепушка.

- Чепушка? – рассмеялся Андрей. – Ладно, я подумаю.

- Подумай. А теперь ответь, что же делать с мерзкими словами?

- Не замечать. Не повторять. Избегать их, как страшной заразы.

- Что ты сделаешь, если услышишь где-то такие слова?

- У меня же два уха. Если такое слово в одно ухо влетит, пусть из другого вылетит. Мне не нужны мерзкие слова. Я хочу знать хорошие слова. А ведь еще есть много умных слов.

- Конечно. Вот, послушай. Надо развивать свой потенциал и правильно ставить жизненные приоритеты, - с лукавством произнесла Небесная книга.

Андрей смутился. – Я не знаю этих слов: потенциал, приоритет. Но обязательно узнаю. Обещаю, что буду читать чудесные сказки, интересные рассказы, умные детские энциклопедии, чтобы знать много-много хороших и умных слов. Обещаю!

### **Задания к главе 3**

1. Расскажи, что тебе больше всего запомнилось в этой главе.

2. Расскажи, как ты понял, чему учит эта притча.

Зайчик жил в лесу с родителями. – Доброе утро, сыночек, - сказали ему родители. - Мы побежали искать ягоды на завтрак.

Зайчику было скучно оставаться одному. – Я тоже побегу искать сладких ягод, - решил он.

Зайчик прыгал от одной поляны к другой, но ягод не нашел. Вдруг заметил поваленное дерево с большим дуплом. – Ой, как интересно, - подумал он. – Что там внутри, может в дупле ягодки от птичек остались.



Зайчик уже хотел запрыгнуть в дупло, но вспомнил, чему учили его родители. – Со всеми здоровайся. Будь всегда вежливым, и тогда вежливость тоже поможет тебе, - говорили они сыночку.

Зайчик присел перед дуплом, вспоминая советы родителей. И хотя он не видел вокруг птичек, решил, что в этом случае надо поздороваться с дуплом.

- Здравствуйте, уважаемое дупло, - почтительно сказал зайчик, – разрешите посмотреть, не осталось ли у вас в дупле немного сладких ягод?

А в дупле поваленного дерева уже поселилась большая змея. Обрадовалась она такому неожиданному обеду, как сразу решила про себя.

- Коне-шшш-но, зай-шшш-ик, о-шшш-ень шшш-ду, - зашипела змея в ответ.

Зайчик был не только вежливым, но и примерным учеником. Он помнил уроки родителей о том, кто в лесу так страшно шипит, и чем может закончиться эта встреча. Он тут же стремглав бросился домой, в свою норку. Зайчик всегда говорил родителям правду, и поэтому твердо решил рассказать им о том, что с ним произошло.

– А если родители спросят, что спасло меня от беды, - как ответить? Что помогло мне избежать губительной встречи со змеей?  
3. Прочитай памятку и перескажи ее своими словами.

*Почему вежливость лучше грубости*

- Вежливость – это уважительное и тактичное общение с людьми.

- Вежливость - это и «волшебные слова», например, здравствуйте, спасибо, пожалуйста, извините, и поступки воспитанного человека. Воспитанные ребята всегда вежливы со своими товарищами, не проявляют грубого отношения, не говорят и не поддерживают обидных прозвищ, не спорят по пустякам. Вежливые воспитанные ребята нравятся всем.

- А вот с ребятами-грубиянами никто не хочет дружить и общаться.

4. Нарисуй грубость и вежливость, как ты их себе представляешь.

Грубость	Вежливость

## Глава 4. Вечная Обида

### 4.1. Жалобная книга

Неведомая сила снова подняла, закружила, понесла Андрея, а затем мягко опустила на землю. Он с опаской посмотрел по сторонам, никого поблизости не было. Только какая-то статуя рядом. Вдруг статуя шевельнулась.

Андрей отскочил в сторону. – Ой, к-кто з-здесь? – спросил прерывающимся от страха голосом.

- Неужто не узнал? Обида твоя, вот кто! Стою тут, одна-одинешенька, все дни напролет, потому как обиженная, – ответила статуя.

- Так зачем ты стоишь здесь? Иди, посиди, а еще лучше перестань обижаться.

- Не могу я перестать.

- Это почему?

- Ты что, не видишь? Я же статуя, или памятник, иначе говоря. Вот стою тут, руки на груди сложила, отвернулась от всех, ни с кем не разговариваю.

- Значит ты моя обида? Что-то мне это совсем не нравится, - насупился Андрей. - Это что же, у всех детей обида в статую превращается?

- Ну, про всех не знаю, а вот про сестру свою двоюродную скажу. Она у меня подушечная.

- Ой, как это?

- Ну, когда обида ее захлестнет, она ложится на кровать и закрывает голову подушкой. Это значит, она очень обиделась, и тоже ни с кем не разговаривает. Она может так от обиды целый час пролежать.

- Как горько это слышать. Теперь я понимаю, что глупо так вести себя.

Немного подумав, Андрей осторожно спросил: - А почему ты такая большая? Может ты все-таки не моя обида? Я ведь еще маленький, ну, то есть, не взрослый.

- Маленький, да удаленький – засмеялась Обида. – Ты же сам меня вырастил.

У Андрея даже глаза округлились от удивления. - Я тебя вырастил? Этого не может быть! Как я мог тебя вырастить? Я даже ни разу не видел тебя!

- Ох, милоч, - вздохнула Обида. – Меня не надо видеть, чтобы вырастить. Для этого достаточно просто сильно обидеться и обиду не забывать. Вот, гляди, какая книга у меня есть.

- Что за книга?

- Жалобную книгу пишу, все обиды сюда записываю. Я ведь все помню, никому, ничего и никогда не прощаю. У меня тут каждая обида записана и пронумерована, - гордо заявила Обида.

- Вот, смотри, - Обида открыла книгу. - Помнишь, ты хотел сок с печеньем, а мама сказала: сначала суп, потом сладкое. Что ты сделал после этого? Ага, вспомнил, опустил глазки! Обиделся ты, вот что сделал! Ушел в свою комнату, никого, мол, видеть не хочу, кушать не буду, и разговаривать не буду. А когда ты с мамой в магазине был и стал просить купить тебе очередную машинку. Мама тебе говорит: постель утром кое-как заправляешь, и то после 10 напоминаний, уроки делаешь нехотя, кое-как и лишь бы побыстрее, а машинки каждый раз просишь. Что ты сделал? Обиделся на маму. А вот ты поссорился со своим другом, обидевшись за то, что он не дал тебе поиграть на его новом телефоне. А вот еще...

- Нет, нет, хватит, - испугался Андрей.

- Ладно, - кивнула Обида. - Но именно так я и росла. Если обида небольшая, то я становлюсь как тростиночка, фитнес-фигура значит. Но мне худенькой быть совсем не нравится, не солидно это. Когда обиды накапливаются, я уже похожа на большой арбуз. Но мои самые желанные обиды у детей – это обиды с воплями, слезами и соплями. Я сразу вырастаю.

- И становишься огромной статуей, - вздохнул Андрей.

- Верно, - у Обиды даже глаза загорелись от удовольствия, что она так сильно выросла.

- А знаешь, касатик, о чем я мечтаю? Хочу еще вырасти, хочу как моя тетя стать.

- А тетя у тебя, какая? – с тревогой спросил Андрей.

- Гора, не поверишь, огромная гора. И такую гору обид люди на своих плечах носят. Мне это очень даже нравится!

- А мне ни капельки не нравится, - решительно заявил Андрей.

- Для вас, детишек обиженных стараюсь – обиделась Обида. – И тебе вот сюрприз приготовила.

- Какой сюрприз? – сразу оживился Андрей.

- Школа надутых пузырей! – торжественно объявила Обида. – Будешь учиться обижаться по-настоящему.

## **4.2. Школа надутых пузырей**

– Итак, Андрей, начинаем уроки в школе надутых пузырей! – с ехидством сказала вечная Обида.

– Первый урок состоит в том, чтобы проучить родителей. От родителей только одно и слышишь: «Не балуйся, не шуми, не кричи». Или все время ругают: «Опять везде беспорядок, все

разбросал, гулять не пойдешь, пока все не уберешь и уроки не сделаешь». А сколько обид от них! Скажи, были обиды?

- Были, - тяжело вздохнул Андрей. - Мне мама сказала вымыть полы в своей комнате. Я протер мокрой тряпкой. А мама даже не похвалила и стала ругать меня, говорит, плохо протер, разводы на полу остались, и в углах не протер. А мне тяжело было, я не заметил, что не везде протер пол. А еще я показал свой рисунок, будто птицы в небе летают. А мне говорят, что это за кляксы. Я сказал, что это не кляксы, а птицы. Надо мной стали смеяться. Тогда я порвал рисунок и выбросил. И сказал, что больше ничего рисовать им не буду. Потом еще много раз было, я что-то важное рассказываю, а меня не слушают, только о своем говорят.

- Вот видишь, - злорадно поддержала Обида. – А сколько раз не разрешали мультики смотреть, желаемых игрушек не купили, – вообще не счесть. Родителям плевать на ваши детские мечты. Поэтому вот тебе первый урок: надо все время обижаться на родителей!

- Зачем все время обижаться?

- Чтобы тебя все время жалели и исполняли твои желания, покупали все, что тебе хочется.

- Теперь второй урок. Расскажи о своих обидах на друзей.

- Ну, мы договорились встретиться с другом после того, как уроки сделаем. Я не смог правильно выполнить домашнее задание и меня не отпустили гулять. Я опоздал, а мой друг обиделся и сказал: - Ты что, крыса, я тебя 3 часа жду. Конечно, никаких 3 часа он не ждал. Это он со злости сказал. Я тоже обиделся. Мы потом две недели не разговаривали. Или они соберутся пойти играть, а меня не позовут. Мне очень обидно было.

- Никогда не прощай им обиды, - злобно прошипела Обида. – Сам обижай их. Обзывай их, говори им обидные слова. В спорах и ссорах ни в чем не уступай. Жадничай, ябедничай, вот тогда они будут бояться тебя.

- Начинаем третий урок. Скажи, когда ты играешь во что-нибудь, любишь проигрывать?

- Нет, конечно. Когда выиграю – это хорошо, значит я победитель, а если проиграю, - тогда плохо, будто я ничего не умею, хуже других. Я тогда вообще не хочу больше играть, наоборот, хочу все разломать. Родители говорят, что из-за проигрыша я выхожу из себя. А как вернуться обратно я не знаю.

- Не надо обратно, - строго заявила Обида. – Неужели ты хочешь, чтобы тебя кнопками к себе прикрепляли или веревками связывали? Как ты тогда ходить будешь и руками размахивать? Из-за проигрыша обязательно надо из себя выходить и истерить.

Плакать, кричать, топтать ногами. По полу кататься, с воплями, со слезами и соплями.

- Мне это что-то совсем не нравится, - насупившись, сказал Андрей. – Я не хочу учиться в такой школе. Это неправильная школа.

- Ох, тебя не спросила, - насмешливо протянула Обида. – Тебе лучше подчиниться мне, - с угрозой добавила она и вышла.

Андрей тут же торопливо произнес заклинание: - Небесная книга, прошу, помоги, открой все секреты, совет подскажи. И сразу спросил: - Что хочет Обида?

- Обида хочет, чтобы дети не могли расстаться со своими обидами и навсегда оставались обиженными надутыми пузырями, - ответила Небесная книга.

- Что же делать? – расстроился Андрей. - Как научиться не обижаться? Я ведь тоже столько раз обижался. А можно стать как робот, чтобы не обижаться?

- Не обязательно становиться роботом, чтобы уметь не обижаться. Прежде всего, надо иметь очень важную способность. И сейчас узнаем, есть ли у тебя эта способность, потому что она понадобится, чтобы решить такую задачку: могут ли сломанные часы показывать правильное время?

Андрей рассмеялся и сразу ответил: - Это задачка вообще легкотня. Как сломанные часы могут правильное время показывать? Конечно, не могут, они же сломанные, значит не идут.

- Андрей, у тебя пока нет очень важной способности.

- Почему нет? Что это за способность? Где ее взять?

Но Небесная книга опять исчезла.

### **4.3. Очень важная способность**

Расстроенный Андрей понуро шел, как говорится, куда глаза глядят. Вдруг он увидел крупные светящиеся неоновые буквы - «шоу-рум». - О, я знаю, что такое шоу-рум, это такой магазин, в котором можно не только смотреть товары, как на выставке, но и купить их. Мне в таком магазине мама футбольный мяч купила, только я его потом куда-то запульнул и потерял. Так жалко было, хороший был мяч. Интересно, а сейчас там продают такие мячи?

Андрей зашел в магазин, в котором оказалось множество залов с выставленными в них товарами: одежда, обувь, хозяйственные товары, спортивные принадлежности. Андрей разглядывал витрины и вдруг заметил еще одну вывеску: «Зал номер один - здесь можно получить очень важную способность».

- Вот где можно получить очень важную способность, – обрадовался Андрей. - Интересно, что это за способность, может

быть к математике? Я бы хотел получить такую способность, чтобы уроки не делать, а пятерки получать. А что, звучит заманчиво. И он вошел в зал номер один.

В помещении стояли удобные мягкие кресла и диванчики для посетителей. Длинный стол-прилавок, за которым стоял молодой человек, с бейджиком на груди. На бейджике крупными буквами написано: Чат. На стене несколько полок, но они были совершенно пустыми, и это сразу бросалось в глаза.

Неужели все распродали, - огорчился Андрей. Но может что-то осталось, надо спросить. – Здравствуйте, Чат. Это у вас продают очень важную способность?

- Здравствуйте. Да, мы выдаем очень важную способность всем желающим, причем совершенно бесплатно, - тут же с готовностью ответил Чат. Голос его был удивительно ровный и спокойный.

- Отлично, мне повезло, - обрадовался Андрей. – А что это за способность? Можно мне получить?

- Мы действуем согласно утвержденному правилу. Мы не говорим названия способности, потому что человек сам должен понять, какую способность он получил, и как ею пользоваться. А получить эту способность может каждый, для этого достаточно только иметь твердое желание, - очень спокойно и доброжелательно ответил Чат.

- Да, у меня есть желание получить эту способность. Мне очень надо, прямо сейчас, получить ее.

- Надеюсь, у вас именно такое, твердое желание. Итак, вы готовы получить очень важную способность?

- Да, да, конечно, - радостно согласился Андрей.

- Отлично, Пожалуйста, подождите, и вы ее получите.

С этими словами он вышел из зала, и Андрей в нетерпении стал ходить по комнате, все время поглядывая на дверь, за которой скрылся Чат. – Повезло-то как, - думал он. – Теперь у меня будет новая способность. Интересно, какая она будет.

Он смотрел в сторону прилавка, но Чат не возвращался. – Очень быстро ему надоело ждать, и он громко сказал: «Здесь есть кто-нибудь?». Ответом была тишина.

Андрей почувствовал, как в нем нарастает раздражение. Вышел в холл, но и там Чата не было.

- Кхм, - кто-то тихонько кашлянул, привлекая внимание. Рядом стояла Обида.

- Ну, разве можно так поступать, - горячо зашептала Обида. – Пообещал с три короба, и исчез, будто его и не было. А ты что, нанялся, ждать его? Пора серьезно обидеться и уйти из этого

дурацкого шоу-рума. Без них прекрасно обойдемся, и к ним больше никогда не вернемся, будет им наука.

Андрей почувствовал, что прямо сейчас он действительно должен решить: обидеться, развернуться и уйти навсегда, или все-таки дождаться Чата и спросить, где обещанная способность.

Ему нелегко было сделать такой выбор, но, не дав Обиде захлестнуть себя, он снова вошел в зал. Оглянулся, Обиды уже не видно. Зато за прилавком вновь стоял невозмутимый Чат. У Андрея сразу от сердца отлегло. - Ну, наконец-то вы вернулись. Вы принесли мне способность?

- Разве вы ее не получили? – удивленно, но при этом по-прежнему доброжелательно спросил Чат.

- Нет, вас же здесь не было, как я мог получить ее?

- Но вы же сказали, что у вас есть твердое желание получить очень важную способность?

- Конечно, могу повторить: хочу получить у вас эту способность.

- Хорошо, подождите, пожалуйста, и вы ее получите. С этими словами он снова вышел из зала.

На этот раз Андрей решил, что будет ждать определенное время. Он уже мечтал, как будет получать только пятерки по математике, и поэтому решил: буду ждать 55 секунд. Он с нетерпением смотрел на часы: 55 секунд пролетели быстро, затем еще 5 секунд, то есть уже целая минута, но Чат не возвращался.

Расстроенный он снова вышел в холл. Обида опять тут как тут.

- Это что же происходит? – возмущалась она. – Они что, специально так делают? Это же форменное издевательство. Неужели, ты все так и оставишь, стерпишь такое оскорбление? Надо высказать им все! Накатай на них жалобу. А уходя, обязательно громко хлопни дверью, чтобы стекла зазвенели.

- К твоему сведению, теперь это называется не жалоба, а претензия. И дверью хлопать не получится. Во-первых, это неприлично, а во-вторых, ты все равно этого не сделаешь. Сейчас двери в магазинах с доводчиками.

- Ну, извините, - поджав губы, обиженно протянула Обида. Я в академиях ваших не обучалась, что думаю, то и говорю напрямки, зато обид никогда не прощаю.

- А ведь верно, - подумал Андрей. - Они меня сильно обидели, и я должен ответить им тем же.

Он снова вошел в зал. Удивительно, но Чат опять спокойно и невозмутимо стоял у прилавка.

Андрей решительно направился к нему. – Я понял ваши глупые шуточки. Я хочу написать на вас претензию.

- Мы работаем строго по правилам, и желание посетителя написать претензию является его законным правом, вне зависимости от того, прав он или нет. Однако позвольте заметить, что мы ни разу не отказали вашему желанию получить эту способность.

Удивительно, но все это Чат сказал ничуть не раздражаясь, совершенно спокойным и дружелюбным голосом. Похоже, ничто не могло вывести его из равновесия.

- Ну, знаете, я просто в шоке! Как же это вы мне не отказали. Я дважды ждал вас, но вас здесь просто не было, вы не вернулись. У вас даже полки на стене пустые, наверное потому, что на самом деле ничего здесь нет. И это называется «не отказали»?

- Совершенно верно, мы ни разу вам не отказали. И тогда, и сейчас вы можете получить эту способность.

- А для этого надо всего лишь иметь «твердое желание» - насмешливо отреагировал Андрей.

- Совершенно верно, только твердое желание, - с неизменным спокойствием и теплотой в голосе ответил Чат.

Андрей хотел опять съязвить в ответ, но вдруг почувствовал, а ведь Чат прав.

- Действительно, - начал он догадываться, - я же никак не проявил, что у меня именно такое, твердое желание. Может в этом все дело?

- Как вы думаете, у меня твердое желание, или не очень? – уже спокойнее и с надеждой в голосе спросил он Чата.

- На этот вопрос очень легко ответить: только имея твердое желание можно получить очень важную способность.

- Значит, у меня нет твердого желания, раз я не могу получить эту способность, - на глазах у Андрея появились слезы. – Что же мне делать?

Он повернулся и медленно пошел к выходу. Чат молчал и по-прежнему доброжелательно смотрел ему вслед.

Зато Обида поджидала его у выхода и сразу заголосила. - Это ж сколько можно так мучиться? Так изводить себя? Плюнь на все это. Давай уйдем, и всем расскажем, какие они противные обманщики. Нечего тут времени терять. А то, видишь ли, «мы не отказываем», «ждите». А мы не умеем ждать, никогда не ждали, и ждать не собираемся.

Андрей был так расстроен, что едва ли слышал очередные вопли Обиды. Но от последних слов Обиды он вдруг встрепенулся. – Как ты сказала? Не умеем ждать и не собираемся? Ну, уж нет.

Он быстро забежал в зал и крикнул: «Я знаю, от чего зависит «твердое желание». И я готов еще раз попытаться получить эту способность».



- Это замечательно, - улыбнулся Чат. – В таком случае ожидайте.

После этих слов он опять вышел, и Андрей снова остался один. Однако теперь он вел себя совершенно иначе. Он сел на диванчик, и даже ни разу не взглянул на часы. Было видно, что он совершенно спокоен, и вообще не проявляет никакой нервозности. Он даже стал тихонько напевать себе какую-то песенку. Казалось, его все устраивает, и он готов ждать столько, сколько понадобится, и даже капельку больше.

Но на этот раз все оказалось иначе. Андрей даже не заметил, как вернулся Чат, и уже вновь стоял у стола, излучая спокойствие и доброжелательность.

- Поздравляю, - сказал он спокойно и почтительно. – На этот раз вы действительно проявили твердое желание, и теперь у вас есть очень важная способность.

Андрей, казалось, совсем не удивился словам Чата, хотя на самом деле ему ничего не передавали, даже какой-нибудь самой малюсенькой вещицы. Андрей помолчал несколько секунд, будто прислушиваясь к себе, и затем, радостно улыбаясь, сказал: «Я знаю, как называется эта способность. Потому что я ощутил, теперь она у меня есть. И полки у вас оказывается не пустые, на них рядками лежит эта способность для всех желающих. Но их не может увидеть и взять тот, у кого еще нет твердого желания получить ее. Можно я скажу, как она называется?».

- Конечно, - одобрительно кивнул Чат. – Но позвольте прежде напомнить, что любая новая способность вначале всегда маленькая. Только со временем, возможно, будет расти и укрепляться, но это зависит только от самого человека. Если он заботится о своих способностях, будет стараться развивать их, тогда они обязательно вырастут прекрасным образом, сделав жизнь еще лучше, успешнее, счастливее. А теперь скажите, как называется ваша новая способность?

Улыбка озарила счастливое лицо Андрея. – Эта способность называется «терпение», и я чувствую, что это одна из очень важных способностей, которая может быть у человека. Но вот, что мне непонятно. Я дважды не мог получить у вас эту способность, потому что, как я теперь понимаю, не имел терпения. Но как же это получается, чтобы приобрести терпение, надо было иметь терпение? Разве здесь нет противоречия? Как можно проявить то, чего еще нет?

- Это хороший вопрос, - кивнул Чат, - но никакого противоречия здесь нет. Вот, например, ребенок боится один оставаться в темноте. Что он должен проявить вначале, чтобы приобрести смелость?

- О, это мне знакомо, - радостно засмеялся Андрей. - Вначале, несмотря на страх, надо сильно захотеть проявить смелость, и тогда получится.

- Конечно, все начинается с желания. Вначале надо очень желать проявить смелость, пусть самую небольшую. А потом его маленькая смелость будет расти и укрепляться, если, конечно, он будет стремиться к этому. И вы только что сделали то же самое: вначале проявили сильное желание обязательно дождаться моего возвращения. Именно в этот момент у вас и проявилось терпение. У всех людей есть терпение, но не все имеют твердое и непоколебимое желание проявлять его.

#### **4.4. Сундук преодоления обид**

Андрей, сияя от радости, вышел из шоу-рума, и тут же появилась Небесная книга.

- Поздравляю, Андрей. Ты приобрел очень важную способность. И теперь ответь еще раз: могут ли сломанные часы показывать правильное время?

Андрей задумался, и затем спокойно ответил: - Я подумал, что не надо торопиться с ответом. Вначале надо представить сломанные часы. Например, они показывают 7 часов. А ведь это как раз то время, когда мне надо утром вставать, чтобы в школу собираться. Я уже хотел сказать, что они один раз показывают правильное время. И тут я подумал, а ведь когда я из школы приду, потом тоже будет 7 часов, но уже вечера. Поэтому сломанные часы два раза в сутки показывают правильное время.

- Верно. Есть такая мудрая пословица: «На всякое хотение имей терпение». Вспомни, как ты научился трюкам на самокате. Не за один день, не так ли? Видишь, как важно терпение, во всех ситуациях! А вот что сказал о терпении Антуан де Сент-Экзюпери, отважный французский летчик и автор замечательной сказки «Маленький принц»: «Никогда не теряй терпения – это последний ключ, отпирающий двери». Вот и ты, Андрей, обладая терпением, сможешь теперь открыть «сундук преодоления обид».

- А что в нем?

- Давай, посмотрим.

##### *Как не обижаться на родителей*

У тебя могут быть обиды на родителей, но здесь важно не то, кто виноват в этом, а как вести себя в таких непростых ситуациях. Например, тебе не купили игрушку. Скажи родителям, почему ты хочешь именно эту игрушку именно сейчас. Выслушай ответ. Постарайся вместе с родителями прийти к совместному решению: покупать игрушку сейчас, позже, или отказаться от покупки. Если же

ты так сильно расстроен, что тебе даже говорить трудно, напиши или нарисуй свою обиду на листочке, и отдай рисунок родителям.

Помни, бывают разные ситуации, когда дети обижаются на родителей. Самое главное во всех таких ситуациях, - рассказать о своих обидах. Проявляй терпение, объясняй спокойно, почему ты обиделся, - словами или рисунками, а не обиженным молчанием, или криками и слезами, - тогда и поводов для обид станет гораздо меньше.

#### *Как не обижаться на сверстников*

Ссоры и обиды между друзьями, сверстниками тоже бывают. Обиженный уверен, что к нему несправедливо отнеслись, считает виноватым не себя, а того, кто, по его мнению, нанес ему обиду. На самом деле, прежде всего надо оценить свои поступки, свое поведение в конфликте. А вот это и есть самое трудное. Себя судить намного трудней, чем других.

Нередко, от обиды дети начинают обзываться. Если тебе сказали обидные слова, обозвали, прояви терпение и спокойствие, не отвечай тем же. Ты можешь спокойно сказать: «Кто как обзывается, тот так и называется». Если товарищ поступил плохо по отношению к тебе, постарайся простить обиду, помирись. Если ты сам допустил что-то плохое по отношению к товарищу, извинись перед ним.

#### *Как не обижаться из-за проигрыша*

Чтобы не обижаться из-за проигрыша, надо уметь проигрывать. Наверное, это покажется странным. Как это, уметь проигрывать? Ведь для этого как раз ничего уметь не надо. Проиграл, потому что не сумел выиграть, потому что не получилось.

Но здесь имеется в виду совсем иное. Уметь проигрывать, значит проявлять терпение и спокойствие, не расстраиваться сильно, и конечно, не плакать, не разбрасывать, например, шашки или фишки. Они-то точно не виноваты в проигрыше.

Можно договориться перед игрой, что победителя ожидает поздравление с победой, а проигравший получит что-нибудь сладенькое, например, мандарин, виноградинки. Если выиграл, прими поздравление. Если проиграл, поздравь победителя. Можешь также сказать: «Ничего страшного, это всего лишь игра, сейчас не повезло, в другой раз повезет». И возьми свой сладкий приз.

#### *Как быстро успокоиться, если обиделся*

Надо выпить воды. Обида жжет тебя изнутри, потому что она состоит из соленых слез и горьких страданий. От воды обида может растаять.

#### *Обиды надо прощать*

В жизни неизбежно случаются обиды, и ты не сможешь этого избежать. Но у тебя есть свобода решать, как ты на это смотришь,

как ты поступишь со своей обидой. Помни пословицу: «Тому тяжело, кто помнит зло». Обиды надо прощать.

*Если простишь, перестанешь помнить обиду?*

К счастью, большинство обид со временем забываются. Но некоторые обиды человек может помнить очень долго, иногда всю жизнь. Простить – это не обязательно забыть. Простить – значит помнить без обиды!

#### **Задания к главе 4**

1. Расскажи, что тебе больше всего запомнилось в этой главе.

2. Расскажи, как ты понял, чему учит эта притча.

Аня была очень обидчивой девочкой. Чуть что не так, она сразу обижалась. Подружки говорили ей: «Ну что ты все время обижаешься? С тобой не только играть, даже разговаривать уже не хочется».

Аня и сама стала понимать, что ей надо перестать обижаться, но как это сделать, не знала. Тогда спросила она учителя: - Как научиться не обижаться?

- Если на кого-нибудь затаишь обиду, положи камень в рюкзак, - ответил учитель. - Делай так каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавляй камень в рюкзак. И всегда носи этот рюкзак.

Через какое-то время рюкзак стал тяжелым. Аня сказала учителю: - Я больше не могу носить этот рюкзак. Он стал тяжелым.

- Такая же тяжесть у тебя в душе, - ответил учитель. – Затаенные тобой обиды, это камни, который ты носишь в своей душе. Решай сама, нужна ли тебе такая тяжесть.

3. Прочитай памятку и перескажи ее своими словами.

*Какую пользу приносит терпение*

- Терпение – это умение ждать, сдерживать себя и не терять спокойствия в любой, даже сложной ситуации.

- Если у тебя есть терпение, то оно не даст обиде поселиться в тебе.

- «Терпение и труд все перетрут», гласит народная мудрость. Это значит, что терпение и трудолюбие помогут тебе упорно добиваться достижения нужных результатов, иметь хорошие оценки и хорошее поведение.

- Терпение обязательно изменит жизнь к лучшему.

4. Проверь свое терпение. Отвечай на вопросы, но только «да» и «нет» не говори. Обрати внимание: чтобы не ошибиться, не надо торопиться.

- Ты любишь играть?
- Строишь мультфильмы?
- Любишь мороженое?

- Ты умеешь кататься на самокате?
- А на велосипеде?
- Хочешь горький перец?

5. Нарисуй обиду и терпение, как ты их себе представляешь.

Обида	Терпение

## Глава 5. Игровая Зависимость

### 5.1. Хронофаг

- Здравствуй, Андрей! Я игровая Зависимость, давно жду тебя. Знаю, что ты страстный любитель компьютерных игр.

- Откуда ты это знаешь? – поразился Андрей.

- Помнишь, как ты дома постоянно закрывал дверь в комнату, будто тебе мешают уроки делать, а сам в это время на планшете в компьютерные игры играл. Или говорил, что идешь к однокласснику, чтобы уроки делать вместе. На самом деле вы в компьютерные игры играли.

- Помню, - покраснев от стыда, тихо ответил Андрей.

- Вот так я у тебя появилась. А ты за это время стал Хронофагом, и мне это очень нравится, - с довольным видом сказала игровая Зависимость и тут же добавила, - все дети, которые от компьютерных игр оторваться не могут, становятся Хронофагами.

- Кто такие «Хронофаги»? – удивленно спросил Андрей.

- А я тебе подарочек приготовила, - вкрадчиво продолжила игровая Зависимость, словно не слыша вопроса.

- Здорово! – обрадовался Андрей. - Я люблю подарочки.

- Не сомневаюсь. Это компьютерная игра «Паутина».

- Какое-то название странное.

- Зато игра классная. Хочешь прямо сейчас отправиться навстречу опасным приключениям?

- Конечно, хочу! А что надо делать, как играть?

- Сейчас узнаешь. Это игра сражений, - стала объяснять игровая Зависимость. - На нашу планету из враждебной звездной системы прилетели ужасные Упыриды. У них голова змеи с ядовитыми клыками, а тело скорпиона, с огромными клешнями и ядовитым хвостом. Упыриды хотят всех поработить, и поэтому тебе придется спасти весь мир.

- Ладно, я готов, - радостно откликнулся Андрей.

И вот, игра началась. Упыриды пошли в атаку. Они превратили землю в топкое болото, и из него стали выползать тысячи ядовитых червей, готовых отравить и уничтожить все вокруг.

Как узнать, кто живет на болоте и легко справляется с червями? Разгадай загадку.

Она не боится болота,

Плывет и ползет без спешки и страха,

И зовут ее (?)

- Черепаха, - сразу догадался Андрей.

Конечно, это болотная черепаха, настоящая боевая крепость! У нее острые когти, хвост, как дополнительный руль при плавании, и

два крепких щита на спине и на брюхе. Шея болотной черепахи как перископ подводной лодки, может легко изгибаться в разные стороны. Черепаха нырнула в болото и быстро переловила всех червей.

Упыриды начали вторую атаку. Они мгновенно породили армию крыс, способных разгрызть любые препятствия на своем пути. Кто может быстро справиться с крысами? Разгадай загадку.

Она бесшумно летает и крыс добывает,  
С большими глазами ее голова,  
И зовут ее (?).

- Сова! - воскликнул Андрей.

Да, это сова сипуха, - настоящий истребитель крыс и мышей, летающая боевая машина. Сипуха быстро взлетела, и ее полет совершенно бесшумный, благодаря особенным крыльям. А еще у сипухи превосходное зрение, отличный слух и острые когти. У крыс не было шансов.

Коварные Упыриды тут же применили еще одно опасное оружие. Их змеиное шипение превращает в камень всех, кто его услышит. Как сделать так, чтобы не слышать смертоносного шипения Упыридов? Разгадай загадку.

Вот красавец краснобровый,  
Сел на ветку токовать.  
Он глухой, когда токует,  
Братец, может ты бунтарь?  
Нет, нет, что вы, я (?)

Андрей не знал названия этой птицы, но быстро посмотрел в детской энциклопедии. Это глухарь из семейства фазановых. Во время брачного периода глухари токует, то есть поют, и в это время не слышат. Глухарь стал токовать, дэк-дэк-дэк, и ужасного шипения Упыридов никто не услышал.

Упыриды в панике бросились бежать в горы, надеясь там укрыться. Их нужно немедленно найти и обезвредить. Разгадай загадку.

Быстро летает,  
И камерой снимает.  
С высоты все видит он,  
Ну, конечно, это (?).

- Дрон! - уверенно воскликнул Андрей и дал старт разведывательным дронам с видеокамерами. Они взлетели и быстро обнаружили Упыридов. Пришельцам пришлось немедленно убраться туда, откуда они прилетели.

- Отлично! Ты победил Упыридов, - торжественно заявила игровая Зависимость, - но это был только первый уровень битвы.

- А что будет на втором уровне?

- Не волнуйся, скоро узнаешь, - с многозначительной усмешкой заверила игровая Зависимость. - Так что до новых встреч, Хронофаг.

## 5.2. Тайны времени

- Так, теперь второй уровень, - мечтательно произнес Андрей, собираясь загрузить игру.

- Подожди, не спеши, - внезапно прозвучал строгий голос Небесной книги. – Андрей, у тебя каждый день компьютерные игры, а это уже похоже на зависимость.

- Что такое зависимость?

- Это навязчивое увлечение, от которого трудно отказаться. Ты радуешься достижению каждого нового уровня в компьютерных играх. Эти уровни поднимают тебя в играх выше и выше. Но при этом в реальной жизни ты шаг за шагом опускаешься вниз, - в бездну зависимости. А она бесконечная, без дна. Из такой бездны очень трудно выбраться. Это и есть зависимость, когда ты уже не можешь отказаться от компьютерных игр.

- А что в этом плохого?

- Ты напрасно теряешь свое время, драгоценное время жизни.

- У меня полно времени. Куда мне его девать?

- О, нет, это только кажется. Когда состаришься, поймешь, как сильно ты был не прав.

- Я ведь сейчас живу, а не в будущем. Разве можно знать, что будет в будущем?

- Иногда можно. Разгадай загадку: что человек видит с закрытыми глазами?

- С закрытыми? Ничего.

- Ошибаешься. Что люди видят ночью?

- Ах, да, понял, Сны можно видеть с закрытыми глазами.

- Верно. Вот ты и расскажешь про свой сон, в который я тебя сейчас отправлю.

Андрей моментально заснул и увидел сидящего у компьютера старца, который со слезами на глазах все время горестно повторял: «В моей жизни не было смысла. Я впустую потратил все свое время. Ах, если бы можно было все начать сначала».

Андрей проснулся и, пожав плечами, недоуменно спросил: «Я видел какого-то старика, он все время плакал. Зачем мне этот сон?».

- Ты не узнал этого старца? Это ты, только через много лет.

- Это я? – испугался Андрей. – Как такое могло произойти?

- Ты постоянно тратил на компьютерные игры очень много времени и превратился в Хронофага.



- Игровая Зависимость тоже сказала, что я Хронофаг и обрадовалась этому. Что означает это слово?

- Радоваться тут нечему, Андрей. «Хронофаг» означает «пожиратель времени». Ты стал пожирателем своего времени.

- Разве можно пожирать время? Это же не еда какая-нибудь.

- «Пожирать время», значит бесконтрольно и бессмысленно тратить его.

- Понятно. А можно вернуть потраченное время? Чтобы опять его стало много?

- Нет. Вернуть время и начать все сначала не получится. Второй порции времени, как добавки в столовой, не будет.

- Ну, тогда... - задумался Андрей. – Вот, придумал. Время надо сохранить и приумножить. Сдать в банк, как деньги под проценты. Например, отдал в банк один месяц времени, а потом получил три.

- Нет, Андрей. Отдать время в банк для увеличения, или заморозить его, чтобы сохранить, тоже нельзя.

- Ладно. Но ведь у всех людей есть время. Значит надо делиться временем друг с другом. Например, одному человеку скучно, он не знает, куда девать время. А другому не хватает. Тот, у кого много времени отдаст немного.

- Да, время есть у всех, но у каждого оно только свое. Никто не может взять еще чужого времени. Вот, например, твое время принадлежит только тебе.

- Это я понимаю, что у меня есть время. А вот где оно находится, не знаю. Если убрать все часы, время ведь все равно останется. Значит оно не внутри часов. А где?

- Это сложный вопрос. Дело в том, что время нельзя увидеть, услышать, потрогать. Время – это невидимка, но при этом, конечно, существует. А самое главное в том, что время никогда не стоит на месте, оно может ползти, идти, бежать и даже лететь.

- Ух ты! Отчего это зависит?

- От того, как с ним поступают. Время любит трудолюбивых, организованных, дисциплинированных. У таких людей всегда есть время, потому что они его не транжирят, не тратят по пустякам, А от лентяев, бездельников время бежит и даже улетает. Пока они соберутся, раскачаются, время уже фьют, улетело. Поэтому они ничего не успевают делать.

- А если весь день ничего не делать, это время останется в целостности, неизрасходованным?

- Нет. Будешь ли ты что-то делать или ничего не будешь делать, время все равно уходит. Поэтому главный вопрос в том, на что ты его тратишь! Время надо тратить так, чтобы оставались хорошие, полезные результаты.

- Как это?

- Например, если много времени отдавать учебе, приобретешь знания, которые очень нужны в жизни. Если тратить время на чтение интересных книг, то также узнаешь много нового и полезного. Если потратить время на занятия спортом, останутся сила, ловкость, спортивные умения, и это даст крепкое здоровье. А вот время, растроченное по пустякам, на безделье, исчезает без следа, будто его и не было.

- Но разве от компьютерных игр нет пользы? Я точно знаю, польза есть.

- Ты прав. Компьютерные игры могут развивать быстроту реакции, память, внимание, мышление, эрудицию. Но от них и немалый вред. Если компьютерные игры занимают слишком много времени, то сильно падает школьная успеваемость. У детей, которых интересуют только компьютерные игры, не остается времени даже на общение с друзьями и родными. Кроме этого, длительное сидение за компьютером портит зрение и ухудшает здоровье. Возникают головные боли, расстройства сна и аппетита. Поэтому родители ограничивают детям время компьютерных игр, или даже полностью запрещают их. Но дети, уже попавшие в зависимость от таких игр, очень расстраиваются, плачут из-за запретов, и даже начинают обманывать родителей, чтобы тайком продолжать свои компьютерные игры.

- Да, и у меня так было, - с грустью согласился Андрей. – Игровая Зависимость хотела навсегда завлечь меня компьютерными играми, чтобы я только о них думал, и все время хотел играть, а не учиться. Родители мне часто говорили, «все хорошо в меру». Теперь я понимаю, что это означает. А можно сделать так, чтобы польза от компьютерных игр осталась, а вреда не было?

- Трудно сказать, можно ли добиться этого полностью, но уменьшить вредное влияние компьютерных игр вполне достижимо.

- Что для этого надо сделать?

- Во-первых, соблюдать режим дня и выполнять все свои обязанности: прежде всего хорошо учиться, а также помогать родителям с домашними делами. При этом стараться не нарушать время их выполнения. Во-вторых, иметь разнообразные интересы в жизни, а не только компьютерные игры. Надо читать интересные книги, заниматься в клубах, кружках, секциях тем, что тебе нравится. И конечно, играть с друзьями на свежем воздухе. В-третьих, играть на компьютере только с разрешения родителей, в установленное и ограниченное время.

- И тогда получится избавиться от зависимости?

- Андрей, подумай, в компьютерные игры разработчики включают различные виртуальные суперспособности. Благодаря этому, находясь в игре, ты можешь стать супербыстрым,

суперловким, суперсильным, использовать ресурсы игры для победы над любым врагом. Но на самом деле ты остаешься прежним, и никакой волшебной силы у тебя не прибавляется. В реальной жизни только ты сам должен сделать самый важный шаг, - отказаться от желания постоянно играть в компьютерные игры, перебороть, пересилить это желание. Иначе неминуемо наступит день, когда будешь горько сожалеть и горевать, что понапрасну истратил, растерял свое драгоценное время детства. Но исправить, вернуть упущенное, уже не получится.

- Да, я этого не понимал раньше, но теперь понимаю, - твердо заявил Андрей. - В жизни должны быть правила - и про игры, и про время, и про честность, и про вежливость, и про терпение от обид, и еще много других правил. И все эти правила надо обязательно выполнять, потому что правила помогают правильно жить.

### **Задания к главе 5**

1. Расскажи, что тебе больше всего запомнилось в этой главе.
2. Расскажи, как ты понял, чему учит эта притча.

Его прозвали Игроманом, потому что он обожал играть в компьютерные игры. Он играл, играл, и старался урвать для игр еще больше, как можно больше времени.

Ему говорили: - Ты впустую тратишь свое время. Растроченное время нельзя вернуть, чтобы потом еще раз использовать, но уже с пользой. Поэтому остановись, пока не поздно.

Но Игроман никого не слушал. – Как вы мне все надоели! - кричал он. – Я попрошу Хранителя времени избавить меня от вас и ваших советов.

- Что же ты хочешь? – спросил Игромана Хранитель времени.

- Не хочу оставаться во Времени. Хочу жить в Безвременье, - заявил Игроман.

- В Безвременье никогда ничего не меняется и никогда ничего не происходит, - предупредил Хранитель. - Поэтому все, кто попадают в Безвременье, сразу становятся малышками. Ты все время будешь в памперсах ходить, и никогда не вырастишь. Теперь скажи, отправить тебя в Безвременье?

- Нет, не надо, - испугался Игроман. – Не хочу памперсов. Я лучше во Времени останусь. Но тогда отдай мне все мое время, все, что у меня есть.

- Это очень опасно, - снова предупредил Хранитель. – Сможешь ли ты беречь и расходовать свое время так, чтобы его хватало на хорошие и полезные дела, решение нужных задач, достижение важных целей?

- Да, да, - заторопился Игроман. – У меня есть важные дела. Отдай мое время, я сам знаю, что мне делать.

Отдал Хранитель Игроману весь каравай времени. Игроман сиял от радости, будто его медом помазали. Теперь он играл, сколько душе угодно. Игроман отказался от друзей и домашних дел, совсем забросил учебу. И даже спать он старался теперь меньше, чтобы только играть и играть.

Все свое время он отдавал компьютерным играм. Каждый раз он отрывал большие куски от каравая времени, и ему казалось, что так будет всегда. Игроман даже песенку себе придумал:

Каравай, мой каравай,  
Сколько хочешь, забирай!

Но нет, каравай времени быстро уменьшался и вот от него только крошки остались, всего-навсего несколько минуток. Игроман растранил все свое время и превратился в песочные часы. Да, да, в обычные песочные часы из двух прозрачных сосудов, соединенных узкой горловиной. Только на это и осталось у Игромана время – за две минуты пересыпать песок из одного сосуда в другой и затем обратно.

3. Прочитай памятку и перескажи ее своими словами.

*Как правильно использовать время*

- Время нельзя остановить, вернуть, чтобы начать все сначала. Будешь ли ты что-то делать или ничего не будешь делать, время все равно уходит. Поэтому главный вопрос в том, на что его тратить.

- Время, растроченное по пустякам, на безделье, исчезает без следа. Это напрасно, бессмысленно потерянное время.

- Время, потраченное на учебу, принесет знания. Время, проведенное за чтением интересных книг, откроет много нового и полезного. Время, отданное спортивным занятиям, подвижным играм на свежем воздухе, даст силу, ловкость, хорошее здоровье.

4. Нарисуй, как ты себе представляешь: время, растроченное попусту и время, потраченное с пользой.

Время, растроченное попусту	Время, потраченное с пользой
-----------------------------	------------------------------

## Глава 6. Как завершилась эта история

И вновь неведомая сила подняла Андрея, закружила и затем мягко опустила в огромном зале с большим светящимся голубым куполом. На возвышении зала стоял золотой трон, на троне сидела девушка с длинными золотыми волосами, и платье у нее небесного синего цвета, усеянное сверкающими звездными алмазами.

- Андрей! - зазвучал нежный голос Небесной Феи. – Ты прошел все испытания и смог исправить свои плохие поступки. Не думай, что я это не оценила. Ты заслуживаешь награды. Я дарю тебе честность, вежливость, терпение, знание! – торжественно объявила Фея и взмахнула алмазным жезлом, символом Небесной власти.

Тут же перед Андреем возникла маленькая бархатная коробочка. Андрей осторожно взял ее, и немного помедлив смущенно сказал: - Но она же совсем маленькая. Неужели все это уместилось в ней?

Фея ласково улыбнулась: - Я дарю только семена. И теперь только от тебя зависит, чтобы они прекрасным образом выросли в твоей жизни.

- А эта история? – волнуясь, спросил Андрей. - Она закончилась? Мне было так страшно, а теперь, почему-то, даже жалко, что она закончилась.

- Нет, Андрей, это еще не конец истории. Она будет продолжаться, пока не закончится твое детство. Именно в детстве нужно успеть сделать много полезного, хорошего, правильного, понять то, что очень пригодится потом, во взрослой жизни, и не допустить того, что может ее разрушить. Не упusti это удивительное и замечательное время, ведь второго детства не будет. А пока продолжай свою историю, начало долгой жизни. И пусть все будет хорошо!

# СЕМЕЙНЫЙ РАЗГОВОР

## Рекомендации родителям

### 1. С чего начать

*Татьяна и Дмитрий, семейная пара, обсуждают вопросы воспитания.*

Т: - Если речь заходит о воспитании, я сразу вспоминаю удивительно точное замечание о том, что когда воспитываешь детей, дни тянутся долго, а годы летят быстро.

Д: - Вот по поводу воспитания, точнее воспитателей, я хотел бы отметить любопытный парадокс. Когда в семье появляется ребенок, родители автоматически становятся воспитателями, вне зависимости от того, какими знаниями и опытом они к этому моменту обладают. То есть, даже не имея специального образования, родители, тем не менее, сразу признаются воспитателями. Вместе с тем, при отсутствии профильного образования, их не признают, например, математиками или физиками даже после того, как они станут родителями.

Т: - Здесь нет парадокса. Этому есть объяснение.

Д: - Интересно, какое?

Т: - Воспитание – это не только научная область социальных знаний, но и, прежде всего, огромное поле обыденного сознания и повседневных практик. Носителем социальных знаний является каждый человек, потому что их ежедневно привносит сама жизнь. Разумеется, это не научные, а обыденные формы знаний, зачастую поверхностные, фрагментарные, но они есть. Каждый человек имеет собственные суждения, убеждения, и они носят, прежде всего, социальный характер.

Что же делать родителям, как ты сказал, не имеющим специального образования? Терпеливо искать, думать, размышлять, обсуждать. Помочь может информальное образование, которое иногда называют самообразованием, хотя это не одно и то же. «Исходной точкой, механизмом запуска информального образования являются возникающие в жизни человека разнообразные и динамичные события, побуждающие его к деятельности, поиску ответов, выбору решений» [1, с. 164]. В нашем случае мотивацией информального образования родителей становятся жизненные проблемы и ситуации, связанные с детьми.

Д: - А если у родителей будет разное мнение?

Т: - Смысл семьи в том, чтобы думать вместе, но не обязательно одинаково. Приведу цитату из интересной книги «Искусство думать» Эдварда де Боно, психолога и эксперта в области творческого мышления: «Невозможно вырыть яму в другом

месте, продолжая углублять старую. Нежелание оставлять наполовину выкопанную яму отчасти объясняется тем, что человеку жаль усилий, бесплодно затраченных на ее создание. Гораздо проще продолжить начатое, чем пытаться выяснить, нельзя ли сделать что-либо иное в другом месте, — на прежнем месте есть нечто зримое, что привязывает нас к себе» [3, с. 32].

Задаваясь проблемой воспитания детей, рассматриваемого нами возраста, попробуем вначале ответить на простой вопрос: с чего начать? Повторяя образное сравнение Боно, что лучше - «углублять старую яму или начать копать новую?».

Д: - А как ты думаешь?

Д: - Каждый родитель может самостоятельно решить это, вначале ответив письменно на указанные ниже вопросы, и затем предложив их ребенку. Сравните ответы и решите, нужно ли вам «углублять старую яму, или копать новую».

*Вопросы родителям.*

- Любимые занятия вашего ребенка дома?
- О чем мечтает ваш ребенок?
- Что больше всего не нравится вашему ребенку?
- Что думает ваш ребенок, когда его критикуют?
- Что думает ваш ребенок, когда его хвалят?
- Чему еще хотел бы научиться ваш ребенок?

*Вопросы детям.*

- Мои любимые занятия дома.
- О чем я мечтаю?
- Что мне не нравится больше всего?
- Что я думаю, когда меня критикуют?
- Что я думаю, когда меня хвалят?
- Чему еще я хотел бы научиться?

Д: - Конечно, очень важно родителям вначале проверить себя, насколько глубоко вы вовлечены в мир мечтаний и желаний своего ребенка. Не станут ли для вас неожиданностью его детские надежды и переживания. А для этого с ребенком надо разговаривать часто, обстоятельно.

Т: - Супруги Миллер советуют, если вы столкнулись с проблемами в воспитании, не стоит спрашивать «Почему у меня такой трудный ребенок?» и «Когда он изменится?». Такие вопросы мы называем неправильными вопросами. Правильные вопросы звучат так: «Какие мои действия породили эту проблему?» и «С чего мне начать, чтобы воспитывать по-другому?». Родителям достаточно изменить свой образ мыслей и усвоить следующий принцип: мой ребенок – это продукт моего воспитания. Мы знаем, что кое-кто захочет поспорить, указывая на прочие факторы,

влияющие на ребенка. Их можно понять. Но мы считаем, что научиться личной ответственности в воспитании будет проще, если не противостоять этому принципу, а взять его за основу. Благодаря столь надежному фундаменту любой родитель может стать лучшим в мире папой или мамой независимо от возраста ребенка [10, с. 17-18].

Д: - Здесь уместно сразу прояснить: что важнее для развития ребенка – социальная среда или его индивидуальные способности? Приведу очень кратко ответы отечественных исследователей на этот вопрос.

Выдающийся психолог Л.С. Выготский обосновал и сформулировал важнейшие выводы о том, что именно среда выступает в роли источника развития личности ребенка и ее высших специфических для человека свойств и форм деятельности. И если это взаимодействие со средой нарушено, то в силу только одних содержащихся в ребенке задатков сами по себе никогда не возникнут соответствующие свойства [4, с. 85, 88].

Наличие человеческого мозга – далеко не главное условие человеческого развития. Недостаточно родиться человеком, чтобы стать им, - отмечает Е.О. Смирнова [15, с. 11]. Источник развития находится не внутри, а вне ребенка, в продуктах материальной и духовной культуры, которая раскрывается каждому ребенку взрослыми в процессе общения и совместной деятельности. Вместе с тем, отношение к среде меняется с возрастом, и следовательно меняется роль среды в развитии. Среду надо рассматривать не абсолютно, а относительно, так как влияние среды определяется не только ее объективными характеристиками, но и субъективным отношением к ней ребенка. Никакое воздействие взрослого и среды на процессы развития ребенка не может быть осуществлено без реальной деятельности самого субъекта, - подчеркивает Л.Ф. Обухова [12, с. 229].

## **2. Что делать, если ребенок начал обманывать**

*Татьяна и Дмитрий, семейная пара, обсуждают вопросы воспитания.*

Д: - Вопрос, который рано или поздно задают себе многие родители: почему дети начинают обманывать. Например, к семи годам ребенок уже прекрасно понимает, что лгать – это плохо. Тем не менее, детский обман далеко не редкость, а в некоторых семьях он даже процветает.

Т: - Если ребенок начал обманывать, этому всегда найдутся причины. Вот наиболее типичные из них.



Дети обманывают, чтобы избежать наказания. Так делают практически все дети, которых наказывают физически за совершенные ими проступки. Но и в тех семьях, где никогда не бывает рукоприкладства, дети также могут обманывать, желая избежать каких-либо запретов и лишений для себя. В таких ситуациях, обманывая, ребенок защищает себя, поскольку иных способов избежать наказания он не видит. Например, после уроков ребенок заигрался с другом на детской площадке, но свое опоздание домой объяснил родителям дополнительными занятиями в школе.

Дети обманывают, чтобы получить желаемое. Они встают на путь обмана, потому что считают, что по-другому достичь задуманного невозможно. Например, желая иметь больше времени для игр, ребенок говорит родителям, что в этот день домашних заданий не было, даже если это было обманом.

Дети обманывают, чтобы их хвалили. Испытывая недостаток в поощрениях, внимании родителей, или страдая от чрезмерной критики с их стороны, дети говорят о своих успехах, на самом деле несуществующих. Например, рассказывая о якобы одержанных победах на школьных спортивных соревнованиях.

Обманывая, ребенок пытается наиболее доступными ему способами адаптироваться к окружающей среде, как он понимает ее требования, вызовы, запреты, чтобы создавать себе более комфортные условия, а иногда даже просто для выживания.

Д: - Почему же тогда родителям не удается справляться с детской ложью, если известны ее цели, последствия?

Т: - Действительно, зачастую не удается. Причин этому может быть множество, например, фактическая отстраненность родителей от воспитания, попустительство детской лжи и проступкам. Но основная причина, возможно, кроется в нежелании или неумении многих родителей справляться со своими собственными негативными чувствами, прежде чем принимать воспитательные меры к детям.

Д: - Что ты имеешь в виду?

Т: - В самом общем плане это выглядит так: многие родители реагируют на сам факт обмана, а не на его причину. А происходит это потому, что узнав об обмане, родители испытывают бурю негативных эмоций, что, в свою очередь, предопределяет их спонтанные решения и действия.

Д: - «Юпитер, ты в гневе, и поэтому не прав», - это имеешь в виду?

Т: - В первоисточнике это звучит немного иначе: «Юпитер, ты сердисься, значит, ты не прав», но твой вариант мне нравится больше. Действительно, наиболее типичные ошибки родителей

связаны с вымещением своего раздражения и негативных эмоций на обманывавшего ребенка. В минуты злости и гнева родитель может перейти к оскорблениям, унижающим личное достоинство ребенка, называть его обманщиком, нелюбезно сравнивать с другими детьми. То есть, фактически критиковать и осуждать личность ребенка, а не его проступок. И, как правило, тут же объявляется суровое наказание за обман.

Адель Фабер, эксперт по общению между взрослыми и детьми, приводит типичные ответы родителей о причинах наказаний: «Я хотела только одного – наказать». «Если не наказывать, им все сойдет с рук». «Наказываю своего сына, потому что это единственное, что он понимает». «Иногда я так расстроена, что не знаю, как мне еще поступить».

Фабер считает, что многие родители применяют наказание просто потому, что не знают, как им поступить иначе, и предлагает в таких ситуациях вначале перевести внимание на то, как родителям справляться со своими собственными негативными чувствами.

Фабер советует, вы не можете приступить к методу, если в вас бурлят чувства. Мы должны перестать воспринимать ребенка как проблему, которая требует наказания. Мы должны отказаться от идеи, что, раз мы взрослые, у нас всегда есть правильный ответ.

Обобщая сказанное, предлагаю подумать о следующем алгоритме действий.

✓ Возьмите себе за правило, - узнав об обмане ребенка, не принимать важных решений, пока к вам не вернется спокойствие. Без обвинительных интонаций задавайте ему вопросы: «Почему ты так поступил?», «Почему ты решил, что лучше обмануть, чем сказать правду?».

✓ Дайте возможность ребенку объяснить свои слова, действия. Постарайтесь выявить, какие чувства и причины подтолкнули ребенка к обману. Как только вы поймете, почему он скрывал правду, вы сможете продумать меры воздействия на произошедшее.

✓ Пересмотрите запреты, которые, возможно, подталкивают ребенка к обману.

✓ Объясните ребенку, какие есть варианты поведения, чтобы всегда поступать честно. Помните: дети легче учатся тому, что надо делать, а не тому, что не надо делать. Поддерживайте и хвалите ребенка, когда он говорит правду. Похвала и поощрение очень важны для мотивации и закрепления хорошего и честного поведения.

Д: - И тогда все получится?

Т: - Я отвечу на этот вопрос словами Фабер. Люди спрашивали нас: «Если я буду использовать эти навыки, всегда ли будут мои

дети реагировать?» Наш ответ: хотелось бы надеяться, что нет. Дети не роботы. Наша цель – пробудить лучшее, что есть в детях. Мы хотим найти язык, который поможет поддержать самооценку. Мы хотим продемонстрировать вариант уважительного отношения [17, с. 112, 116, 133-134].

### **3. Ребенок стал говорить плохие слова – что делать**

*Татьяна и Дмитрий, семейная пара, обсуждают вопросы воспитания.*

Т: - Прежде всего, обозначим возможные детям источники нецензурных слов. В младшем школьном возрасте существенно возрастают контакты детей в социуме, и кроме семьи и школы значительное влияние на них теперь оказывают друзья и сверстники. При этом именно в дворовых компаниях нередко может звучать нецензурная брань. Еще один источник - улица, магазины, транспорт, где ребенок и нецензурная лексика также могут время от времени сталкиваться. В некоторых семьях, к великому сожалению, тоже иногда звучит мат в присутствии детей. Каждая такая неблагополучная ситуация может оказывать на детей влияние, независимо от родительских ожиданий.

Д: - Но дети не только слышат мат, некоторые из них начинают сознательно его использовать. Почему они это делают? Почему такой переворот происходит в их сознании?

Т: - Если сквернословят в семье, то здесь причины очевидны. Дети повторяют привычки, копируют слова и действия близких взрослых, поскольку воспринимают их поведение как образец. Использование нецензурных слов в компаниях сверстников рассматривается ими как способ самоутверждения, некоей «крутизны» и демонстрации своей взрослости. Мат также связывают с вербальной агрессией и самозащитой. То есть, так ребенок может выражать свою сильную озлобленность, месть.

Д: - В школьном возрасте дети уже понимают и осознают, что нецензурные слова осуждаются обществом. Поэтому они позволяют себе грубо выражаться только в своих компаниях, и стараются не делать этого ни дома, ни в школе при учителях. В таком случае, можно ли считать это проблемой для родителей, ведь они не слышат, что порой произносит их чадо?

Т: - Если ребенок уже говорит бранные слова в уличных компаниях, то, скорее всего, он будет продолжать это делать. Поэтому такая проблема существует.

Д: - Тогда традиционный вопрос: что делать?

Т: - Вначале о том, что родителям не следует делать. Психологи указывают на неэффективность и неприемлемость

скандалов, оскорблений ребенка, используемых в качестве ответной меры за допущенный им мат. Но и обычные увещевания в таких ситуациях вряд ли помогут. Например, говорить о том, что мат, это очень плохо, и человек, допускающий нецензурные слова, оскорбляет этим тех, кто его слышит, - недостаточно. К проблеме надо подойти с противоположной стороны, - главное внимание уделить культурному речевому развитию ребенка, потому что, как это хорошо известно, дети легче учатся тому, что надо делать, а не тому, что не надо делать.

Все начинается с желания. Известный философ и педагог Джон Дьюи подчеркивает: «Желания – исходные причины, пружины действия. Интенсивность желания может служить мерой прилагаемых усилий» [6, с. 359]. Поощряя желания ребенка высказать свои мысли и чувства, развивая этим монологическую речь, помогут беседы на интересные для него темы, например:

- Что тебя сегодня радовало?
- Что тебя сегодня огорчило?
- Что ты изменил бы в сегодняшнем дне, если бы это было возможно?
- Какой день был у тебя самый лучший?
- Каким должен быть день, чтобы стать самым лучшим?
- Если у тебя будет волшебная палочка на три желания, что ты загадаешь?
- Если волшебник предложит тебе суперспособность, что ты выберешь?
- Вечером обсуждайте с ребенком, как прошел день, что из желаемого удалось ему сделать, и что не получилось.

Для речевых игр можно выбирать, например, смешные истории, построенные на заведомых ошибках. Смешное часто основывается на факторе неожиданности, на том, чего нет в реальной жизни. У детей такие истории вызывают смех, они их с удовольствием слушают, и охотно выполняют игровые задания. Сюжетом речевых игр могут стать также «фантастические гипотезы», придуманные детским писателем Джанни Родари.

- Что было бы, если бы люди стали стеклянные?
  - Что было бы, если бы люди стали деревянные?
  - Что было бы, если бы люди стали бумажные?
- Можно предложить ребенку и другие фантастические сюжеты:
- Что было бы, если бы собаки и кошки научились разговаривать?
  - Что было бы, если бы люди научились летать?

Специалисты советуют использовать, в том числе, нестандартные приемы для мотивации ребенка к речевой практике.

Например, Фабер предлагает родителям чаще писать записки. «Большинство детей любит получать записки... Объявление. Чтение книги намечено на 19-30. Приглашаются дети в пижамах и с почищенными зубами. С любовью, мама» [17, с. 108-109].

В семейные «литературные часы» предлагайте ребенку:

- читать тексты «по ролям», то есть, выразить голосом эмоции: радость, удивление, грусть, гнев.
- пересказывать прочитанный текст,
- составлять предложения по картинкам,
- составлять предложения по опорным словам,
- выяснять в тексте смысл непонятных слов,
- подбирать к заданным словам синонимы и антонимы.

Наконец, важнейшая задача родителей – воспитывать детей личным примером, постоянно соблюдать и демонстрировать в семье культуру общения, речевой этикет. Под влиянием примера и требований взрослых ребенок тоже будет стараться соблюдать правила вежливости и культуры речи.

Д: - Я хотел бы добавить к сказанному еще и тему наказания. Этот вопрос актуален в тех семьях, где с трудом преодолевается, так сказать, «речевая запущенность» детей.

Для профилактики сквернословия придумайте вместе с ребенком альтернативное, не ругательное слово, которое он сможет говорить в моменты злости. Или придумайте карточку злости, которую ребенок будет показывать, испытывая негативные эмоции. Например, Д. Новара предлагает использовать «корзину для гнева», в качестве средства для решения проблем, связанных с детской эмоциональностью, которое может помочь родителям легче справляться с конфликтами со своими детьми. Она представляет собой воспитательный инструмент для детей от четырех до десяти лет. Это ритуал, в ходе которого дети создают символический предмет, корзину, в которую можно класть негативные эмоции, визуализируя и умирняя их [11, с. 79].

Но если бранное слово все-таки вылетело, проявляйте принципиальность. Объясните ребенку, что такие слова совершенно недопустимы и оскорбительны. За нарушение правил обязательно последует наказание и никаких послаблений не будет. Наказанием для ребенка в этом случае может стать временный запрет игр, смартфона, планшета, телевизора, то есть того, что создаст для него ощутимый дискомфорт.

Ограничения и запреты, введенные за совершенные проступки, дети воспринимают, в конечном итоге, как справедливые. И напротив, вседозволенность и отсутствие контроля они расценивают как равнодушие и отсутствие заботы родителей.

#### 4. Как преодолевать детские обиды

*Татьяна и Дмитрий, семейная пара, обсуждают вопросы воспитания.*

Т: - Как я понимаю, обида – это эмоциональная реакция. Психологи говорят, что дети обижаются значительно чаще, чем взрослые. Объясняют это тем, что дети более эмоционально реагируют на события своей жизни, поскольку еще не выработали в должной мере умение самоконтроля.

Д: – Да, в детстве случается немало обид. Например, из-за невыполненных обещаний родителей. Пообещали ребенку пойти в воскресенье в кино, в парк, но появились какие-то неотложные дела, пришлось все отменить. Результат - ребенок расстроился, обиделся.

Т: – Такие обиды не редкость, но они быстро проходят. Следующий состоявшийся выход с ребенком на развлекательное мероприятие все исправит. Бывают более сложные обиды. Подруга рассказала мне об обидах ее старшего семилетнего сына после прибавления в семье. «Когда у меня появилась сестренка, я вначале радовался, а потом все стало по-другому. Мама все время с Олечкой, а я? Мама обнимает ее и целует, а когда я прихожу из школы, она только говорит: - иди, переодевайся и мой руки. Все только Оле, а мне ничего. Теперь вечером мне ни сказки, ни объятий». Еще пример из жизни. Мама рассердилась и сказала ребенку, что отдаст его дяде. Ребенок был очень расстроен, сидел и плакал от обиды, что он маме не нужен. Потом, конечно, мама сказала ему, что пошутила.

Д: – И у меня в детстве были обиды. Расскажу о своей самой большой детской обиде, тоже связанной со вниманием мамы. Как-то мамина подруга попросила присмотреть в течение дня за ее сыном дошкольником. Помню утром мы вместе вышли куда-то, может на прогулку. Когда мы вышли на улицу, мама взяла за руку этого мальчика, а не меня. Хотя я очень хотел, чтобы она меня взяла за руку. «Я же ее сын. Почему мама не меня взяла за руку. Значит, она меня не любит. Ей все равно, есть я или нет. Она любит не меня, а чужого ребенка», - вот, что я думал в этот момент. В руках у меня было печенье, которое я взял, выходя из дома. Я швырнул печенье в сторону, и, рыдая, обливаясь слезами, побежал домой. Обида, страшная обида на маму душила меня. Теперь-то я понимаю, что мама, когда взяла за руку этого мальчика, наверное решила, что его надо приободрить, поддержать, чтобы он не чувствовал себя скованно из-за того, что в гостях. Так он быстрее освоится, и затем мы будем вместе играть. Возможно, так думала мама и не подозревала, какая обида бушевала в моей душе. Тогда я, конечно, не спросил маму, почему она взяла за руку другого мальчика, а не

меня. А мама тоже не догадалась, какую обиду нанесла мне, не объяснив свой поступок. Прошло много лет. Конечно, у меня давно нет никакой обиды на маму, но этот грустный эпизод навсегда остался в моей памяти.

Т: – Что чувствует ребенок в момент обиды? Он считает себя обиженным, а других виновными в этом. Обиженный всегда оправдывает себя и обвиняет окружающих, тех, кто нанес ему обиду. Чаще всего такая печальная картина сопровождается намеренной демонстрацией своих страданий, - слезами, криками, или наоборот, упорным молчанием, - чтобы вызвать чувство вины у обидчика. Весь облик ребенка в этот момент показывает, как он страдает, как он несчастен. Не знаю, осознает ребенок это или нет, но такое поведение по сути нацелено на то, чтобы повлиять на обидчика и изменить ситуацию в свою пользу.

Д: – Очевидно, в этот момент ребенок находится под давлением негативных эмоций. Поэтому в таких ситуациях особенно важно эмоциональное взаимодействие с ним. К этому призывают психологи. «Родители столкнулись с одной и той же проблемой – как справиться с детьми, когда они охвачены эмоциями... Хорошее воспитание требует чего-то большего, чем простое интеллектуальное руководство. Хорошее воспитание включает в себя воздействие на эмоции... Оказалось, секрет воспитания состоит в том, как родители общаются со своими детьми в эмоциональные моменты. Чтобы понять своих детей, нам нужно проявить сочувствие, внимательно их выслушать и быть готовыми посмотреть на вещи с их точки зрения», - отмечают авторы книги «Эмоциональный интеллект ребенка» [5, с. 2-5].

Т: - Я думаю, типичная ошибка многих родителей в таких ситуациях действительно заключается в том, что они не пытаются понять точку зрения детей, не стремятся увидеть обиду глазами детей. Еще больше усугубляют ситуацию неэффективные попытки родителей исключительно рационально воздействовать на сознание обиженных детей.

Д: - Что ты имеешь в виду?

Т: - Я говорю о типичных способах обращения родителей к обиженному ребенку. Часто звучат, например, такие слова: «Немедленно перестань, иначе я с тобой больше никуда не пойду». «Немедленно прекрати рыдать, на тебя уже все смотрят». «Что ты тут истерику устраиваешь. Тебя сейчас из магазина выгонят». Однако подобные призывы не действуют. Упреки и нравоучения в момент обиды чаще всего бессмысленны. Дети не могут исходить из того, что думает и знает взрослый. У детей собственное понимание и собственное отношение к тому, что с ними происходит.

Д: - Что же делать в таких ситуациях?

Т: - Прежде всего, помнить общее правило: не запрещать детям обижаться. Обида помогает снижать эмоциональное напряжение. Плач и слезы тоже помогают ребенку избавляться от отрицательных эмоций. Но из этого, конечно, не следует, что обиды надо поощрять. Можно подумать над следующим алгоритмом действий.

Первое. Не допускайте, чтобы ребенок замыкался в себе и остался один с бушующей у него в душе обидой. Обязательно выслушайте доводы ребенка. Это значит поощрять ребенка говорить о своих переживаниях, учить его выражать эмоции словами, а не плачем или обиженным молчанием. Это очень важно, так как только таким образом родитель сможет понять эмоции и ожидания ребенка в конкретной ситуации.

Второе. Объясните ребенку, почему вы в данном случае отказались удовлетворить его желание.

Третье. Предложите ребенку совместно найти способ выполнения его желания в будущем или попытайтесь согласовать причины отказа от данного желания. Как отмечает гипнотерапевт Алисия Итон, с помощью нескольких простых трюков и правильно подобранных слов родители могут влиять на поведение своих детей. Одним из таких слов является «когда». Попробуйте использовать слово «когда» в качестве условия выполнения соглашения с ребенком. Например, желание осуществится, когда будет выполнено такое-то условие. Еще один совет родителям, которые часто просят ребенка сделать что-либо, не объясняя, зачем и кому это нужно. «Если объяснить, почему мы просим его сделать что-то, вероятность выполнения этого повысится», - утверждает Итон [7].

Таким образом, родители призваны объяснять свои решения, касающиеся интересов ребенка; проявлять эмпатию и помогать выражать словами эмоции, которые ребенок ощущает; совместно с ним выбирать самое правильное решение и поведение в каждой такой ситуации.

Д: - И тогда получится?

Т: - Не так просто. Эмоциональное воспитание очень значимо, но все же не волшебный ключик от всех бед. Кроме этого, существует психологическая особенность детского возраста, значительно затрудняющая решение многих семейных проблем.

Д: - Какая особенность?

Т: - Ее можно назвать так: ребенок хочет все и сразу. Вот как пишет об этом Ш.А. Амонашвили. «Хотя ребенок устремлен в будущее, хотя он направлен к очеловечению своей природы, у него есть актуальные, сиюминутные потребности. Сила их такова, что может блокировать разумное воздействие взрослого. А если будут приняты запреты, то неминуемо возникает неудовольствие и



конфликт. Ребенок - пленник своих актуальных потребностей». В решении этой проблемы, - указывает Амонашвили, - один путь: воспитатель должен переместиться со своими задачами, ценностями, смыслами, целями в сторону жизни ребенка, так чтобы задачи и жизнь в какой-то мере совпали [2, с. 2].

Итак, несмотря на все трудности, родители призваны сопереживать чувствам своих детей, учить их осознавать и контролировать свои эмоции.

Д: - Согласен. И в этой связи надо отметить особую важность терпения. Думаю, что терпению принадлежит особая роль в умении противостоять обидам. Далеко не все взрослые отличаются хорошим терпением, а уж дети тем более. Напомню вкратце в этой связи известный «зефирный тест» Уолтера Мишеля. Ребенка заводили в комнату, где на столе лежал зефир. Взрослый объяснял, что сейчас он ненадолго выйдет из комнаты, и если ребенок продержится и не съест зефир до его прихода, то получит не один, а два зефира. Из 650 детей, участвовавших в эксперименте, некоторые съели зефир сразу, большинство смогли удержаться от соблазна около тридцати секунд, и только одна треть продержалась все пятнадцать минут до прихода взрослого.

Т: - Какой из этого следует вывод?

Д: - С учетом темы нашего разговора вывод такой – детей надо учить терпению.

Т: - Сразу вопрос: как это делать?

Д: - Исследователи установили, что терпение связано с условиями, делающими ожидание более комфортным. Проявить терпение помогают способы, заполняющие паузу каким-либо действием, отвлекающим от предмета ожидания. Так, в минуты ожидания можно тихонько напевать себе какую-нибудь песенку. Также специалисты считают важным начинать учить детей терпению с раннего возраста. Например, Харви Карп, педиатр и специалист по детскому развитию, предлагает родителю начать тренировать терпеливость, имея то, чего хочет в данный момент малыш (еда, игрушка и т.п.). Предположим, ваша дочурка просит дать ей сок. Начните протягивать ей чашку с соком. Неожиданно остановитесь и воскликните: «Подожди! Всего одну секундочку!» — будто вы вспомнили что-то важное. Отвернитесь и сделайте вид, что ищете что-то. Через несколько секунд снова повернитесь к ней и немедленно дайте сок, говоря: «Молодец, что подождала! Молодец, что подождала!» Понемногу увеличивайте время ожидания (5 секунд, затем 10, 30, 60). Если делать так каждый день, то уже через неделю ребенок сможет ждать минуту или две, а то и больше. Награждайте ребенка в двойном размере: «Ты так хорошо ждал! Вот тебе два печенья!». Ребенок подумает: «Ух ты, а ждать — это

здорово». Х. Карп уточняет: «Есть огромная разница между тренировкой терпения и поддразниванием. Дразнить — это значит насмехаться над ребенком, предлагая ему что-то, чего он хочет, при этом даже не собираясь давать это ему... А тренируя терпение, вы даете ребенку желаемое, просто чуть-чуть позже» [8, с. 143-144]. И еще один совет, используйте песочные часы, они тоже помогают проявлять терпение, поскольку ребенок визуально контролирует, - когда таймер закончится, он получит желаемое, если предполагалось недлительное время ожидания.

Т: - В заключение еще одно пожелание родителям. Сами также проявляйте терпение и умейте ждать. Ведь результаты воспитания появляются не сразу.

## **5. Компьютерные игры – разрешать или запрещать**

*Татьяна и Дмитрий, семейная пара, обсуждают вопросы воспитания.*

Т: - Разговор об игровой зависимости начну с цитаты из книги «Воспитание ребенка от рождения до 10 лет»: «Каким образом родители заставляют детей делать то, что требуется, а также побуждают детей хотеть того же? Это старая как мир проблема воспитания — вопрос не только управления ребенком и его поведением, но также вопрос мотивации поведения» [14, с. 8].

Дело в том, что в настоящее время огромное влияние буквально на все стороны современного детства оказывают стремительно развивающиеся цифровые технологии, игры на мобильных устройствах. Появился виртуальный мир, активно привлекающий подрастающие поколения.

Д: - Да, изменения разительны, особенно если учесть какой гигантский скачок произошел, например, от игровых автоматов 90-х годов прошлого века до сегодняшних компьютерных игр. Главный вопрос: как это влияет на здоровье, поведение и мотивации детей.

Т: - Влияет, и очень серьезно. Этой проблемой озаботилась даже Всемирная организация здравоохранения. В 2018 году ВОЗ включила игроманию с чрезмерным увлечением компьютерными и видеоиграми в одиннадцатую версию международной классификации болезней (МКБ-11). С 1 января 2022 года документ вступил в силу. Проблему признают все, но кардинальных решений пока не найдено.

Д: - Однако, родители ждать не могут. Что делать, чтобы уберечь детей от игровой зависимости? Как корректировать противоречивое влияние компьютерных игр? Казалось бы, все очевидно: чрезмерное увлечение этими играми ведет к психологическим и физическим нарушениям. Тем не менее, в

компьютерные игры играют, и очень активно. В чем секрет увлеченности?

Т: - Всех «секретов» не знаю, но некоторые назову.

Во-первых, многие современные семьи малодетные. Не редкость, когда в семье один ребенок. Или разница в возрасте двух детей достигает, например, пяти и более лет. Для детского возраста это очень много. В результате у детей с существенной разницей в возрасте различные игровые возможности и интересы. Поэтому у них не всегда получается играть в одни те же игры, но ребенку нужен компаньон для игры, одному играть скучно. Отсюда и возникает огромная привлекательность игр на компьютере. Ведь такие игры одновременно являются активным, не устающим напарником, благодаря мгновенной ответной аудиовизуальной реакции на действия пользователя.

Во-вторых, компьютерные игры способны давать необычайно яркие эмоции благодаря современной 3D графике, которая достигла невероятного фотореализма.

В-третьих, привлекает огромное разнообразие игр, так сказать на любой вкус. Количество компьютерных игр просто огромно. Например, в стратегиях игрок должен достичь намеченной цели, и для этого надо принимать решения с учетом возможных событий и их последствий. В симуляторах игрок управляет самолетом, танком, гоночным болидом. Задачей экшена является сбор определенных вещей, победа над противником, выход из лабиринта. В ролевых играх придется примерить на себя роль воина, детектива. В квестах предстоит путешествовать, преодолевая всевозможные препятствия.

В-четвертых, играя и одерживая победы, переходя с простых на все более сложные игровые уровни, ребенок получает множество положительных эмоций: радость, восторг от своих успехов. Достижения в играх повышают ребенку самооценку, и это ему весьма импонирует.

А что касается вредного воздействия игр. Похоже, что пока вред от игр осознают только родители, но не дети в младшем школьном возрасте.

Д: - Конечно, родители знают о негативных последствиях компьютерных игр и стараются воздействовать на детей.

Т: - Да, стараются, но не всегда получается. Вначале пытаются словами переубедить ребенка. Вот типичные обращения такого рода: «Опять... Сколько раз надо повторять... Если еще раз...». Но чаще всего, такими угрозами родители лишь сотрясают воздух. Другой распространенный прием - показ ребенку предполагаемого мрачного будущего из-за увлечения играми. «Знаешь, кем будешь, когда вырастешь? Будешь у магазинов сидеть, мелочь

выпрашивать». Но и этот прием на детей не действует. Ребенка интересует не далекая туманная неизвестность, а ближайшая перспектива. Нравоучения ребенку о том, что главное это учеба, надо хорошо учиться, ведь учиться он для себя, тоже не всегда эффективны. Дети порой считают, что учатся не для себя, а для родителей, - это же родители постоянно говорят, что надо учиться. Наконец, самым радикальным способом является физическое ограничение доступа к планшету, смартфону. Но такое решение является и самым нежелательным, поскольку может спровоцировать у ребенка серьезный стресс и депрессию. «Добиться от ребенка подчинения не значит помочь ему развиваться, а воспитывать — не значит командовать», - пишет Новара [11, с. 72].

Д: - Тогда что в итоге? Разрешать или запрещать компьютерные игры?

Т: - Не все дети увлекаются компьютерными играми, но если эти игры входят в сферу устойчивых детских интересов, то их полный запрет неэффективен и даже вреден. Полагаю, один из работающих вариантов решения этой проблемы – введение семейных правил использования гаджетов. Детям нужны правила, потому что правила помогают соблюдать последовательность дел и контролировать время обязанностей и развлечений.

Д: - Что надо сделать, чтобы ребенок спокойно воспринял появление правил?

Т: - Для этого надо провести их совместное обсуждение. Обязательное требование: ребенку предоставляется право первым высказать свои пожелания. При этом категорически нельзя высмеивать и даже критиковать предложения ребенка. При необходимости его предложения тактично уточняются, корректируются, и родитель также вносит свои предложения. Затем обсуждается каждый пункт предложений, и в итоге составляется общий список согласованных правил.

Д: - Что включать в правила?

Т: - Желательно указать основные обязанности ребенка, после выполнения которых разрешается компьютерная игра. К таким обязанностям, прежде всего, относится его учеба, добросовестное выполнение домашних заданий и чтение книг. Также определяется перечень домашних обязанностей. Например, Эми Маккриди предлагает метод «Вклад в семейные дела». В семье любой ее член всегда должен иметь свои обязанности. Пока каждый член семьи не вносит свой вклад, жизнь в доме не будет течь ровно. Составьте список подходящих детям по возрасту обязанностей, с которыми, на ваш взгляд, они вполне справятся. Подумайте о делах, которые нужно выполнять регулярно, или о том, в чем вам действительно требуется помощь [9, с. 94-95]. Детальное содержание правил

зависит от состава семьи, условий и места проживания. И конечно, в этих правилах указывается продолжительность времени игр на компьютере в зависимости от возраста ребенка. При несоблюдении правил наступают последствия. Эти последствия также обязательно согласовываются с ребенком и указываются в правилах.

Вместе с тем, не следует ждать моментальных изменений. Правила – это не чудодейственные таблетки, и полностью устранить конфликтные ситуации между родителями и ребенком они вряд ли смогут. Правила помогут не допускать крайностей: чтобы не было ни тотального запрета компьютерных игр, ни полного отсутствия контроля над времяпровождением ребенка.

Д: - Полагаю, общий вывод может заключаться в следующем. Родители призваны заботиться о том, чтобы у детей была насыщенная жизнь, а игры на компьютере, если у ребенка есть к ним интерес, занимали определенную нишу дополнительного, но не единственного увлечения.

## Литература

1. Аксенова М.А. Информальное образование как личностно-ориентированная потребность: В сб. Инновационная деятельность в образовании. Материалы XIII Международной научно-практической конференции НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий». Международная академия наук педагогического образования. – 2019, С. 158-164
2. Амонашвили Ш.А. Глубинное воспитание // Первое сентября, 1996, 6 января.
3. Боно де Э. Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач / Эдвард де Боно; Пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2015. – 172 с.
4. Выготский Л.С. Лекции по педологии. Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2001. – 304 с.
5. Готтман Д., Деклер Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей // Джон Готтман, Джоан Деклер. – ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2019. – 272 с.
6. Дьюи Дж. Демократия и образование: Пер. с англ. – М.: Педагогика-Пресс, 2000. – 384 с.
7. Итон. Слова, которые работают: как заставить детей делать почти все, что вы хотите [Электронный ресурс]. - URL: <http://madan.org.il/ru/news/slova-kotorye-rabotayut>
8. Карп, Харви. Самый счастливый малыш на детской площадке: Как воспитывать ребенка от года до четырех лет дружелюбным, терпеливым и послушным / Харпи Карп совместно с Полой Спенсер;

- перевод с английского [Н. Нарциссова]. - М.: Альпина нон-фикшн, 2016. – 316 с.
9. Маккриди, Эми. Мам, я сам! [Текст]: как помочь ребенку вырасти самостоятельным: перевод с английского / Эми Маккриди. – М.: Альпина.Дети, 2017. – 345 с.
10. Миллер Карен, Миллер Джон. Правила счастливых семей. Книга ответственных родителей. - Издательство: «Манн, Иванов и Фербер», 2014. – 240 с.
11. Новара Д. Не кричите на детей! Как разрешить конфликты с детьми и делать так, чтобы они вас слышали // Даниэле Новара; Пер. с итал. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 275 с.
12. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для вузов/ Л.Ф. Обухова. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 460 с.
13. Родари, Джанни. Грамматика фантазии [Текст] / Джанни Родари; пер. с итал. Ю. Добровольской. М.: Самокат, 2011. – 237 с.
14. Сирс, Уильям. Воспитание ребенка от рождения до 10 лет [Текст]: / Уильям Сирс, Марта Сирс; [пер. с англ. Н. Падалко]. - М.: Издательство «Э», 2016. – 448 с.
15. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник / Е.О. Смирнова. - 2-е изд.- Москва: КНОРУС, 2021. – 280 с.
16. Стивен Камарата. Воспитание без шаблонов: Научитесь слышать своего ребенка. – Пер. с англ. — М.: «Альпина Паблишер», 2016. — 274 с.
17. Фабер, Адель. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / Адель Фабер, Элейн Мазлиш; [пер. с англ. А.С. Завельской]. – Москва: Эксмо, 2022. – 336 с.
18. Фурман Б. Навыки ребенка: Как решать детские проблемы с помощью игры/ Бен Фурман; Пер. с англ. – 2-е изд. — М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 220 с.